陕西省安康市汉阴县2021-2022学年八年级下学期期末考试试题

**语 文**

一、基础运用（共35分）

阅读下面的文字，完成下列小题。（7分）

我站在高山之巅，把中原大地，望黄河滚滚，劈成南北两面。奔向东南。啊!黄河!惊涛澎湃，你

是中华民族的摇蓝!掀起万丈狂lán；五千年的古国文化，浊流宛转，从你这儿发源；结成九曲连环；多少英雄的故事，从昆仑山下，在你的身边扮演!奔向黄海之边；

(1) 给加点字注音，根据拼音写出相应的汉字。

澎湃 狂lán 扮 演

(2) 诗中有错别字的一个词语是“ ”，这个词语的正确写法是“ ”。

(3) 诗中“高山之巅”中“巅”的意思是 ；“浊流宛转”中“浊”的意思是 。

(4) 诗中画线句子运用了 和 的修辞手法。

请从所给的三个词语中，选出一个最符合语境的填写在横线上。（2分）

(1) （领导）又传下命令来，要队伍今天无论如何爬过这座山。因为山路很难走，一路上需要\_\_\_\_\_（催促 督促 监督）前进。

(2) 《西游记》这部电视剧重播已超过3000次，被称为经典之作是 （货真价实 名不虚传 当之无愧）的。

古诗文默写。（8分）

(1) ，悠悠我心。纵我不往， ？（《诗经•子衿》）

(2) ，在河之洲。（《诗经•关雎》）

(3) 四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨， 。（柳宗元《小石潭记》）

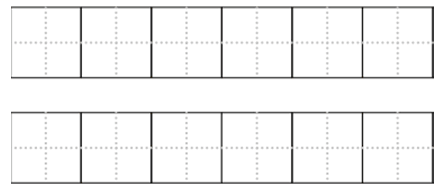
(4) 王勃《送杜少府之任蜀州》中一反送别诗的悲苦，体现作者旷达胸怀的千古名句是： ， 。

(5) 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中笔力千钧，描绘洞庭湖壮观景象的句子是： ， 。

为了响应“全民阅读”的号召，学校开展了“书香校园”综合性学习活动，完成下面问题。（6分）

(1) 请把此次活动的标语正确、规范、工整地抄写在田字格里。

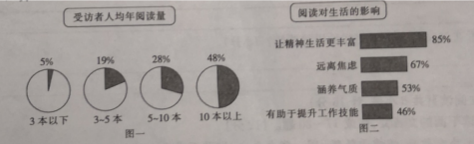
感受文字之美 尽享读书之乐



(2) 请你向同学们推荐一部文学名著，并说明推荐理由。（《西游记》除外）

我推荐 （作者名）的《 》。理由是 。

(3) 同学们收集了 2022年有关“全民阅读”的调查统计图。请根据调查数据，写出你的探究结果。



(4) 请补全下面的“书之感悟”，使所写文字与上下句构成一组排比句。

书，如甘露，滋润我的心田，让我卸下心灵的重荷；

书， ， ， ；

书，像明灯，驱散我心中的阴霾，领我走出思想的愚昧。

漫漫人生路，书香伴我行。

阅读下面材料，回答问题。（6分）

【材料一】：他坐在地上，地上有些甘草和松花。什么声音也没有，只有树上的几个山喜鹊扯着长声悲叫。这绝不会是小福子的坟，他知道，可是他的泪一串一串地往下落。

（老舍《骆驼祥子》结尾）

【材料二】：他一面跑着，一面觉得怀抱里的身体轻轻动了一下，接着就慢慢地偎依他。她还活着，他也活着，他们现在自由了。

（英译本《骆驼祥子》结尾）

【材料三】：1945 年，此书在美国被译成英文。译笔不错，但将末段删去，把悲剧的下场改为大团圆，以便迎合美国读者的心理。译本的结局是祥子和小福子都没有死，而是祥子把小福子从白房子中抢出来，皆大欢喜。译者在事先末征求我的同意，在我到美国的时候，此书又已成为畅销书，就无法再照原文改正了。

