

2022 年上学期普通中小学期末监测试卷

八年级语文

班级：_____ 姓名：_____ 准考证号：_____

（本试卷共 8 页，23 题，考试时量：120 分钟，全卷满分：120 分）

注意事项：

1. 答题前，先将自己的姓名、准考证号写在试题卷和答题卡上，并将准考证条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答：每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上相应题目的答案标号涂黑。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答：用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内，写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
4. 考试结束后，将答题卡上交。

一、积累与运用（共 20 分）

学校语文教研组开展了“家风无言，润物无声”系列活动，请你完成下面的任务。

1. 小望同学阅读了相关素材后，对其中出现的字词做了以下归纳，请你指出有错误的一项（ ）（2 分）

- A. 应注意汉字中的一字多音现象，例如“拾级而上”中“拾”应该读作 shè。
- B. 大部分的形声字可根据声旁定读音，例如：湿漉漉（lù）和骤（jù）然。
- C. 应注意区别形近字，例如：“震耳欲聋”不要写成“振耳欲聋”。
- D. 要注意成语中的一些易错字，例如：“川流不息”不要写成“穿流不息”。

2. 下列句子中加点成语使用不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 河水从河道上涌来，其势如千军万马，互相挤着、撞着，推推搡搡，前呼后拥，撞向石壁。
- B. 每一个舞姿都使人战栗在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。
- C. 妈妈说青少年不要迷信权威，只要是正确的就要敢于坚持，就要强词夺理。
- D. 月亮岛公园的潭水映照着婀娜多姿的柳枝，真让人目眩神迷啊。

3. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 看到同学们的奋力拼搏，使我很受感动。
- B. 检察院干警通过以案释法，强调家庭环境、教育方式等因素对青少年，呼吁监护人树立正确的家庭教育。
- C. 这是她历尽千辛万苦为我寻来的一本宝贵的书。
- D. 为做好《中华人民共和国家庭教育促进法》的贯彻、学习和宣传工作，中国家庭教育学会邀请专家录制了其核心内容的解读视频。

4. 小望同学收集了很多关于家风的对联,请你从①至⑥句中选择其中的两句,按上下联顺序,填写在下列材料的横线上,以下选项正确的是() (2分)

《礼记·乐记》说:“修身及家,平均天下,此古乐之发也。”中国自古以来重视家风,有“_____, _____”等优良家风家训流传至今。

- ①唯诚唯信行世事 ②忠厚传家远 ③互谅互帮邻里温馨
④德勤孝义传家宝 ⑤克勤克俭践家风 ⑥诗书继世长

- A. ③⑤ B. ②⑥ C. ①③ D. ⑥④

5. 以下是小望同学对文学常识和文化常识进行的归纳,其中不正确的一项是() (2分)

- A. 庄子笔下的“鹏”这一形象对后世影响深远。
B. 《诗经》是我国最早的诗歌总集,分为风、雅、颂三类。
C. 古人称自己的父亲为家父、家严,称自己的母亲为家母、家慈。
D. 端午节是一家人团聚的日子,大家在一起喝菊花酒、吃粽子、吃汤圆。

6. 请依照你的理解,在横线上填写恰当的诗句。(共4分,每空1分)

学习古典诗文让我们感受美好,获得人生的启迪。读到王勃面对离别吟唱的诗句:“海内存知己,①_____”,我们感受到了诗人积极乐观的美好心态;读到《茅屋为秋风所破歌》中杜甫祈求广厦万间的愿望“②_____, ③_____”,我们感受到了诗人忧国忧民的情怀;读到《桃花源记》中“④_____, 并怡然自乐”,我们看到了一幅其乐融融的美好画面。

7. 综合运用(共6分)

中国文化崇尚“和”,有关“和”的思想源远流长,丰富多彩。你所在班级举办了“家和万事兴”综合性学习活动,请你积极参加,并完成以下任务。

- (1) 请你为本次活动设计一个宣传标语。(2分)

- (2) 小望将在活动中讲述两个“家教”小故事,请你帮他选择两个:_____。(2分)

- ①负荆请罪 ②苏武牧羊 ③孟母三迁 ④三顾茅庐 ⑤曾子杀猪

- (3) 活动结束后,小望同学在班级留言墙上留言,请你将留言补充完整。(2分)

