2021—2022学年度第二学期期末检测

八年级语文参考答案

1.（3分）B B项“蓦”的读音应为“mò”。

2.（3分）D A奂——唤；B傅——缚，事——世；C幅——辐，消——销

3.（3分）A 海枯石烂：形容经历的时间久远。多用来表示意志坚定，永不改变。此处对象用错。

入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻、透彻。

目空一切：形容妄自尊大，一切都不放在眼里。

周而复始：一圈又一圈的轮转。形容不断循环。

4.（3分）C C句缺少宾语中心语，应在句末加上“的故事”。

5.（4分）示例一：夏天，我听见青蛙在稻田歌唱，曲调里满是渴望丰收的期盼。

秋天，我听见菊花在墙角擎开，热烈里满是亲人团圆的喜悦。

冬天，我看见雪花在天幕起舞，轻盈里满是潇洒飘逸的美好。

1. （6分）（1）（2分）①傅聪 ②做人

（2）（4分）示例：傅雷夫妇坚持尊重期待和言传身教的教育观念与“动之以情、晓之以理”的教育方式，不同于传统家长耳提面命式的教导。如原著中，傅雷现身说法地劝诫儿子不要因为“重情”而把时间过多地用于人际交往，以免浪费专业所需的时间和精力；针对儿子的不足，傅雷以朋友的身份传授傅聪理财、与妻子和睦相处等技巧，并教导傅聪要热爱祖国、尊重他人。

7.（8分）（1）（2分）示例：《思乡集》《思亲集》等。（2）（2分）示例：孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪；窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家；海上生明月，天涯共此时。

（3）（4分）示例：诗歌乐园；诗海拾贝。

8.（10分）（1）白露未已（2）君子好逑（3）落英缤纷（4）安得广厦千万间（5）无意苦争春（6）气蒸云梦泽（7）海内存知己，天涯若比邻（8）山光悦鸟性，潭影空人心

9.（4分）A A项“可”：副词，大约；B、C、D项“可”：副词，能够。

10.（4分）（1）阳光照到水底，鱼的影子映在水底的石头上。

（2）溪岸的形状像犬牙那样交错不齐，不知道它的源泉在哪里。

11.（3分）C “皆若空游无所依”描写游鱼的动态，间接表现了潭水的清澈透明，作者着重表现的是游赏的乐趣，并无政治上无所依傍的苦闷。

12.（4分）柳宗元写小石潭的美景，是为写自己被贬后的愤懑孤凄做铺垫，以乐景写悲情，也隐藏着自己如美景被埋没的境地；材料中“譬如囚拘圜土”“终不得出”等句，也表达了对统治者排挤埋没人才的不满和嘲讽，进一步抒发了自己内心的压抑和孤凄。

13.（6分）①玩耍跳水  ②静默博大（或容纳灰土），碧澄如镜  ③泥中捉鱼（或捉鱼欢笑）  ④放空积水，尽献物产

14.（4分）①季节（或时间、四季、春夏秋冬）②鲜活（ 或充满活力、充满快乐）③破败（或迟暮 、消退）④对比

15.（4分）①承上启下，承接上文对过往池塘四季生活的描写，引出下文的现代池塘的破败迟暮。②照应标题。“萧萧如秋木”“萧萧至迟暮”照应标题“萧萧池塘暮”。

16.（3分）运用了拟人、比喻的修辞手法，“花容失色”赋予池塘人的情态特征，把池塘比作“哭于了眼泪的小妇人的杏眼”，生动形象地写出池塘秋季水面消退的特点。

17.（5分）①对池塘过往美好生活的怀念。②对故乡生态环境恶化的痛苦和忧虑。③为池塘迟暮，田园牧歌生活和古典乡村之美的永远逝去而慨叹惋惜。

18．（3分）B A.“非生物识别技术”错误，根据材料一第①段“人脸识别技术，是指基于人的脸部特征信息……进行个人身份鉴定的一种生物识别技术”，故选项有误。C.“容易被人察觉”错误，根据材料一第②段“可以获取被识别的人脸图像信息而不被个体察觉”，故选项有误。D.“但能准确识别双胞胎的身份”错误，根据材料一第③段“对于双胞胎、整容前后、人的突然变瘦变胖、年龄增长产生的相貌变化等，人脸识别技术也未必有效，要么无法识别，要么造成错误识别”，故选项有误。故选B。

19．（6分）不同点：前者利用了个人脸部特征信息，后者利用个人虹膜独特信息来识别身份。

相同点：都是一种生物识别技术；利用了人体固有的生理特性；运用了生物统计学原理；通过计算机与生物传感器等高科技手段结合（或：识别的过程相同）。（答到三点即可）

20．（4分）运用打比方的说明方法，把“找宝儿童虹膜保护云”比作“钥匙”，通俗易懂地说明了“找宝儿童虹膜保护云”的功能及作用，增强了说明的形象性和生动性。

21．（5分）虹膜识别具有唯一性、稳定性和防伪性的特点。人脸的外形很不稳定，观察角度、光照条件、遮盖物、年龄等因素都会影响人脸识别的准确性，导致无效、无法识别，甚至错误识别。

22.（55分）。参考中考作文评分标准。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类 型 | 内 容 | 结 构 | 语 言 | 卷 面 |
| 一类卷  （51—55分） | 符合题意，内容充实、具体，中心明确，感情真挚 | 构思巧妙  条理清晰  结构合理 | 语言生动，通顺、连贯；用语准确，得体 | 书写工整，标点正确，错别字不超过1个，格式规范 |
| 二类卷  （46—50分） | 符合题意，内容具体，中心明确，感情真挚 | 条理清楚  结构完整 | 语言通顺、连贯，用语较准确 | 书写工整，标点正确，错别字不超过2个，格式比较规范 |
| 三类卷  （41—45分） | 比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确，感情比较真实 | 条理比较清楚，结基本完整 | 语言通顺  有2处以下语病 | 字迹比较清楚，标点大体正确，错别字4个以内，格式比较规范 |
| 四类卷（36—40分） | 基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确，有感情 | 条理基本清楚，结基本完 | 语言基本通顺  有3-5处语病 | 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字7个以内，格式大体规范 |
| 五类卷  （0—35分） | 不符合题意  内容空洞  中心不明确 | 条理不清楚  结构不完整 | 语句不通顺，有6处以上语病 | 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范 |

注：（1）无标题或标题不完整扣2分；（2）字数不足500字，每少50字扣1分，扣到3分为止。（3）每4个错别字扣1分，重现不计，扣到3分为止。（4）特色加分，达到以下三项之一者可加2--3分；特别突出的可加5分：

①感情真挚，有自己的深切感悟。

②构思或选材新颖，见解独特，有个性。

③语言生动，有文采