2021—2022学年度第二学期期末检测

八年级语文试题

（全卷共四个大题，满分150分，考试时间120分钟）

**注意事项：**

1.试题的答案书写在答题卡上，不得在试卷上直接作答。

2.作答前认真阅读答题卡上的注意事项。

3.考试结束，由监考人员将答题卡收回。

一、语文知识及运用（30分）

1.下列加点字注音有误的一项是（ ）（3分）

A.那原本只能模模糊糊见个轮廓的群山，竟是每一条褶（zhě）皱都清晰可辨。

B.山崖蓦（mù）然变成牛皮鼓面了，只听见轰隆，轰隆，轰隆。

C.它还可以纠正自己的错误，继续保持它在冬季的缄（jiān）默。

D.当音乐声戛（jiá）然而止的时候，世界出奇地寂静了。

2.下列词语书写全部正确的一项是（ ）（3分）

A.磅礴　 燎原　 千呼万奂　 叹为观止

B.束傅　 点缀　 人情事故　 顾名思义

C.挑衅　 幅射　 大彻大悟　 消声匿迹

D.锵然　 斡旋　 天衣无缝　 震撼人心

3.下列句子中加点的词语使用不当的一项是（ ）（3分）

A.因为环保问题，一些风景名胜不再优美，出现海枯石烂的现象，实在令人惋惜。

B.鲁迅的《阿Q正传》在现代文学史上有不可撼动的地位，他对几千年积淀的国民性分析得入木三分。

C.一旦手中有权就摆出目空一切、不可一世的架势的人，是难以服众的。

D.一年四季，春夏秋冬，周而复始，这是不以人们意志为转移的自然规律。

4.下列句子有语病的一项是（ ）（3分）

（A）大型红色历史舞台剧《重庆·1949》近日在重庆1949大剧院公演。（B）剧目以重庆解放前夕为背景，（C）讲述了被关押在渣滓洞和白公馆的共产党人不折不挠，（D）再现了解放大军和重庆人民为解放重庆展开殊死搏斗的宏大场景。

A. A B.B C.C D.D

5.春夏秋冬，万物有灵。请参照示例，从夏、秋、冬三个季节中任选一个，从感官的角度写一个句子，至少使用一种修辞。（4分）

示例：春天，我听见燕子在梁间呢喃，话语里满是重回故园的欢喜。

6.名著阅读（6分）

中国自古就有立家训、著家书的传统。《傅雷家书》可视为一部“傅氏家训”。

（1）金庸先生曾说：“傅雷先生的家书，是一位中国君子教他的孩子如何做一个真正的中国君子。”《傅雷家书》中包含着丰厚的家训智慧，傅雷先生教导①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（填写人名）终身贯彻的家训是“②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 第一，其次才是做艺术家，再其次才是做音乐家，最后才是做钢琴家。”（2分）

（2）傅雷夫妇的教育观念与教育方式历来为读者称道，请联系原著简要阐述原因。（4分）

7.综合性学习（8分）

八年级（1）班正开展“古诗苑漫步”的综合性学习活动，请你参与进来。

（1）在“分门别类辑古诗”活动中，一位同学搜集几首诗，请根据这几首诗的情感，给这本专题诗集拟一个名字。（2分）

《春望》——杜甫      《天净沙·秋思》——马致远

《渔家傲》——范仲淹     《次北固山下》——王 湾

诗集名称：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》

（2）风花雪月是古诗中永恒的主题，请你各写一句（或一联）含有“雪”“月”的诗句。（2分）

①含有“雪”的诗句：

②含有“月”的诗句：

（3）为配合这次主题活动，你们班打算办一期手抄报，下面是手抄报设置的一个板块，请你再拟两个板块名称。（4分）

板块一：诗人逸事

板块二：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

板块三：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、古诗文积累与阅读（25分）

**（一）古诗文积累（10分，每空1分）**

8.根据积累，填写句子。

（1）蒹葭采采，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （《诗经·蒹葭》）

（2）窈窕淑女，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诗经·关雎》）

（3）芳草鲜美， 。（陶渊明《桃花源记》）

（4） ，大庇天下寒士俱欢颜。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（5） ，一任群芳妒。（陆游《卜算子·咏梅》）

（6） ，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

1. 王勃《送杜少府之任蜀州》一诗中，高度地概括了“友情深厚，江山难阻”情景的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
2. 山居的日子是一钵闪烁的黄金，行云飞鸟是一幅绝美的图画。常建《题破山寺后禅院》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，写出了飞鸟的怡然自乐，表达了诗人宁静的内心感受。
3. **阅读下面的文言文，完成9-12题。（15分）**