（老舍谈英译本《骆驼祥子》）

(1) 《骆驼祥子》中，祥子想拥有一辆自己的车。但始终没有实现。经历了三起三落之后，哪一件事使他残存的一点点生活希望也彻底破灭，让他变成了自暴自弃的行尸走肉？

(2) 对于英译本的大团圆结局，老舍不同意这样的改编。联系你的阅读体会，你是否赞成这样的改编？为什么？

学习了《猫》之后，班上准备开展“动物杂谈——猫”的语文实践活动，请完成下列题目。（6分）

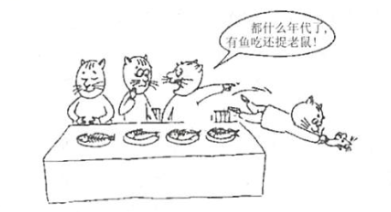
(1) 【读后感悟】读了郑振铎家养的三只猫的故事，你一定会有许多感触，对于文中的“我”和猫，你想说点什么呢？请写在下面。

i 对文中的“我”说：

ii 对文中的猫说：

(2) 【语言积累】在我国传统文化中，有很多关于“猫”的成语和歇后语，请各写出一个。

(3) 【漫画释义】认真观察下面这幅漫画，说说其寓意。



二、阅读理解（共55分）

阅读下面文章，完成下面两小题。（7分）

未选择的路

弗罗斯特

黄色的树林里分出两条路，但我却选了另外一条路,

可惜我不能同时去涉足，它荒草萋萋，十分幽寂，

我在那路口久久伫立，显得更诱人，更美丽；

我向着一条路极目望去，虽然在这条小路上，

直到它消失在丛林深处。很少留下旅人的足迹。

那天清晨落叶满地，也许多少年后在某个地方，

两条路都未经脚印污染。我将轻声叹息将往事回顾：

啊，留下一条路等改日再见！一片树林里分出两条路——

但我知道路径延绵无尽头，而我选择了人迹更少的一条，

恐怕我难以再回返。从此决定了我一生的道路。

(1) “我在那路口久久伫立”一句中，“伫立”能否改为“站立”？为什么？

(2) 请说说你对题目中“路”的理解。

阅读下面两段文字，完成下列五小题。（14分）

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

【乙】自西山道口径北，逾黄茅岭而下，有二道。其一西出，寻之无所得：其一少北而东，不过四十丈，土断而川分，有积石横当其垠。其上，为睥睨①梁欐②之形；其旁，出堡坞③，有若门焉。窥之正黑，拟以小石，洞然有水声，其响之激越，良久乃已。环之可上，望甚远，无土壤而生嘉树美箭④，益奇而坚，其疏数⑤偃⑥仰，类智者所施设也。（节选自柳宗元《小石城山记》）

【注释】①睥睨（pì nì）：城墙上有孔的矮墙。②梁欐（lì）：栋梁，这里指架支着的梁栋。③堡坞：村落外边土筑的小城堡，用以守卫。④箭：竹子。⑤数（cù）：密。⑥偃（yàn）：倒伏。

(1) 下面哪那一组句子中加点词的意义相同

A．如呜佩环 环之可上

B．伐竹取道 有二道

C．其一少北而东 普少习吏事（《赵普》）

D．益奇而坚 益习其声（《黔之驴》）

(2) 下面句子中“而”字的用去与“无土壤而生嘉树美箭”相同的是哪一项

A．好逸而恶劳（《治水必躬亲》）

B．乃记之而去（《小石潭记》）

C．臣请缚一人过王而行（《晏子使楚》）

D．虽多忌克，而能以天下事为己任（《赵普》）

(3) 用现代汉语翻译下面的句子。

i 有积石横当其垠。

ii 投以小石。

(4) 甲文中的“伐竹取道”，除了交代作者的行踪，还有什么作用？

(5) 根据要求完成填空。

i 甲文“全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪，为岩”一句，用排比的修辞突出了小石潭 的特点。

ii 将乙文中的“其疏数偃仰”，也改写成一组排比句，填写在下面的横线上，使句意连贯。

〔改句〕美丽的树木和竹子， ，就好像是聪明人精心布置的。

阅读下列文字，回答问题。（12分）

“天气预报是不准的”

①日前有网友称，早上如常刷天气预报，结果被中央气象台的一番操作惊呆了，中央气象台官方微博居然明确表示：“天气预报是不准的！”

②为何中央气象台不维护自己的权威性？事情起因是，4月22日，一位演员发微博说自己出海玩帆板遭遇台风遇险，还好人没事。有部分网友留言：台风没被预测到，是中央气象台的重大失职。但经查，这并不是台风，只是一种强对流天气。于是，中央气象台发长文回应，解释了天气预报为何不百分百保准。

③在一般人的印象中，天气预报就是要准，否则没有预报的必要。而准确的预报在人们看来是理所当然，反过来，不准确的天气预报，在人们看来就是气象预报部门的失职，将局部的不准确扩大和上升为大部分甚至全部的不准确。

