

2021—2022 学年度第二学期期中质量检测

九年级语文试题

说明:1. 满分 120 分。2. 有答案卷, 直接把答案书写在答案卷上。3. 建议使用黑色签字笔(最好是 0.5mm 的笔芯)答卷。

题号	一	二	三	总分
成绩				

一、古诗文(30 分)

(一)经典诗文积累。(12 分)

1. 补全唐代诗人温庭筠的《商山早行》一诗。(4 分)

晨起动征铎, 客行悲故乡。

_____, _____。
_____, _____。

因思杜陵梦, 凫雁满回塘。

2. 依据课文填空。(4 分)

①以中有足乐者, _____。

(宋濂《送东阳马生序》)

②_____, 草色入帘青。

(刘禹锡《陋室铭》)

③酿泉为酒, _____。

(欧阳修《醉翁亭记》)

④其为人也, 发愤忘食, _____, 不知老之将至云尔。

(传统文化《论语·述而》)

3. 根据提示默写。(4 分)

①常建在《题破山寺后禅院》中以动显静, 含蓄隽永, 通过悠远的钟声来写“万籁俱寂”之境的两句诗是: “_____, _____。”

②陆游《卜算子·咏梅》中表现梅花内敛低调高洁傲岸的句子是: “_____, _____。”

(二)阅读苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》, 完成 4—5 题。(4 分)

定风波·莫听穿林打叶声

苏轼

莫听穿林打叶声, 何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马, 谁怕? 一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒, 微冷, 山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处, 归去, 也无风雨也无晴。

4. “山头斜照却相迎”句中运用了哪种修辞手法, 试简析其表达效果。(2 分)

5. 词尾“回首向来萧瑟处, 归去, 也无风雨也无晴”。词人借此要表达怎样的人生感悟?(2 分)



(三)阅读下面的文言文,完成6—10题。(14分)

【甲】景春曰:“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉?一怒而诸侯惧,安居而天下熄。”

孟子曰:“是焉得为大丈夫乎?子未学礼乎?丈夫之冠也,父命之;女子之嫁也,母命之,往送之门,戒之曰:‘往之女家,必敬必戒,无违夫子!’以顺为正者,妾妇之道也。居天下之广居,立天下之正位,行天下之大道。得志,与民由之;不得志,独行其道。富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。此之谓大丈夫。”

(节选自《孟子》)

【乙】齐大饥^①,黔敖^②为食于路,以待饿者而食之。有饿者,蒙袂辑屣^③,贸贸然^④而来。黔敖左奉食,右执饮,曰:“嗟!来食!”扬其目而视之,曰:“子唯不食嗟来之食,以至于斯也!”从^⑤而谢焉。终不食而死。曾子闻之,曰:“微与!其嗟与,可去;其谢也,可食。”

(节选自《礼记·檀弓》)

【注】①饥:饥荒。②黔敖:齐国富商。③蒙袂(mèi)辑屣(jù):用袖子遮着脸,趿拉着鞋。④贸贸然:眼睛看不清而莽撞前行的样子。⑤从:跟着,追着。

6. 下列加点词解释有误的一项是() (2分)

- A. 必敬必戒(戒:谨慎) B. 威武不能屈(屈:屈服。这里是使动用法)
C. 以待饿者而食之(食:食物) D. 黔敖左奉食(奉:同“捧”,端着)

7. 对下列各句中加点词意义和用法的判断,正确的一项是() (2分)

- ①以顺为正者 ②以至于斯也 ③往之女家 ④曾子闻之
A. ①②相同,③④相同 B. ①②相同,③④不相同
C. ①②不相同,③④相同 D. ①②不相同,③④不相同

8. 请把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

①得志,与民由之。

②从而谢焉。终不食而死。

9. 下列对选文的理解,有误的一项是() (2分)

- A. 甲文破中有立,孟子首先反驳了景春的观点,然后提出了“大丈夫”的具体标准。
B. 甲文中孟子的观点为人们广泛认同,后代无数仁人志士,都可视为这一观点的践行者。
C. 乙文中曾子认为,一个人如果到了快要饿死的地步,也可以吃“嗟来之食”。
D. 乙文中不食“嗟来之食”的故事,可以证明甲文中“贫贱不能移”的观点。

10. 曾子认为“其嗟也可去,其谢也可食”,请说说这个观点与孟子的看法是否矛盾。(4分)