小石潭记

柳宗元

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

⑤同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

9.下列句子中加点“可”字意义和用法与其他三项不同的一项是（  ）（4分）

A.潭中鱼可百许头 B.明灭可见

C.不可知其源 D.不可久居

10.将下列句子译成现代汉语。（4分）

（1）日光下澈，影布石上。

（2）其岸势犬牙差互，不可知其源。

11.下列对文章的分析理解，不恰当的一项是（ ）（3分）

A.文章开篇以环佩之音来写水声，既能表现出水声的清脆悦耳，又能以动衬静，衬托出山林中的幽僻静谧。

B.文章写“游鱼”一节，历来为人称道。作者没有直接描摹水，却从鱼儿的活动、潭底的鱼影中使人感到清澈纯净，十分精妙。

C.“皆若空游无所依”一句，侧面突出潭水的清澈透明，同时也表明作者政治上无所依傍的苦闷。

D.文章生动地描写了小石潭环境的幽深冷寂，情景交融，抒发了作者贬官失意后的孤凄悲凉之情。

12.作者感到“凄神寒骨，悄怆幽邃”，这不仅仅是自然环境的冷清所致，还有更为深层的原因。请结合文章和链接材料（作者同时期在永州写给友人的信），探究其深层原因。（4分）

【链接材料】仆①闷即出游,时到幽树好石，暂得一笑，已②复不乐。何者？譬如囚拘圆土③一遇和景④，伸展支体，亦以为适，然顾地窥天，不过寻丈，终不得出，岂复能久为舒畅哉?

［注］①仆：对自己的谦称。②已：过一会儿。③譬如囚拘圆土：好像被因禁在圆形围墙之中。④和景：温暖的日光。

三、现代文阅读（40分）

**（一）阅读下面的文学类文本，完成13-17题。（22分）**

萧萧池塘暮

陈志宏

①最早知道“池塘”二字为何含义，源于一副残对：烟锁池塘柳。在老家陈坊，池塘都叫塘，每一口塘都有一个朗朗上口的名字：锅底塘、门口塘、养鱼塘、莲花塘、青山塘……它就像是村里人共有的孩子，每一声对塘的呼唤，经风吹都能传到塘的耳朵里。水草轻摇，青蛙鸣叫，燕子飞舞，蜻蜓贴水，波光荡漾，都是池塘的应答。

②和故乡的其他风物一样，池塘是极通人性的，年年岁岁见证着村人的喜忧。

③“池塘生春草，园柳变鸣禽。”一阵春风暖，池塘岸边各色水草倒挂而长，一根根亲水而去，犹如一串串清脆玉润的珠帘，将蓄满春水的池塘装饰得如梦如幻。蓄积了一冬的力气，妇女们挽起衣袖，在抽枝长叶的青柳下，浣纱洗衣。池塘中央，开始脱毛的水鸭在和煦的阳光下畅游，荡起层层涟漪。鸭儿不时地呱呱乱叫，声音在池塘上空回荡。远处聆听，像是柳树深处发出来似的，訇訇然，如乐一般美妙。“春江水暖鸭先知”，那一声声呱啼，应是报春的讯息吧！最热闹的要数夜里，无数青蛙齐鸣，叫醒暗夜，那是临产前的阵痛，更是即将身为父母的幸福欢唱。青蛙鸣春，是江南池塘不朽的胜景。

④夏日的池塘是孩子们的世界。太阳还在半山腰，孩子们就在池塘里玩耍了。在岸上一个猛扎，静静的池塘便溅起灿烂的水花。孩子们排成队列，挨个儿跳水，珠圆白嫩的颗颗水滴飞入浓密的柳荫里，打得青叶脆响，像是一场急雨。大人们时时向池塘投去关注的目光，等孩子们玩腻了，就一起在厚厚的泥层里摸螺蛳，在水草里抓鱼。夜幕降临，他们用旧衣服一裹，满载而归。

⑤农人在月满中天时分才收工，钻入池塘，洗去一天的尘与汗，洗去一天的疲劳。人在水里，话农桑，谈天气，是再惬意不过的事了。池塘在一拨又一拨人的折腾下，泥沙翻涌，浑黄浊黑。经过一夜的沉淀，它一早又澄澈清冽，一眼就看得见水里的游鱼，厚软的肥泥，以及泥上的走蚌和挪动的螺蛳。池塘静默、博大，容纳故乡所有人身上的灰土污垢，而它自己永远是碧澄如镜。

⑥秋来水瘦，池塘花容失色，只剩寥寥一些残水，像是哭干了眼泪的小妇人的杏眼。但它依然接纳万物，吐故纳新，洁净如初。农人依然来塘里洗澡，一天胜过一天地喊：“啊，水好凉呀！”故乡的秋天，在这一声声水凉的叫喊中，悄悄地不为人知地到来。水凉好个秋。