④所有的预报都不会是百分之百的准确，这是一个常识。但是，随着科学研究的深入和预报天气的技术手段日益先进，天气预报的准确率会大大上升。这从天气预报的发展中可以看出。

⑤最早的天气预报，只是人们对自然现象的观察。如《齐民要术》中的“天气新晴，是夜必霜”，诗歌中的“布谷催春种”，以及民谚中的“朝霞不出门，晚霞行千里”。依靠科学技术而进行的现代天气预报，起源于法国和英国。1856年，法国组建了第一个现代天气服务系统，用电报传送各地当日的气象观测结果。1875年4月1日，伦敦的《泰晤士报》使用有线电报收集大约15个海岸站点的天气实况，制作成天气图发布在报纸上。

⑥中国最早的气象台是1872年建成的上海徐家汇观象台，当时的天气预报只有“全国风向不定、天气多变、可能有雨”等极不准确的预报。1980年7月，徐家汇观象台在中央电视台播报了中国第一次的电视天气预报。如今，随着现代卫星、雷达等高科技手段的加入，以及超级计算机的应用，天气预报的准确性有了突飞猛进地提升。

⑦天气预报通常由天气模型的多次运行组成。气象中心会运行一个网格间距约10千米的地球模型，将输出结果传递给在局部区域上运行的更高分辨率的模型。这意味着，我们现在可以采用高分辨率运行模型，并在预测中输入多个变量，处理更多的涉及天气的相关数据，创建更精确的大气图表，做到最接近于实际的预测。

⑧即便如此，天气预报领域既有蝴蝶效应，在大气中还有2×10⁴⁴的分子在随机运动，不可能做到百分之百准确预报。

（选自“光明网——时评频道”，有删改）

【材料链接】

第一，首先要明确，天气预报是不准的！嗯，不是百分百保准那种。虽然大部分时候还是靠谱的，但是你们能记住的都是不准的时候，所以，就当不准吧，仅供大家参考。

第二，不管你们是从什么平台获取天气预报，一般能看到的都是基于本人地理信息的城市预报。也就是明天多少度啊，会不会下雨，是大雨还是小雨，属于常规的天气预报。

第三，当你有特殊需求，比如要出海钓鱼或是坐着飞机去巴黎喂鸽子之类的，建议关注气象部门发布的临近天气预报。临近预报是预报未来1﹣6小时的天气，毕竟早晚固定时间发布的预报具有局限性，不太与时俱进，预报员会根据后来实际观察到的情况进行一些预报调整。尤其是强对流天气多发的春季、夏季，这类天气神出鬼没，非常容易致灾，这类突发天气的气象灾害预警信号一般在城市预报里是看不到的，建议关注当地活的气象微博。

第四，建议大家学会看气象雷达图，相信科学。雷达图在中央气象台网站上就可以实时获取，如果自己待的地方附近已经出现雷达回波，那就要考虑会不会下雨，根据不同的颜色也可以判断可能会下多大。

