

2022 年春学期经开区期中调研测试

九年级语文

2022.4

注意事项：

- 1.本试卷分试题卷和答题卷两部分，所有答案一律写在答题卷上。
- 2.本卷满分为 150 分，考试时间为 150 分钟。

一、积累与运用（27 分）

1. 根据课文默写。（8 分）

- ①三军可夺帅也， ▲ 。（《论语》十二章）
- ②挥手自兹去， ▲ 。（李白《送友人》）
- ③忽如一夜春风来， ▲ 。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- ④莫听穿林打叶声， ▲ 。（苏轼《定风波》）
- ⑤刘禹锡在《秋词》中一反前人的悲秋之调，表现出昂扬向上、乐观自信的诗句是：
“ ▲ ， ▲ 。”
- ⑥王安石的“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”与杜甫在《望岳》中的诗句“ ▲ ，
 ▲ ”有异曲同工之妙。

2. 阅读下面的文字，按要求答题。（6 分）

一年四季，节气流转，古诗词里的“时间美”，晕染成了无数美妙的画面，隽永而智慧。千百年来，文人墨客留下了许多 ▲ 的节气诗词，如“微雨众卉新，一雷惊蛰始”“梨花风起正清明，游子寻春半出城”，让春季时节流转的景致跃然纸上；“露从今夜白，月是故乡明”“寒露惊秋晚，朝看菊渐黄”，把秋天时序变换的气象呈现眼前……节气诗词让人更真切地感知自然气息，与自然和 xié（ ）相处的亲密与诗意，潜移默化地 juān（ ）刻在每一个中国人的精神气质中，散发着中华民族特有的魅力。

①加点字注音。（1 分）

晕（ ▲ ）染

②根据拼音写汉字。（2 分）

和 xié（ ▲ ） juān（ ▲ ）刻

③下列词语填入原文横线处最恰当的一项是（3 分）

- A. 炙手可热 B. 脍炙人口 C. 有口皆碑

3. 填入下面文段横线上的语句衔接最恰当的一项是（3 分）

明媚秀丽的江南风光孕育了外秀内慧的无锡人。 ▲ 。 ▲ 。 ▲ 。 ▲ ， ▲ ， ▲ ……无锡人精明缜密，文化底蕴丰厚，为地方和国家作出了卓越的贡献。

- ①除此以外，历史上文化的融合对无锡人文化人格塑造显得尤为重要
- ②春秋战国时期，吴、楚、越文化在此地碰撞
- ③无锡先民曾经吸纳了周太王长子泰伯带来的中原文化
- ④精耕细作的劳作方式，也潜移默化地培养了无锡人的文化思维

⑤秀丽的山川，耳濡目染地陶冶了无锡人的文化审美

⑥东晋时期，大批北方士族世家南迁，实现南北文化交流融合

A. ①③②⑥⑤④ B. ①③⑥②⑤④ C. ⑤④①③②⑥ D. ⑤④①②③⑥

4. 下列有关文学、文化常识表述不正确的一项是（3分）

A. 《茅屋为秋风所破歌》和《雁门太守行》均在题目中点明了诗歌的体裁——歌行体。

B. 年龄从小到大排列应为“垂髫”“加冠”“而立”“知天命”“不惑”“耄耋”。

C. 《小石潭记》的作者是柳宗元，字子厚，唐宋八大家之一，与韩愈一起发起了古文运动。

D. 《送东阳马生序》中的“太学”是古代设在京城最高学府，“司业”“博士”都是古代的学官名。

5. 综合性学习。（7分）

初三（1）班举行“我们的互联网时代”综合性学习活动。

阅读渠道	百分比	所读书的类型	百分比
网上下载或在线阅读	68%	历史军事	17.4%
图书馆借阅	12.1%	经典名著	18%
自己购买	17.7%	科幻作品	12.5%
在书店阅览	2.2%	网络小说	52.1%