⑦冬天，村里以鱼闹年，以祈年年有余。每到年终，我们村前村后的池塘都要抽放积蓄了一年的水。一群人赤足在冰冷的泥中捉鱼，笑声在空旷辽远的上空久久回荡。他们不怕冷，俗话说，鱼头上藏了三点火！见了冒火的鱼，还有谁怕寒冷呢？一筐又一筐的肥鱼、小虾、壮螺蛳从塘里往岸上挑，笑声随之在岸上塘里一阵一阵炸响。

⑧池塘鲜活了四季，更鲜活在所有村民的记忆里。而今，再寻如此池塘，也许只有在梦里吧！岁月在风里萧萧如秋木，池塘在现代的作用下，萧萧至迟暮。

⑨回到陈坊，池塘触目惊心：锅底塘已被人填平，在上面盖了两层楼房，粗粝的土砖和硬冷的水泥在绿树旁狰狞着；门口塘已被淤泥壅塞，深处没不了8岁小孩，跳水已是不可能了，及至深秋，不用抽放，水就只剩一线了；养鱼塘里没有鱼也没有水，长满肥美杂草，牛可以在上面行走了；莲花塘深居田畈①一侧，早已没有了莲花，还算清澈的残水里，漂浮着各式各样的塑料袋、农药瓶，难以让目光停留半秒；青山塘已不存在，被房子取代了……

⑩我固执地认为，故乡年年难逃的水患与池塘迟暮有关。如果每年有人罱塘②，如果池塘还鲜活劲道，雨水可以蓄积在里面，何以在地上泛滥成灾？池塘消退，洗澡成了村人的难题，干旱已是农田的家常便饭，青蛙不再，垂柳作古，水鸭隐退……

⑪与此一起消失的还有田园牧歌，以及让人无法释怀的古典乡村。“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”下一代再来读这首古诗，必得花半天时间来查阅关于“池塘”的注释。“烟锁池塘柳”的残对，也许真的成了空前绝后、无人能对的绝联了。

⑫今天已没有几个人见过池塘的真面目，不久的将来，池塘可能就只存活于词典里，在纸间寂寞地度过它荒凉的来世今生。池塘渐入迟暮，走上了一条不归路。除了记忆和梦，我们还能到哪儿与池塘见上一面呢？

（有删改）

[注]①田畈（fàn）：田地。②罱（lǎn）塘：意思是用农具将塘里的淤泥、杂草等清理出来。

13.结合文章，在表格空缺处填入恰当的内容。（6分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 季节 | 村人活动 | 池塘 |
| 春 | 妇女浣纱洗衣 | 如梦如幻，青蛙鸣春 |
| 夏 | 孩子①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，农人洗去疲劳 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 秋 | 农人感叹水凉 | 吐故纳新，洁净如初 |
| 冬 | 村人③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

14.本人作者是按照①\_\_\_\_\_\_\_\_\_的顺序写出了多年以前故乡池塘②\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点，再写如今池塘的③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这是采用了④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的写作手法。（4分）

15.联系上下文，说说第⑧段在结构上发挥了哪些作用？（4分）

16.请从修辞手法的角度赏析下面的文字。（3分）

秋来水瘦，池塘花容失色，只剩寥寥一些残水，像是哭干了眼泪的小妇人的杏眼。

17．结合全文来看，说说文章⑩—⑫段表达了作者哪些思想感情？（5分）

**（二）阅读下面的实用类文本，完成18-21题。（18分）**

【材料一】

①人脸识别技术，是指基于人的脸部特征信息，通过计算机与生物传感器等高科技手段结合，利用人体固有的生理特性，进行个人身份鉴定的一种生物识别技术。这种技术是基于生物统计学原理来实现的。先通过计算机相关软件对视频里的图像进行人脸图像采集、人脸定位、人脸识别预处理，从中提取人像特征点。然后利用生物统计学的原理进行分析，建立人脸特征模板。将已建成的人脸特征模板与被测者的面像进行特征比对，根据分析的结果给出一个相似值。通过这个值即可确定是否为同一人。

②人脸识别广受欢迎并得到推广应用，是因其优势巨大。人脸识别具有生物自然属性和简易性。人脸识别的简易性体现在非接触性和非强制性，可以获取被识别的人脸图像信息而不被个体察觉。

③尽管如此，人脸识别也有盲区和弱点。人脸的外形很不稳定，人可以通过脸部的变化产生很多表情，在不同观察角度，人脸的视觉图像也相差很大。而且，光照条件（例如白天和夜晚，室内和室外等）、遮盖物（例如口罩、墨镜、头发等）、年龄等，都可影响到人脸识别的准确性。对于双胞胎、整容前后、人的突然变瘦变胖、年龄增长产生的相貌变化等，人脸识别技术也未必有效，要么无法识别，要么造成错误识别。

④人脸识别需要改进和采用多重识别方式，以保障安全。例如，在涉及隐私、财产、金融和支付流通等情况时，可以采用人脸识别与声纹、指纹、虹膜识别等其他生物认证信号相结合的方法，多一道手续就多一道安全。