（摘编自中央气象台官方微博）

(1) 下列说法符合原文意思的一项是

A．在人们看来，不准确的天气预报，就是气象预报部门的失职，而且很容易将局部的不准确扩大和上升为全部的不准确。

B．依靠科学技术而进行的现代天气预报，起源于法国和德国。

C．如今，天气预报的准确性有了突飞猛进地提升，是因为超级计算机、现代卫星、雷达等高科技手段的广泛应用于天气预测中。

D．气象中心会运行一个网格间距约10千米的地球模型，将输出结果传递给在更广阔区域上运行的更高分辨率的模型。

(2) 下列选项对原文的分析理解，不正确的一项是

A．选文从新闻热点事件引出天气预报准确性的话题，很好地吸引了读者的阅读兴趣。

B．选文第5﹣7自然节简要地梳理了天气预报的发展过程。从中我们可以看出科学研究的深入对于提升天气预报的准确性的影响小于现代技术手段的运用。

C．天气预报的准确性越来越高，但是因为大气中有大量的分子在随机运动，是不可能做到百分之百准确预报的。

D．链接材料中，中央气象台不以权威部门自居，而是用既科学又生动的语言向大众普及了天气预报的相关常识。

(3) 请结合文章内容和链接材料向自己的同学科普一下，该如何更科学的认识和使用天气预报，更好的保护自己的生命财产安全。

阅读下面文章，回答问题。（16分）

在“诗和远方”中涵养文脉

①没有华美的舞台，没有绚丽的灯光，只是一尺方桌、一位读者、几封书信，却如涓涓山泉，沁人心脾，在荧屏内外，收获掌声无数。近期，一档旨在“用书信打开历史”的读信节目﹣﹣《见字如面》，持续霸屏朋友圈。“有多久时间，没有提起笔来好好写一封信了？”节目甚至不断激发起观众提笔写信的冲动。同样被誉为“综艺清流”的《中国诗词大会》和《朗读者》，也以高而不冷的文化格调、温暖厚重的人文情怀，接连赢得超高口碑。典雅文化与大众娱乐的碰撞，不仅让观众得以在屏幕上邂逅诗和远方，更是引发人们对传统文化的集体回望。传统的文化形式，何以能够跨越时间的长河，即便历经岁月冲刷，却依旧能散发光泽、触动人心？

②人的情感都是相通的，最能打动人的无疑是那份最纯粹的情感。就拿写信来说，作为私人内心话语的承载，一笔一画、一字一符，无不灌注着写信人的真诚。而字迹又往往能印刻下书写人的性情，古人甚至有“尺牍书疏，千里面目”的说法，见信如晤，读信之人见字便能捕捉对方写信时的表情。字如其人，不加掩饰地将自己完整地展现在对方面前，正是这种纯粹和真诚，更令人神往。我们会被画家黄永玉给曹禺写的信所感动，恐怕就是“心在树上，你摘就是”的直白。而歌手蔡琴写下的“杨德昌，你怎么可以就这样走了呢”，让人直叹“看哭了”，也正在于其真挚的感情。

③如果说，信件是人们内心的琴弦，那么，声音就是撩动琴弦的拨片。正如《朗读者》的主持人董卿所言，“文字的背后是情感的承载，而朗读就是用最美、最直接的方式来表达情感、传递爱”。当普通夫妇对念起朱生豪的情诗，“不要愁老之将至，你老了也一定很可爱”，我们很难说不感动于斯；当96岁高龄的翻译家许渊冲说到动情处，感慨“生命并不是你活了多少日子，而在于你记住了多少日子”，我们心中也很难不起敬意。“将值得尊重的生命和值得关注的文字完美结合，如一股清风唤醒了大众许久未被触摸的文化脉搏。”这样的评价，也足以道出这几档文化节目受观众欢迎的一个重要原因：并不在于怀旧，而在于真情实感。

④饱含书卷气，是这几档综艺的另一个显著特征。人们常说，腹有诗书气自华。文化素养能改变一个人的气质。曾经有人问道，“为什么要学习古代诗词？”一个得到最多人点赞的答案是这样回答的：举个例子，当看到天边飞鸟，你会说：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”而不是：“哎呀，好多鸟。”当你失恋时你低吟浅唱道：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”而不是千万遍地悲喊：“蓝瘦，香菇！”更重要的是，随气质改变的，还有人的精神生命。经典之所以为经典，传统文化之所以能散发恒久魅力，就在于它能滋养心灵，扩展精神疆域，是我们抵抗庸俗的利器。而这，恐怕正是“综艺清流”走红的另一个原因。

⑤很难说，这几档节目受到热捧，就意味着综艺节目的格局就此改变。但这至少证明，诗和远方并非是博物馆里的陈列品，传统文化更非与现代文明格格不入。只不过，传承文脉也需要大众传播的载体。“每个人都需要了解和思考自己以及所处的世界，找到自己的位置和生命的价值，很多体验若不能亲历，就会期待在别人的故事里找到启发和依据”。《见字如面》导演关正文的总结，大概也是人们内心的呼唤吧。

（选自《人民日报》2022年2月24日，作者：陈凌，有改动）

(1) 综观全文，请简要概括“综艺清流”的共同特征。

(2) 第①段在文中有何作用？

(3) 第②段划线句子用了什么论证方法？有什么作用？请简要分析。

(4) 请简述本文的论证思路。

阅读《丑婆》，完成下面小题。（17分）

丑婆

安武林

①丑婆家的朱漆大门，一年四季都紧紧关着，高高的院墙内，住着无儿无女没有亲人的丑婆。听大人们形容丑婆：矮小，小脚，一脸的麻子，眼睛是一条很小的缝，眼球根本看不见东西，嘴脸的形状和原始人差不多。