家是嘹亮的号角,给我们战斗的激情。

家是无尽的海岸,给我们无尽的牵挂。

家是_____, _____。

二、阅读与理解(共44分)

(一) 古诗文阅读(共16分)

题弟侄书堂

(唐) 杜荀鹤

何事^①居穷道不穷^②, 乱时^③还与静时^④同。

家山^⑤虽在干戈^⑥地, 弟侄常修礼乐^⑦风。

窗竹影摇书案上, 野泉声入砚池中。

少年辛苦终身事, 莫向光阴惰^⑧寸功。

【注释】①何事：为什么。②居穷道不穷：处于穷困之境仍要注重修养。③乱时：战乱时期。④静时：和平时
期。⑤家山：家乡的山，这里指故乡。⑥干戈：干和戈本是古代打仗时常用的两种武器，这里代指战争。⑦礼乐：
这里指儒家思想。⑧惰：懈怠。

8. 下列对这首诗的理解不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 从诗题来看，这首七言律诗是诗人为他侄子的书堂所题的诗。
- B. 首联先叙侄子虽未入仕却能于世道纷乱之时勤奋修业，诗人悲伤之情溢于言表。
- C. 颔联中故乡虽在干戈地但弟侄仍常修礼乐风，对比之中既明弟侄的勤勉好学，更表现出他高洁的品格。
- D. 颈联则由人写到书堂之景：窗外绿竹摇曳，影入书案，远处泉水潺潺，流入砚池。

9. 请你说说这首诗歌表现了诗人什么情感？（4分）

陈亢^①问于伯鱼^②曰：“子亦有异闻^③乎？”对曰：“未也。尝独立，鲤趋而过庭^④。曰：‘学《诗》^⑤乎？’对曰：‘未也。’‘不学诗，无以言^⑥。’鲤退而学《诗》。他日又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学《礼》^⑦乎？’对曰：‘未也。’‘不学礼，无以立。’鲤退而学《礼》。闻斯二者。”陈亢退而喜曰：“问一得三闻《诗》闻《礼》又闻君子之远^⑧其子也。”

（选自《论语·季氏》）

自古明王圣帝，犹须勤学，况凡庶^⑨乎！士大夫子弟，数岁已上^⑩，莫不被教^⑪，多者或至《礼》《传》，少者不失《诗》《论》。及至冠婚，体性^⑫稍定；因此天机，倍须^⑬训诱。

（节选自《颜氏家训》）

【注释】①陈亢：孔子弟子。②伯鱼：孔子的儿子，名孔鲤。③异闻：这里指不同于对其他学生所讲的内容。
④庭：庭院中。⑤《诗》：《诗经》。⑥无以言：没什么用来谈论的。⑦《礼》：《礼记》。⑧远：不亲近，不偏爱。
⑨庶：普通百姓。⑩已上：以上。⑪被教：接受教育。⑫体性：体质性情。⑬倍须：加倍。

10. 下面是小望对文言字词的推断，其中有明显错误的一项是（ ）（2分）

- A. 成语“趋之若鹜”中“趋” 本义为“快步走、赶着向前走”，据此可类推“鲤趋而过庭”中的“趋”也为此意。
- B. “不学《礼》，无以立”与“以其境过清”（《小石潭记》）中的“以”的用法是不一样的。
- C. 字典中“闻”有“听见”“感谢”“有名望的”“消息”等意思，文章中“闻斯二者”中的“闻”应为“名望”之意。
- D. 甲骨文的“及”字，像一只手捉一个前面的人，本义就是“追上”或“赶上”，后来引申义为“等到”，“及至冠婚”中的“及”有“等到”之意。

11. 下列对文中画波浪线语段的断句，正确的一项是（ ）（2分）

- A. 问一/得三闻/《诗》闻《礼》又闻君子/之远其子也
- B. 问一得三/闻《诗》/闻《礼》又闻君/子之远其子也
- C. 问一得三闻/《诗》闻《礼》/又闻君子/之远其子也
- D. 问一得三/闻《诗》/闻《礼》/又闻君子之远其子也