二、现代文(40分)

(一)阅读下面的文字,完成11—14题。(10分)

鸳鸯接过麈尾来拂着,丫鬟们知他要捉弄刘姥姥,便躲开让他。鸳鸯一面侍立,一面悄悄向刘姥姥道:“别忘了。”刘姥姥道:“姑娘放心。”那刘姥姥入了坐,拿起箸来,沉甸甸的不伏



手。原是凤姐和鸳鸯商议定了，单拿了一双老年四楞象牙镶金的筷子给刘姥姥。刘姥姥见了，说道：“这个叉巴子，比我们那里的铁锨还沉，那里拿的动他？”说的众人都笑起来。只见一个媳妇端了一个盒子站在当地，一个丫鬟上来揭去盒盖，里面盛着两碗菜，李纨端了一碗放在贾母桌上，凤姐偏拣了一碗鸽子蛋放在刘姥姥桌上。

贾母这边说声“请”，刘姥姥便站起身来，高声说道：“老刘，老刘，食量大如牛：吃个老母猪，不抬头！”说完，却鼓着腮帮子，两眼直视，一声不语。众人先还发怔，后来一想，上上下下都一齐哈哈大笑起来。湘云掌不住，一口茶都喷出来。黛玉笑岔了气，伏着桌子只叫“嗳哟！”宝玉滚到贾母怀里，贾母笑的搂着叫“心肝”，王夫人笑的用手指着凤姐儿，却说不出话来。薛姨妈也掌不住，口里的茶喷了探春一裙子。探春的茶碗都合在迎春身上。惜春离了坐位，拉着他奶母，叫“揉揉肠子”。地下无一个不弯腰屈背，也有躲出去蹲着笑去的，也有忍着笑上来替他姐妹换衣裳的。独有凤姐鸳鸯二人撑着，还只管让刘姥姥。

11. 选文选自名著_____，作者是_____。（2分）

12. 从哪里看出凤姐要取笑刘姥姥？（2分）

13. 简析划线句子：众人为什么“先是一怔”，后来又为什么“上上下下一齐哈哈大笑起来”？众人的“笑”有什么作用？（4分）

14. 下面各项对文章的理解分析，不符合原文意思的一项是（ ）（2分）

- A. 刘姥姥没见过世面，朴实，这从她夹鸽子蛋的笨拙动作中可看出。她在这场饭局中是个笑料，可怜她却不知道，还以为自己受到了贾家的热情款待。
- B. 捉弄刘姥姥一出，原是凤姐和鸳鸯商议定了，从“凤姐一面递眼色与鸳鸯”、“独有凤姐鸳鸯二人撑着，还只管让刘姥姥”可以看出。
- C. 《红楼梦》中写用餐进食的场面很多，但这一处给人的印象特别的深。其中摹写众人的“笑”算是最精彩之处，体现了曹雪芹的大家笔法。
- D. 王熙凤精明机智，善于抓住机会，故意让刘姥姥出丑来让大家开心，进而取悦贾母。以博得老祖宗的欢心宠爱。

(二) 阅读《红条绒布衫》，完成 15—18 题。（17 分）

红条绒布衫

①“妈，一周不到，买了三件长袖衬衣了，都还没穿呢，咋又要买呢？”我话没说完，患小脑萎缩症的妈，就我没良心，又提起花婢的红条绒布衫。

②听着妈欠逻辑的话，我真真切切地又回到了那遥远的岁月。

③那年我上小学五年级，妈是妇女队长兼棉花专业队队长。一天下午，我放学路过棉花田，妈正在地头把苦楝豆儿往冒着热气的大铁锅里倒，她是在试验用土法熬制棉田专用农药。妈高挽着袖子，利索地添水、加柴、搅锅、验药。两条大辫子交叉绑在身后，汗水浸润的脸庞更显得白里透红。爹担着水桶来帮忙，对妈说：“刚才碰见村长，说让你带着花婢明天去公社开棉花技术培训会。”

九年级语文期中试题（第3页 共6页）



扫描全能王 创建

④第二天一大早,花婶来家找妈一起去开会。花婶穿着一件红条绒布衫,上面三颗包金边的大黑绒扣,要多好看有多好看。妈凑近了仔细端详花婶的红条绒布衫,一脸的美慕。“这是我结婚时的衣服,一直没舍得穿。今天这不是到公社开会嘛,就拿出来穿了。你长得好看,穿上肯定更好看。你试试。”花婶边说边脱下红条绒布衫给妈试穿。