②平日里，丑婆的传说村里经常有，我们这些孩子像听鬼怪故事一样，怀着既兴奋又惧怕的心情，渴望多知道一些有关丑婆的一些事情。听得多了，我们把丑婆当成了恐吓女孩子的借口。黄昏时分，我们几个淘气的男孩子，故意躲在暗处，看见胆小的女孩子走来，就出其不意拉长腔调说：我是丑婆，小丫头，让我亲亲你。那些女孩子保准吓得哭鼻子，而我们在背后哈哈大笑。

③我们故意吓唬女孩子，其实我们心里也很虚。若是有人像我们一样，在背后给我们来一家伙，没准儿我们也是丑态百出。有几次，我们几个胆大的男孩，轻手轻脚走到丑婆的门前，趴在门缝向里瞧。丑婆的门正对着一堵剥落的照壁，里面什么都看不见。可我们却得意非凡，像玩打仗的游戏得胜了样，雄纠纠气昂昂回家了。

④第二天，我们再向其他同学吹噓。啊，我看见了丑婆。丑婆还冲我乐呢。丑婆还同我说了话。丑婆还邀请我去她家玩。我们各自发挥自己的想象力，绘声绘色地描绘丑婆的形象和神态以及各种细节。我们所说的，不外乎还是大人们常常形容的那样子。尽管这样，其他的同学还是伸长脖子，支愣着耳朵，羡慕地听我们讲丑婆的故事。

⑤我们都没有见过丑婆，却知道她很丑很可怕，和一个怪物差不多。丑婆很少在村里走动，所以愈发显得神秘。据我母亲讲,丑婆是害怕把孩子吓着，所以她一般在黑夜里走动。到晚上，我们这些孩子就不敢出门，老老实实地呆着父母的身边。真怕晚上会和丑婆偶尔撞上。

⑥桑葚熟了的时候，我的一个远房亲戚照例会送来肥嘟嘟的桑葚。一年一度从不间断。我很奇怪，我的远房亲戚总是趁我不在家的时候送桑葚来。有一次，我实在忍不住了便去问母亲，何时去看看远方的亲戚。母亲搪塞说，路很远很远，你走不动。再远，也应该去看看呀。人家那么大老远能给我送桑葚来，你们就不能带我去看看人家。母亲的脸一阵红一阵白，但不对我正面的指责做出解释和答复，好像她有难言之隐。

⑦—天晩上，我正睡得迷糊，突然被一阵剧烈的争吵惊醒了。爸爸说：孩子大了，咱们不能永远瞒着他，再说，这太不公平了。母亲嗫喘着说：我不是担心咱们的孩子吗？爸爸说：丑婆刚刚来过，你没看见她的神态吗？她多想看看咱们的孩子，多想亲手抚摸一下咱们孩子的脸。可是，她没有，她觉得不配，她害怕弄醒孩子，更怕惊吓着孩子。你认为村里的路好走吗？黑灯瞎火的，丑婆还是一对小脚。母亲不再吱声，显然她被爸爸说服了。

⑧爸爸和缓了一下语气，接着又说：孩子每年都吃着丑婆的桑葚，享受着她的爱，我们却不敢向孩子坦白，至少，我们的孩子应该当面谢谢人家才对。咱家的杏子不是熟了吗？挑些个大熟透的，让孩子给丑婆送去。

⑨啊，是丑婆？我惊讶地张大了嘴巴，差点没喊出声来。丑婆刚刚还来过，我在睡梦中的时候她来过了。我很懊悔，没能偷偷看一眼丑婆。她家有一株硕大的桑葚树，我们品尝着桑葚的甜蜜。我们这些孩子都是树上的小鸟，丑婆你就是生长着快乐的大树！

⑩父母吹灭了灯，他们休息了。他们商定好了明天由我去送杏子给丑婆。

⑪那一夜，我失眠了，翻来覆去想着丑婆……

⑫天亮了，我捧着杏子来到丑婆家的朱漆大门前，口中念念有词：丑婆，丑婆，我给你送杏子来了，请你开门。我的声音没有走调。我不害怕！

(有删改)

(1) 阅读文章，摘录文中表明事情发展的时间，概括事件及“我”不同阶段的心理，填写下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 事件 | 心理 |
| 平日里 | 听丑婆的传闻 | ① |
| ② | ③ | 惊讶、懊悔 |
| 天亮了 | ④ | 不害怕 |

(2) 仿照第⑨段画线句，在横线处补写合适的内容。

我们这些孩子都是① ，丑婆你就是② ！

(3) 第①段写“那一夜，我失眠了，翻来覆去想着丑婆……”请结合上下文，合理想象，补写此刻“我”的心理活动。

(4) 阅读全文，你认为文中的丑婆丑吗？结合文章内容，谈谈你的理解。

三、作文（共60分）

​作文题：这一次，我选择了

要求：

(1) 请将题目补充完整；

(2) 写一篇 600 字左右的文章，不要出现相关个人信息。​

答 案

一、

1.