12. 用现代汉语写出下面语句的大意。（3分）

自古明王圣帝，犹须勤学，况凡庶乎！

13. 请结合这两则文章谈谈你受到的启发。（3分）

（二）非文学作品阅读（共8分）

阅读下面的文字，完成14-16题。

青少年情绪管理

【材料一】

情绪管理是对个体情绪进行控制和调节的过程。针对青少年不擅长管理情绪的情况，中学教师卓秀芳表达了自己的看法：青少年要学会站在他人立场上看待问题，冷静分析产生问题的原因，这样有助于问题的解决。同时，要做到严于律己，宽以待人，主动进行自我批评，学会和同伴交流沟通。教育硕士李莉也认为，如果一个人能够随情境的变化适当地调节自己的情绪，并且能以合适的方式表现出被人所接受的情绪反应，那么，这样的表现更易于形成健康的心理状态。

【材料二】

下面是心理学家们提出来的管理情绪的几条建议，你不妨一试。

1. 当你情绪激动时，别忘了做个深呼吸。深呼吸可以增加外界氧气的供给量，提高肌体的运输功能，有效的解除胸闷，达到调节心情的功效。

2. 当你受到刺激，遭遇打击，受到不公平的待遇，心情十分不好时，千万不要把这些负性情绪压抑在心头，要想方设法把它发泄出来。比如，当你的心情压抑时，你可以去打球、唱歌、跑步、写日记……当然，这些宣泄应当是良性的，以不损害他人，不危害社会为原则。

3. 自我安慰是改变个人不良情绪的重要方法之一。它非常类似于我们通常所讲的“阿Q精神胜利法”。经验表明，学会在生活中适当地对自己来一点“阿Q胜利法”，可以有效地实现心理平衡的自我调节，从而保持身心的健康发展。

4. 有时候，不良情绪靠自己独自调节还不够，还需要借助别人的疏导。当你有了苦闷的时候，可以把闷在心里的一些苦恼向家人、朋友倾诉。这样，不仅可以排除心头的烦恼，而且还可以得到他人的帮助。

【材料三】

万文昌：学校要正视心理健康教育，尤其是学生情绪管理教育，要开设专门的心理健康教育课程，将学生情绪管理教育作为重要课程内容。

社会工作硕士许青云：父母对孩子的关怀可以提升其情绪智力和情绪表达能力；反之，父母的冷漠和沉默会抑制其情绪表达和情绪管理的发展。父母感情融洽的家庭，青少年更能够积极调控情绪。父母过分干预或者是任意放纵都会对青少年的情绪管理产生消极影响。

【材料四】

谢瑞琦针对某地区456名13岁至20岁青少年的常见情绪类型进行了问卷调查，得出如下结论：当前青少年情绪类型总体呈正常分布，大多处于平和、喜悦的积极情绪中，但焦虑、无聊、烦躁等

负面情绪也较为普遍。女生的积极情绪类型明显多于男生。在积极情绪类型中，平和、喜悦的比率，女生分别占 61.85% 和 52.63%，而男生则为 56.56% 和 38.18%。

（数据来源：谢瑞琦《青少年情绪现状调查及对策研究》）

14. 下列说法与原文相符合的一项是（ ）（2 分）

- A. 一个人能够随情境的变化适当地调节自己的情绪，就更易于形成健康的心理状态。
- B. 自我安慰是改变个人不良情绪的方法中唯一重要的方法。
- C. 谢瑞琦的调查数据显示，女生的积极情绪类型明显少于男生。
- D. 父母过分干预或任意放纵都会对青少年的情绪管理产生积极影响。

15. 下列说法或推断错误的一项是（ ）（2 分）

- A. 青少年要学会站在他人立场上看待问题，冷静分析产生问题的原因，这样有助于很好地解决问题。
- B. 在面对不良情绪的时候，有时候依靠独自调节肯定是不够的，还需要借助他人的疏导。
- C. 父母对孩子的关怀可以提升其情绪智力和情绪表达能力，冷漠和沉默会抑制其情绪表达和情绪管理的发展。
- D. “当前青少年情绪类型总体呈正常分布，大多处于平和、喜悦的积极情绪中”中“当前”和“大多”删去不会影响语意表达。

16. 请你从个人、家庭、学校三个角度思考如何提高青少年的情绪管理能力。（4 分）

（三）文学作品阅读（共 14 分）

俯向大地的身影

曹春雷

①一场春雨后，我回到乡下帮母亲种花生。母亲的地块小，用不上机器，只能人工种。

②田里，母亲光着脚，来来回回。我也脱了鞋袜，用脚亲近泥土。但脚下的土地显然已不认识我这双习惯穿皮鞋的脚，不时用小石子硌一下我，或者用蒺藜扎一下我。我皱眉抱怨，母亲却笑着说，是你的脚太娇气了，不能怨土地。