①上图为互联网时代初中生阅读调查表，请你根据此表写出两点结论。（2分）

②活动课上，同学们了解了网络热词的含义，例如“YYDS”是“永远的神”的拼音首字母缩写；“呲咻”表达了“拒绝”的意思；“夺笋”意为“多损呐！”；“绝绝子”表达“太绝了！太棒了！”的意思……同学们就网络热词能否应用于写作开展了辩论，小语作为反方辩手发表了以下看法，假如你是正方辩手小文，请你进行反驳。（5分）

小语：这些网络热词太有意思了，下次写作文我准备用上这些词。首先，这些词语热度很高，代表了语言的流行趋势，便于网络交流。其次，缩写和谐音等方式让汉语变得灵动有趣。最后，语言随着互联网的发展，不会一成不变，时代会重新塑造语言。所以，我们可以在写作中运用这些网络热词。

小文：小语，我认为我们写作文时不应该大量运用“网络热词”“缩写体”。

小语：小文，你的见解很深刻，我心服口服！网络热词在写作中的确要慎用啊！谢谢你。

二、阅读与赏析（63分）

6. 阅读《水浒传》选文，完成下列各题。

（一）（10分）

【甲】宋江等一行百余人，直到方丈，来参智真长老。那长老慌忙降阶而接，邀至上堂，各施礼罢。宋江看那和尚时，六旬之上，眉发尽白，骨格清奇，俨然有天台方广出山之相。众人入进方丈之中，宋江便请智真长老上座，焚香礼拜。一行众将，都已拜罢，鲁智深向前插香礼拜。智真长老道：“徒弟一去数年，杀人放火不易。”鲁智深默默无言。宋江向前道：“久闻长老清德，争耐俗缘浅薄，无路拜见尊颜。今因奉诏破辽到此，得以拜见堂头大和尚，平生万幸。智深和尚与宋江做兄弟时，虽是杀人放火，忠心不害良善，善心常在。今引宋江等众弟兄来参大师。”智真长老道：“常有高

僧到此，亦曾闲论世事循环。久闻将军替天行道，忠义于心，深知众将义气为重。吾弟子智深跟着将军，岂有差错。”宋江称谢不已。

——《水浒传》九十回

【乙】比及宋公明见报，急引众头领来看时，鲁智深已自坐在禅椅上不动了。看其颂曰：“平生不修善果，只爱杀人放火。忽地顿开金绳，这里扯断玉锁。咦！钱塘江上潮信来，今日方知我是我。”

——《水浒传》九十九回

①【甲】文中提到鲁智深“只爱杀人放火”，请用简洁的语言写出3个与此相关的情节。（3分）

②结合上下文，分析【甲】文划线句宋江的心理。（3分）

③有人说鲁智深的颂语“平生不修善果，只爱杀人放火”用来形容宋江更合适，你同意这种说法吗？请结合原著说明理由。（4分）

（二）（15分）

①夏原吉，字维喆，早孤，力学养母。

②以乡荐入太学，诸生或喧笑，原吉危坐俨然。

③后擢户部主事。同列有善，即采纳之。或有小过，必为之掩覆。吏污所服金织赐衣。原吉曰：“勿怖，污可浣也。”又有污精微文书者，吏叩头请死。原吉不问，自入朝引咎，帝命易之。

④浙西大水，有司治不效。永乐元年，命原吉治之。原吉布衣徒步，日夜经画。諏访者宿，相度地势，疏河导渠，修筑堤堰，俾^①水归于海。又奏发廩粟三十余万石，所活不可胜计。乃分给牛种，督之耕种，民忘其饥。或奏水退田淤，宜召民佃耕以足国用。公得报，数曰：“民疲极矣，其可重役乎？”亟奏云：“水不胜庠^②，劳且无益。”事始寢。农田大利，三年还。

⑤宣德三年，从北巡。帝取原吉糗^③尝之，笑曰：“何恶也？”对曰：“军中犹有馁者。”帝命赐以大官之饌，且犒将士。从阅武兔儿山，帝怒诸将慢，褫^④其衣。原吉曰：“将帅，国爪牙，奈何冻而毙之？”反覆力谏。帝乃释之。