(1) pài；澜；bàn

(2) 摇蓝；摇篮

(3) 山顶；浑浊

(4) 比喻；拟人

2.

(1) 督促

(2) 当之无愧

3.

(1) 青青子衿 子宁不嗣音（重点字：嗣）

(2) 关关雎鸠（重点字：雎鸠）

(3) 悄怆幽邃（重点字：邃）

(4) 海内存知己 天涯若比邻

(5) 气蒸云梦泽 波撼岳阳城（重点字：撼）

4.

(1) 略。

(2) 夏绿蒂·勃朗特；《简爱》：这本书告诉我们即使面临很多磨难，也要不断追求自由与尊严，坚持自我，实现自己的幸福。

(3) 2018 年，阅读量达到 10 本的占将近一半人数。大多人认为阅读让精神生活更丰富。

(4) 似朝阳，微暖我的心房，使我远离不安的阴霾。

5.

(1) 小福子的死。

(2) 不赞成。因为改编后的结局不符合中国当时的社会现实，也不能突出老舍希望揭示的社会意义，结局再美好，也无法让人产生共鸣。

6.

(1) i 凡事不能单凭印象主观臆断，而要弄清事实；对人对事不能存有偏见，要宽容、仁爱，要同情弱小者。

ii 弱小者总是饱尝生活的艰辛，所以要不断完善自我，这样才能减少或避免不幸。

(2) 成语：猫鼠同眠（照猫画虎）。歇后语：猫哭耗子——假慈悲（猫儿教老虎——留一手）。

(3) 这幅漫画批评了不思进取、贪图享乐忘记自己本性和职能不会自食其力的人。（或：赞扬了不顾别人的嘲笑、义无反顾地尽职尽贵、勤劳本分、自食其力、坚守自己本职工作的人。）

二、

7.

(1) 不能。因为此处主要是为了表达“我”面对岔路，在进行深刻思索，时间较长。“站立”表现不出时间之久和“我”的思索。

(2) “路”表面上是指大自然中的路，实际上喻指人生之路。

8.

(1) B

(2) D

(3) i 有堆积的石块横挡在山路的边上。

ii 把小石块投进去。

(4) 表明小石潭附近人迹罕至，突出了它四周环境的清幽寂寥。

(5) i 石头形态各异

ii 有的稀疏，有的茂密，有的倒伏，有的挺拔

9.

(1) C

(2) B

(3) ①天气预报是不可能百分之一百准确的。②要关注所在地的城市的常规天气预报。④学会看气象雷达图。

10.

(1) ①充满真情实感；②饱含书卷气；③滋养心灵，扩展精神疆域，是我们抵抗庸俗的利器。

(2) ①由《见字如面》等文化节目接连赢得口碑的现象引出议论话题；②运用问句引发思考，引出下文对“综艺清流”走红原因的分析；③吸引人，能激发读者的阅读兴趣。

(3) 举例论证。列举了画家黄永玉给曹禺写的信以及歌手蔡琴写给杨德昌的信，具体有力地论证了“书信最能打动人的，无疑是那份最纯粹的情感”这一观点。

(4) 首先由《见字如面》节目霸屏朋友圈的火热现象入手，引出对“综艺清流”走红原因的分析。接着②③两段分别从写信和声音（朗读）两个方面论述这几档文化节目受观众欢迎的一个重要原因：在于趋势的情感。然后第④段论述了饱含书卷气是“综艺清流”走红的另外原因。最后第⑤段总结全文，指出传承文化也需要大众传播的载体。

11.

(1) 兴奋、惧怕；一天晚上(那一夜)；得知丑婆送桑葚的真相；给丑婆送杏子

(2) 河中的小船；汇集了包容的港湾

(3) 您的宽容，您的无私，我们的无知与伤害，这一切令我多么懊恼与羞愧。丑婆，我对不起您！

(4) 我认为丑婆不丑。人的美与丑应看心灵与品质。丑婆喜爱孩子，每年都给孩子送来桑葚；她委屈自己，为了不让孩子受到惊吓，总是避而不见。拥有颗热爱儿童与包容他人心灵的人是美丽的。

三、作文

12. 略