⑤我忍不住惊呼:“妈,你穿真的比花婶穿还好看!”妈脱下了布衫,叹口气说:“我啥时候也能有件红条绒布衫呀!”爹说:“是啊,你经常去外面开会学习,应该有一件像样的衣服啊。今年你又被评为‘劳模’了,过几天队里给你发了奖励籽棉,你拿到县城卖了,也买一件地花婶那样的布衫吧。”妈说:“妮儿说了多回了,要买钢笔,还得给她做个新书包。布衫,我就先别想了。”

⑥秋收之后的一个星期天,生产队的牛车去县城拉化肥,妈把两个装满东西的大口袋搬到了牛车上。我知道妈这是要搭车上县城哩,也就爬上牛车,想跟妈一起上县城。妈说卖东西赶集带着我耽误事,赶我下车。爹对妈说:“这一袋儿红薯皮是你捡的,那一袋儿红薯干儿也是你捡的红薯切的,卖了钱你就也买一件地花婶那样的布衫吧。也带妮儿逛逛县城。”“呵呵!我还怕你把我的‘私有财产’充了家庭的公理。”妈开心地笑着,没再赶我下车。

⑦妈把我领到新华书店门口的书摊儿前,对摆书摊儿的大爷说:“能不能先让妮儿在这儿看书,一会儿我卖完东西,再来给你付钱?”大爷满口答应。妈回来的时候,胳膊夹着空口袋,我知道她已经把东西卖掉了。我想把这本《少年文艺》看完再走。妈看我拿着手里的书实在不想放下,就坐在一旁等我。过了一会儿妈说:“再不赶紧,赶不上拉化肥的牛车了,得步行回家哩。”我急得眼泪下来了,求妈再让我看一会儿。妈问大爷:“这本书哪儿能买到?”大爷说:“这样的书得事先向邮局订。一订一年的,得一块多钱。”妈若有所思地“哦”了一声。

⑧回家的路上,妈在一家商店的柜台上看到了那件红条绒布衫,她看着摸着,犹豫不决的样子。

⑨那天妈到底还是没买红条绒布衫,我们也没赶上生产队拉化肥的牛车,步行回了家。到家时天已经快黑了,妈进门就对爹说:“等邮局送信的再来村上,你打听一下啥时候订《少年文艺》,给妮儿订一份。”后来我听老师说可以通过学校订刊,妈就把订刊的钱给了我。听老师说,我是学校唯一一个订报刊的学生。

⑩后来家里每顿都能吃上白面馍了。有一次,我提起妈一直想也没想到手的红条绒布衫,妈说:“那样的布衫早过时了,即使不过时,也不适合我这岁数的人了。”

⑪过了这么多年,现在关于红条绒布衫的往事又被头脑不清楚的妈反复说起,我才意识到,红条绒布衫大概是妈心底里深藏的一个遗憾,虽经岁月洗涤,却依然真切地存在于潜意识里。

⑫我想到可以到网店上撞撞运气。还真让我找到了一件复古款的红色条绒布衫!又另外淘到了几颗包金边的黑绒布扣。

⑬我把红色条绒布衫拿给妈的时候,妈摸着上面的包金边黑绒扣,惊喜的神情像个孩子。银发驼背的妈穿上红色的条绒布衫,仔细端详着:“这布衫多好看!”她又把柜子里自己的衣服拿出来一件件试穿着:“看看,我哪一件衣服都比这红条绒布衫好看!”

⑭我的鼻子酸酸的,妈妈身上的红条绒布衫模糊成了一片红色云影。

(选自《散文选刊》,作者海峡,文章有删改)



15. 通读全文,根据提示,补充围绕“红条绒布衫”讲述的事情。(4分)

①妈提起花婶的红条绒布衫,唤起我对往事的回忆;

②A _____;

③妈自己攒钱要买红条绒布衫,为了给我订书再次放弃;

④B _____;

⑤妈反复说起红条绒布衫,我为妈买来复古款红条绒布衫。

16. 品味语言,回答下面问题。(6分)

①从人物描写的角度,赏析第③段画线句。(3分)

妈高挽着袖子,利索地添水、加柴、搅锅、验药。

②结合语境,赏析第⑦段中加点词语。(3分)