⑥卒年六十五。赠太师，谥忠靖。

（《明史·夏原吉传》）

【注】①俾：使。②庠：汲水工具，此指向淤田灌水。③糗：干粮。④褫：剥夺。

7. 下列句中加点字解释有错误的一项是（3分）

A. 后擢户部主事（提拔）

B. 自入朝引咎（过失，罪过）

C. 帝命易之（轻视）

D. 事始寢（平息）

8. 下列句中的“其”与“民疲极矣其可重役乎”中的“其”意义和用法相同的一项是（3分）

A. 其真不知马也

B. 欲穷其林

C. 其一犬坐于前

D. 其如土石何

9. 翻译下列句子。（6分）

①又奏发廩粟三十余万石，所活不可胜计。

译：

②将帅，国爪牙，奈何冻而毙之？

译：

10. 请结合文章简要分析夏原吉的人物形象。(3分)

(三)(8分)

从军北征

【唐】李益

天山雪后海风寒，横笛偏吹行路难。
磧^①里征人三十万，一时回向月明看。

从军行(其一)

【唐】王昌龄

烽火城西百尺楼，黄昏独上海风秋。
更吹羌笛关山月，无那^②金闺万里愁。

【注】①磧：沙漠。②无那：无奈。

11. 阅读上面的诗，回答问题。(8分)

①两首诗都选择了“笛”这一意象，在作用上有什么共同之处？(4分)

②两首诗的第四句在写法上有何不同？请简要分析。(4分)

(四)(6分)

人工智能复原古希腊铭文

①人类文字的诞生标志着历史的曙光，对于我们了解过去至关重要。2500多年前，古希腊人就在石头、陶器和金属上书写，记录下了包括租约、法律、日历、神谕在内的内容，令后人得以详细了解地中海地区的初期文明。遗憾的是，这种记录是不完整的。许多遗留下来的铭文已被损坏或从原来的位置移走。同时，放射性碳测年法等现代测年技术不能用于这些材料，导致解释铭文变得困难且耗时。

②英国人工智能公司 Deep Mind 联合威尼斯大学人类学系、牛津大学经典学院的研究者，探索利用人工智能来帮助历史学家更好地解释这些铭文，从而让人们更深入地了解古代历史，并释放人工智能和历史学家之间合作的潜力。

③为克服当下铭文学的研究困难，他们研发了伊萨卡。伊萨卡是一种经过训练的深度神经网络架构，可以同时执行文本恢复、地理归属和时间归属任务。研究表明，伊萨卡单独使用于复原受损文本时可达到62%的准确率，在历史学家使用时可达72%的准确率，比原始人类专家高了2.8倍。

④伊萨卡实现了文本智能架构，能有效分析文本受损部分的字符，提供输入。伊萨卡模型核心为稀疏自注意力机制，用来并行计算两个输入(单词和单个字符)。为了实现大规模处理，伊萨卡使用注意力机制来衡量输入的不同部分(如字符、单词)对模型决策的影响过程。通过将输入字符和单词表示与它们的顺序位置信息连接起来，注意力机制得到输入文本的每个部分的位置。伊萨卡此前完成了一组铭文的修复，它们记录了一项关于雅典卫城的法令，铭文刻录时间大约在公元前485年或者公元前484年，这对希腊历史研究意义重大。

⑤伊萨卡通过为历史学家提供所有可能预测的概率分布来显示地理归属的不确定性，而不仅仅

是单个输出。伊萨卡测算出不同古代区域的概率，可以在地图上将这些结果可视化，以阐明古代世界可能存在的潜在地理联系。

⑥当需要确定一篇文献的年代时，伊萨卡会产生从公元前 800 年到公元 800 年预测日期分布，这可以使历史学家了解模型对特定日期范围的可信度，提供有价值的历史见解。

⑦研究者相信，这只是伊萨卡这类工具应用的开始。他们目前正在研究针对其他古语言训练的伊萨卡版本，历史学家也已经可以在当前架构中使用他们的数据集来研究其他古书写系统，比如阿卡德语、古埃及世俗体、希伯来语和玛雅语言。