③我知道，其实母亲的意思是，土地没错，是你离开这片土地太久了。是的，的确离开太久了，以至于都长了脚气。母亲说，你光脚在田里待几天，就能治好。我信，没听说哪个种田的人有脚气。

④我负责点种，但花生总不肯听我的话，有时这一粒与那一粒像是有仇，离得很远，有时三四粒花生挤挤攘攘挨在一起。母亲说，你站得太直了，要弯一下腰。她在我身后撒肥，每一次俯身都大于九十度。

⑤这种姿势，似乎是在向大地致敬。

⑥对土地，母亲是虔诚的。记得小时候，我曾在一块田地前，学大人的样子估摸能产多少斤粮食，显然，我估摸的数字远远少于母亲的预想。母亲“嘘”了一下，示意我闭嘴。她说，这片田地若听到了会生气。我调皮地追问，田地生气了会咋样？母亲说，打的粮食就少了，你想想，谁不愿意听好话啊。

⑦母亲还常说，你对地好，地就对你好：人勤地不懒。她总是把田地整理得像豆腐块，坚持用农家肥。到了丰收的季节，村人经过我家的田地时，总要夸赞几声。

⑧每年种完花生后，母亲都会在田边地堰上种上几棵向日葵。向日葵成熟后，籽多且饱满，但多半会被鸟啄去，或者被路过的人摘食。母亲却不甚在意，她说，谁吃还不是一样，种这个，只是因为地堰上闲着。

⑨秋日，若想在一大片花生地里找到我家的那块，很容易，边上长着几棵向日葵的就是。向日葵金灿灿的，那时我就认为，这是大地因为母亲的勤劳，而颁发给她的金色勋章。

⑩如今，70岁的母亲依然坚持种田。村里很多人外出打工，将田地撂了荒，母亲觉着很可惜。好好的田地，瞎了啊——瞎了，就是浪费了。有人说种粮食不值钱，她就反驳，要是都不种粮食了，总有一天会拿钱也买不着。

⑪我担心母亲种地太累，也曾劝她别再种了，说她该退休了。但母亲说，我离退休还早着呢！她依然固执地、一次次地将身影俯向大地，播种，收获，再播种，再收获。

⑫如今，在城市里，我不会浪费每一粒粮食。爱惜粮食，就是向大地致敬，就是向每一个俯向大地的身影致敬。这些身影里，有我的母亲。

17. 根据文章内容，完成下列表格。（4分）

母亲与土地的故事	母亲对土地的情感
①	亲近土地
母亲俯身撒肥	②
母亲不让土地听坏话	③
④	坚守土地

18. 请从人物描写角度赏析第④段划线句子。（4分）

她在我身后撒肥，每一次俯身都大于九十度。

19. 请你分析文章的标题“俯向大地的身影”的意蕴。（6分）

（四）名著阅读（共6分）

阅读下面的片段，完成20-21题。

【片段一】

我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的！尽管将来你我之间离多聚少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍，不太冬烘，不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的，所见到的，比你们的不真实。年纪大的人终是往更远的前途看，许多事你们一时觉得我看得不对，日子久了，现实却给你证明我并没大错。

（选自一九五四年一月三十日晚）

【片段二】

你素来有两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件都不合西洋的礼貌。围巾必须和大衣一同脱在衣帽间，不穿大衣时，也要除去围巾。手插在上衣袋里比插在裤袋里更无礼貌，切忌切忌！何况还要使衣服走样，