妈若有所思地“哦”了一声。

17. 文章中,妈妈对红条绒布衫的情感态度变化是:喜爱——淡漠——惊喜——嫌弃。试分析其在文章结构和内容方面的作用。(3分)

18. 结合文章内容,谈谈你对第⑭段画线句“我的鼻子酸酸的,妈妈身上的红条绒布衫模糊成了一片红色云影”的理解。(4分)

(三)阅读下面的文章,完成19—22题。(13分)

总有一条路可以抵达心灵

①记得我去桃园游览,不禁沉浸于那悠然见南山的静谧里,那是一处绿水畅流、碧桃青翠的休闲妙地,那里清静、幽雅、安恬。乘船漫移在水面,微风徐徐,拂去心中烦累,全身顿感轻松,难怪陶渊明会迷恋于这诗意的栖居而且乐此不疲。

②“采菊东篱下,悠然见南山”,《饮酒》中愤世嫉俗的陶渊明远离政治,在南山下悠然自得,他不羨权贵、不畏权势,远离俗世,只求心灵的安顿、精神的愉悦,沉醉于一处处美丽的山水佳地,超脱而清雅,这何尝不是人生的一种境界。

③世人羡慕陶渊明,因为他的才学,因为他的魅力,更是因为他对生活的热爱和对民众的关怀。而如今,在光怪陆离、物欲横流的现实生活中,在精神萎靡、信仰坍塌的危机下,营建精神的花园显得尤为重。

④提高精神追求的方式有很多:多读几本好书,多听几首名曲,多游历几处风光旖旎的山川,或静修琴、棋、书、画,或投身各项体育运动;无论你怎么做,总有一条路可以抵达心灵。

⑤如若你细心一些,留心观察周围的人,会发现总有一种人碌碌无为、无所追求;也总有一种人,他们虽然没有什么豪言壮语,但却踏踏实实,默默地在做着属于自己的事。平常的

九年级语文期中试题(第5页 共6页)



扫描全能王 创建

日子日复一日,有人会觉得“没劲”“无聊”“闷得慌”,实际上,这是一种不易察觉的精神空虚。在这样的情形下,那些试图在单调乏味的日常生活之外找寻乐趣的人更为勇敢,他们懂得寻找一些精神追求,使自己生活得更为幸福和快乐。在看似平淡的生活中,是向不尽如人意的现状缴械投降,还是振作起来,为自己寻找一条通往心灵的道路,其结果是截然不同的。海伦·凯勒就是这样一位勇于寻找直抵自己心灵道路的人。她幼时因疾病被夺去视力和听力,成为一个又盲又聋的人。但是面对充满了恐惧、痛苦的黑暗无声的世界,她在周围人的帮助下,寻找到了强大的精神力量——写作。正是因为这样一条适合她自己的精神之路,她写出了14本著作,并用自己生命的全部力量四处奔走,为残疾人建起了一家家慈善机构,真正造福于和她有着同样不幸遭遇的人,也被《时代周刊》评为“二十世纪美国十大英雄偶像”之一。如果没有内心强大精神力量的支撑,她恐怕不会做到这些,甚至连自身的生活都不能自理。

⑥我们要对这个世界始终抱有浓厚的兴趣,只要你仔细体会,总会看到生活的绚丽多彩。不妨给自己开辟出更大的精神空间,使自己多一点爱好,寻一条可以抵达心灵的道路,以积极的心态享受生活,你会充实而快乐起来。

19. 文章第①—③段写桃园胜境、陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”的生活情形有什么作用?(3分)

20. 第5段主要运用了什么论证方法,论证了什么观点?(4分)

21. 结合文章,分析为什么有些人会觉得“没劲”“无聊”“闷得慌”?对此,你有什么好的建议?(3分)

22. 提高精神追求的方式有很多种,依据你自身的情况,请说出一种你所用的方式。(3分)

三、作文(50分)

23. 按要求作文。

成长路上,不是每一段历程都可以闪烁光芒,个人如此,国家亦然。无论在低谷还是在高处,山水草木、亲朋师长、家国社会……我们都能从中汲取积极向上的力量,为自己赋能,让生命拔节生长。

请以“为自己赋能”为题目,写一篇文章。

要求:①内容具体,有真情实感。②文体不限(诗歌、戏剧除外)。③书写工整,不得出现真实姓名。④不少于600字。