12. 第③段划线句用了哪些说明方法？有什么作用？（3 分）



13. 下列对文章分析理解不正确的一项是（3 分）

- A. 铭文研究十分困难，主要是因为放射性碳测年法技术不能适用于铭文材料。
- B. 伊萨卡是一种可以同时执行文本恢复、地理归属和时间归属任务的神经网络架构。
- C. 当你需要确定一篇铭文的年代时，伊萨卡可以提供预测日期范围。
- D. 未来伊萨卡会在古书写系统得到更广泛应用，人工智能应用于历史研究等方面前景乐观。

（五）（6 分）

今天，我们为什么还需要古诗？

潘悦

①最近，“现代人是否还需要读古诗”的话题引起热议，大部分网友持肯定态度。今天，我们为什么还需要古诗？

②诗歌是一门语言表达的艺术。深植于中华文化传统中的古诗，彰显了汉语表达的特殊魅力。相较于其他文体，古诗的最大特点是短小精悍，讲求用雅训凝练的语言实现抒情表义，含义深长的同时又追求音韵协调，往往琅琅上口，易于记诵。时至今日，古诗依旧是现代生活中生机勃勃的文化存在。

③我们看到冬雪纷飞，不免信手拈来“燕山雪花大如席”；感喟山岳巍峨，难免援引“造化钟神秀，阴阳割昏晓”；赞誉瀑布奇观，未尝不想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。我们以“欲穷千里目，更上一层楼”劝人奋进，以“海内存知己，天涯若比邻”宽慰友人，以“采菊东篱下，悠然见南山”安定内心……这些诗句以其意象、哲理、才思击中人心，精当易晓，便于记诵，存续千年而韵味不减。

④有人说，中国人想真正体会母语表达的魅力，绕不开古代诗歌这座丰碑。这些诗歌用今人仍能看懂的汉字进行排列组合，为抒情表义给出靠近最优最美之解。在知识折旧率颇高的现代社会，古诗经久不衰，给人以才脱笔砚的生命力和新鲜感，恰是其作为卓越汉语表达艺术的体现。

⑤情郁于中，不得不发，诗歌是人之情感意志得以表达的载体。“在心为志，发言为诗。情动于中而形于言。”古人将人生体验、生命思考、事物观察都汇聚到诗中，创造了一个包罗万象的古诗世界。相似的生命经验，往往促使今人与古人在情感与思想上发生同频共振。阅读时的片刻感悟存留心间，会在日后需要的时刻迸发出震撼人心的力量。

⑥我们能在古诗的字里行间，体味到多种情感力量。陶渊明“刑天舞干戚，猛志固常在”的坚毅卓绝；杜甫“万里悲秋常作客，百年多病独登台”“片云天共远，永夜月同孤”的孤独悲怆；苏轼“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”的豁达超然……每每看到名留千古的时贤俊彦都曾饱经风霜，我们更加理解了“艰难困苦，玉汝于成”的道理，借古人不平浇胸中块垒，一时的挫折便显得不再难以逾越。

⑦毋庸讳言，个体的经历、眼界和思考都是有限的，古诗世界以其丰富多元、深邃开阔，帮助我们拓宽视域，打开格局。杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”“穷年忧黎元，叹息肠内热”“可怜处处巢居室，何异飘飘托此身”；李绅的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”；李纲的“但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳”……这些千古名句无一不在敦促世人推己及人，悲悯众生，启发我们超越个体的生命局限，将远方的生灵纳入到视野之中，拥有己饥己溺、民胞物与的情怀。

⑧今天，身处现代文明之中，生活节奏飞快，不少人眼中只有屏幕，反倒与自然有了隔膜。而农业文明中的古人，亲近自然，深情体物，“一松一竹真朋友，山鸟山花好兄弟”。他们留心夏季的“映日荷花别样红”，流连秋日的“晴空一鹤排云上”；捕捉“闲看儿童捉柳花”的情趣，感受“行到水穷处，坐看云起时”的境界。借助读古诗，凝视造物的神奇，发掘自我的诗心，给紧张的生活添一份诗意。