（选自《百科知识》，有删改）

【材料二】

①如今“刷眼”识别也获得了蓬勃发展，眼睛也成为人们的身份标识。虹膜是环绕在眼球瞳孔周围的那一圈黑圆环。虹膜所包含的颜色和纹理信息是极其丰富的，作为生物身份识别的特征信息，是具有独特生物学优势的。

②虹膜作为人体最为独特的结构之一，在胎儿发育阶段就已经形成了。科学家研究表明，每个人虹膜纹理的细节特征是由胚胎发育环境的随机因素决定的，即便是同卵双胞胎的虹膜信息也不尽相同。就算是同一个人，他的左眼和右眼也具有不同的虹膜图像。因此，每个人的虹膜都包含与众不同的信息。也就是说，虹膜识别具有唯一性的特点。每个人的虹膜信息还是终生不变的，因此又具有稳定性的特点，即不会因外部的干扰而发生变化。此外，在虹膜信息采集和识别时，不需要与虹膜进行直接接触，因此虹膜识别还具有非侵犯性和防伪性等特点。

③如何用“刷眼”辨别身份？虹膜识别技术也是基于生物统计学原理来实现的，通过计算机与生物传感器等高科技手段结合。用“刷眼”辨别身份的过程，实际上就是虹膜识别的过程。主要包括虹膜图像获取、虹膜图像预处理、虹膜像特征提取和比对等几个步骤。虹膜图像获取，通常使用特定的摄像器材对人眼进行拍摄，并传输给虹膜识剂系统的图像预处理软件；虹膜图像预处理就是对获取的虹膜图像进行定位和归一化等处理，以满足虹膜特征提取的需要；虹膜图像特征提取和比对就是用特定的算法提取虹膜中的特征点信息，并与数据库中的虹膜特征进行比对，从而识别其身份。

（选自《百科知识》，有删改）

【材料三】

在“儿童虹膜识别安全守护行动”中，“找宝儿童虹膜保护云”采用中科院自主研发的虹膜识别技术，为0～12周岁儿童建立儿童虹膜数据库，从而为孩子回家备份了一把“钥匙”。据悉，“找宝儿童虹膜保护云”2019年将在全国各县市建立2000家以上工作站。

（选自《百科知识》，有删节）

18.下列对材料一内容的理解正确的一项是（  ）（3分）

A.人脸识别技术是进行个人身份鉴定的一种非生物识别技术。

B.人脸识别主要分为人脸图像采集、提取人像特征点、建立人脸特征模板和特征比对等阶段。

C.人脸识别广受欢迎并得到推广应用，是因其获取被识别的人脸图像信息容易被人察觉。

D.人戴上口罩、墨镜等都可影响到人脸识别的准确性，但能准确识别双胞胎的身份。

19.根据材料一、二的相关信息，比较人脸识别技术和虹膜识别技术的工作原理有何异同。（6分）

20.从说明方法的角度，分析材料三中画线句子的表达效果。（4分）

（“找宝儿童虹膜保护云”）为0～12周岁儿童建立儿童虹膜数据库，从而为孩子回家备份了一把“钥匙”。

1. 材料三中“找宝儿童虹膜保护云”的各县市工作站，为什么要采用虹膜识别而不用人脸识别？请结合材料一、二概括作答。（5分）

**四、写作（55分）**

22.以下两题，选做一题。

要求：①内容具体，有真情实感；②不少于500字；③凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文字母代替；④不得抄袭。

（1）不管是生活在喧闹的都市，还是生活在宁静的乡村，每个人对大自然都会怀有浓浓的依恋之情。一次走进大自然的行动，会给你留下难忘的记忆：也许是观赏万顷碧波，也许是留意田间小路，也许是仰望当空皓月，也许是谛听枝头蝉鸣……自然的美妙让你流连忘返，心醉神迷。

请以“ 让我陶醉”为题,写一篇文章。

（2）自实施“双减”政策以来,不同的同学有不同的表现：

有的同学合理规划时间，自律地完成学校布置的学习任务，有更多的时间可以自由安排体育锻炼、家务劳动或发展自己的兴趣特长，提升自己的综合素质。

有的同学以“双减”为由，认为作业可写可不写了，大量的空余时间却不知道如何安排,于是沉迷于网上聊天、刷视频、玩游戏、追星之类的事情。

有的同学并未在“双减”后找到属于自己的节奏和状态，按部就班，一遍又一遍地刷题。

班主任龙老师为此组织了以“自律与成长”为主题的班会课并请你作为学生代表发言。请你针对上面的某种表现，结合自己的生活经验(可以记叙经历，可以抒发情感，可以发表见解)，自拟题目，写一篇班会课发言稿。