你所来往的圈子特别是有教养的圈子，一举一动务须特别留意。对客气的人，或是师长，或是老年人，说话时手要垂直，人要立直。你这种规矩成了习惯，一辈子都有好处。

（选自一九五四年八月十六日晚）

【片段三】

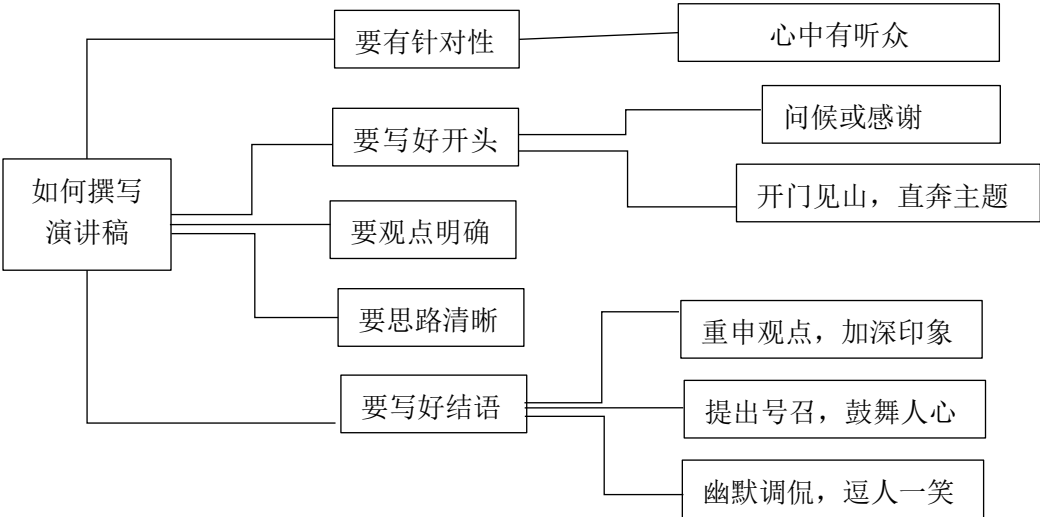
谁想得到，一九五一年回上海只弹 “Pathetique” Sonata（《悲怆奏鸣曲》）还没弹好的人，五年以后会在国际乐坛的竞赛中名列第三？多少迂回的路，多少痛苦，多少失意，多少挫折，换来你今日的成功……回过来说：我过去对你的低估，在某些方面对你也许有不良的影响，但有一点至少是对你有极大的帮助的。惟其我对你要求严格，终不至于骄纵你——你该记得罗马尼亚三奖初宣布时你的愤懑心理，可见年轻人往往容易估高自己的力量。我多少年来把你紧紧拉着，至少养成了你对艺术的严肃的观念，即使偶尔忘形，也极易拉回来。我提这些话，不是要我过去的做法辩护，而是要趁你成功的时候特别让你提高警惕，绝对不让自满和骄傲的情绪抬头。

（选自一九五五年三月二十日上午）

20. 下面说法正确的一项是（ ）（2分）
- A. 《傅雷家书》只收录了傅雷写给傅敏的书信，充满了对儿子炽烈而深沉的爱与期望。
 - B. 片段一中，我们看到傅雷与傅聪的关系十分融洽，以朋友相称，从来没有争吵和矛盾。
 - C. 片段二中，傅雷在生活细节上斤斤计较，对儿子要求严苛，傅雷认为自己要好好反思。
 - D. 片段三中，儿子在国际钢琴大赛上取得了好成绩，傅雷告诫傅聪不要被胜利冲昏了头脑。
21. 请你结合所选片段和整本书，说说傅雷对如何教育孩子，有怎样独特的见解。（4分）

三、表达与写作（共 56 分）

22. 学校将开展“家风无言，润物无声”为主题的演讲比赛，小望是一位演讲经验十分丰富的学生，老师邀请他为同学们作经验介绍，告诉同学们如何撰写演讲稿。以下是他拟写的思维导图，请你根据思维导图撰写 150 字以内的说明文字。（6分）



要求：①信息准确、有效；②语言连贯、简明；③不超过 150 字。

23. 学校心理服务中心最近接到了一些同学和家长的热线电话，他们分别向心理辅导老师诉说各自的苦恼。（50分）

有同学说：“我觉得妈妈不太理解我，有时会偷看我的手机。我知道学习很重要，每天我都很努力学习。但另一方面，我特别喜欢唱歌，但是她似乎不太支持我。唉，真不知道该如何跟她沟通……”

有家长说：“孩子不懂事，临近期末还没有紧迫感，花大量时间在兴趣爱好上，一回家，就拿出手机进入他的房间，关上门，不和我沟通交流……”

上述材料引发了你怎样的联想、感触或思考？请自选角度、自拟题目，写一篇文章，让同学读了你的文章后能获得启迪。

要求：①文体不限（诗歌、戏剧除外）；

②不少于 600 字；

③文中不得出现真实的姓名、校名和地名，不得抄袭或套作。