⑨古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库，其中的胸襟抱负、温厚美德、日常哲思、闲情逸致，给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。“江畔何人初见月，江月何年初照人。人生代代无穷已，江月年年只相似。”以此观之，古诗就像永恒存在的江畔明月一般，照耀一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵。这正是：

登峰造极华夏语，千古传音诗魂新。

曲尽世间无穷意，情思照拂今人心。

14. 第⑧自然段主要运用了哪种论证方法？有何作用？（3分）

15. 请简要赏析最后一段的妙处。（3分）

（六）（18分）

高飞的江湖

胡炎

①高飞把“翔鹰文化传媒公司”董事长的位置交给儿子，自己突然隐退，出乎了很多人的意料。同道友人问他为何，高飞笑而不答。

②“想好了？”妻子问。

③“何须多想。”高飞说。

④“就没一点留恋？”

⑤“没有，”高飞笑笑，“也真的累了。”

⑥既然退隐，自该远离喧哗。山区一别墅，那是高飞早已置下的，除了家人，几无人知。心远地亦偏，住在这里，才算是归隐林泉。

⑦修篱种菊，享受宁静。凭栏远眺，颇有“悠然见南山”的意境。多年前，高飞和陶渊明一样，独爱隐逸之菊。而今，身居山野，他也要做一个彻彻底底的隐逸之士了。

⑧“把咱们的院子里种满菊花吧。”高飞陶陶然。

⑨妻子微笑点头，丈夫多年打拼，她也早想过一过清静日子了。

⑩一晃月余，高飞写作、习字，闲暇时和妻子赏花、种菜，还养了几只鸡。秋空高远，菊香阵阵，实在惬意得很。

⑪“刚写了一首诗，念给你听。”高飞颇为得意。

⑫妻子一手托腮，洗耳恭听。

⑬“万紫千红开遍，独爱菊花一片。天高风轻云淡，烂漫，烂漫，不与众芳争艳。”

⑭妻子鼓掌：“真好！”

⑮多年前高飞是一名民办教师，也是个文学发烧友，这一点妻子深知。妻子还知道，高飞喜欢古典文学，尤喜陶渊明那种风骨卓绝的文人。可高飞日夜伏案，依旧籍籍无名。他想加入作协，奈何报刊无作品。他想拜访作协主席，人家电话里鼓励一番，以各种理由婉拒了。

⑯高飞不禁郁郁。

⑰柴米不济，日子拮据，终有一日，高飞横下心来，改弦易辙，投笔从商。初涉商海，连连受挫。山穷水尽处，柳暗花明时。第一桶金赚到手，好运接踵而至，生意越做越大，高飞的江湖地位节节攀升，终而成为本地业界“老大”。然而，事业如日中天，他心里却渐生退意。当年的作家梦向他频频招手，余生，他决计做一个陶渊明一样的文人了。

⑱高飞文思泉涌，大有陶公附体之势。妻子初以为他不过自娱自乐，哪料高飞坐在电脑前，一脸郑重：“我要投稿！”

⑲稿子投出，高飞心中惴惴。这般期许加忐忑，何似遥遥当年。不想，主编很快来电：组诗十首，马上隆重推出。高飞大悦，美酒就菊花，醉卧秋风中。

⑳月余，主编电话又来：“高总，杂志已出，今日登门呈送。”

㉑高飞感动莫名，遂将地址告知对方。主编一行赶到时，家宴已经摆好。

㉒“高总太客气了！”主编挥手致礼，“多谢赐稿敝刊，蓬荜生辉。”

㉓众人坐定，你来我往，觥筹交错。酒酣耳热之际，主编提议，由高飞担任杂志顾问。高飞欣然应诺。

㉔“高总，还有一不情之请。”主编欲言又止。

㉕“兄弟直言。”

㉖“计划搞一个征文，只是……经费有限，高总可否慷慨解囊，赞助五万元？”

㉗“十万，就这么定了！”高飞把手在桌子上“啪”地一拍，掷地有声。

㉘主编深深一躬，醺然而归。

㉙不日，又有稀客不期而至。高飞看定来人，鹤发童颜，斯文儒雅，竟是当年作协主席。二十余载过去，主席位置没变，人倒是老了。

㉚“冒昧叨扰，高总祈谅。”主席谦恭有加。

㉛高飞颇有些受宠若惊，忆起当年求见被拒，不禁百感交集。“求之不得，欢迎欢迎！”

㉜酒、茶、菜肴，俱为佳品。不待高飞开口，主席主动提出，恭请高飞加入作协，现场填表盖章。高飞多年梦圆，心头一热，几欲垂泪。主席又道：“作协名誉主席一职虚位以待，还望高总不要推辞。”

㉝高飞拱手：“承蒙抬爱！”

㉞“有高总倾情加盟，我市文学事业定会蒸蒸日上。”主席意气风发。

㉟二人相谈甚欢，又达成如下意向：一、为高飞召开作品研讨会，邀请省内外名家莅临；二、在翔鹰文化传媒公司挂牌作协创作基地；三、设立“高飞文学奖”，两年一届，每届资助20万元……

㊱临别，作协主席握着高飞的手，热泪盈眶。

㊲自此，高飞这个偏居之地热闹非常，小说学会、诗歌沙龙、文学网站……各路人马纷至沓来，高飞的头衔越来越多。妻子发现，高飞非但毫无抵触之意，反而来者不拒，一概笑纳。

㊳“感觉很好吧？”妻子问。

㊴高飞扶菊而笑。

㊵“不做陶渊明了？”

㊶“嗨，陶公有言：结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏嘛。”

㊷菊花凋谢的时候，高飞又住进城了，日出夜行，名流贤集，忙得不亦乐乎。

⑬遗憾的是，三年后高飞儿子经营不善，几个投资项目遭遇重创，企业一蹶不振。家产尽数抵债，连高飞那套山区别墅也未能幸免。

⑭乡下老宅中，高飞菊花烹茗，斟满数盏，朗声道：“各位同道，今天咱们来个赛诗会，八仙过海，各显神通。来来来，陶公先请！”

⑮四面菊花摇曳，独不见人。唯有妻子一面喂鸡一面说：“种菜墙角下，养鸡五六只。一碗清汤面，饿了你就吃。”

⑯高飞以手击节，连连赞叹：“好诗！好诗！”

（《佛山文艺》，2022年第1期）

16. 对于文章内容的理解和赏析，下列选项有误的一项是（3分）

- A. 小说开头写高飞隐退江湖，设置悬念，引起读者的阅读兴趣。
- B. 小说情节大开大合，多处转折、照应，引起读者对社会和人性的思考。
- C. 曾经拒绝高飞的作协主席亲自登门拜访，言行前后对比，令人唏嘘不已。
- D. “陶渊明”及“菊花”在文中反复出现，意在表现高飞纯粹的隐逸情怀。

17. 请从人物描写的角度赏析划线句。（5分）

“十万，就这么定了！”高飞把手在桌子上“啪”地一拍，掷地有声。

18. 高飞的妻子在本文中有重要作用，请结合文章简要分析。（6分）

19. 文章结尾高飞将妻子的诗赞为好诗，请简要分析好在哪里。（4分）

三、表达与交流（60分）

20. 阅读下面文段，根据要求作文。

黑夜是一把锁，曙光就是钥匙；困厄是一把锁，坚忍就是钥匙；冷漠是一把锁，善良就是钥匙；虚伪是一把锁，真诚就是钥匙……“门”上有一把锁，直到经历了那件事，内心的触动犹如钥匙的旋转，锁，打开了……

请以“**锁，打开了**”为题，结合自身经历写一篇不少于600字的记叙文，文中不得出现真实的人名、地名、校名等。