**2021—2022学年度第二学期期末质量检测**

**七年级语文试卷**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **第一部分** | **第二部分** | | | | | **第三部分** | **总分** |
| **一** | **二** | **三** | **四** | **五** |
| **得分** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**第 一 部 分（1～4题,20分）**

**1.给加点的词语注音，根据拼音写出相应的词语。（4分）**

**山，好大的山啊！起伏的青山一座挨（ ）一座，延伸到远方，消失在迷茫的**

**（mù sè ）中。**

**这是哀牢山南段的最高处。这么（dǒu qiào ）的山，这么茂密的树林，走上一天，路上也难得遇见几个人。夕阳西下，我们有点着急了，今夜要是赶不到山那边的太阳寨，只有在这深山中露宿（ ）了。**

**2.在下面的横线上填写相应的句子。（9分）**

**（1）予独爱莲之出淤泥而不染， ， ， ，**

**， ，可远观而不可亵玩焉。 （周敦颐《爱莲说》）**

**（2）谈笑有鸿儒，往来无白丁。 ， 。 ，**

**。 （刘禹锡《陋室铭》）**

**3.短语结构类型不相同的一项是（3分） （ ）**

**A．祖国的花朵 雪白的梨花 青青的麦苗**

**B．竞聘班长 一辆自行车 纪念白求恩**

**C．蚊子和狮子 怀疑与学习 工作和生活**

**D．范进中举 曹刿论战 校长讲话**

**4.请根据下面的材料，提出两条改善国民阅读现状的建议。（4分）**

**某地做了一项调查显示，有近40%的家庭“三无一有”：无文学书、无杂志、无报纸，有电视；大人和小孩每天一块看电视的时间可能超过一个小时，一起读书的时间却不到十五分钟。**

**建议：**

**第 二 部 分（5～20题,50分）**

**一、阅读下面这首诗，回答5—6题。（5分）**

**登飞来峰（王安石）**

**飞来峰上千寻塔,**

**闻说鸡鸣见日升。**

**不畏浮云遮望眼,**

**只缘身在最高层。**

**5.这首诗中，“浮云”一词的寓意是：（2分）**

**6.古诗文中某些名句往往被后人反复引用，并衍生出新的意义。请解释《登飞来峰》后两句在原作中的意思，以及后来衍生的意义。（3分）**

**二、阅读下面的文字，回答7——10题。（14分）**

**河中石兽 纪昀**

**沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。**

**一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？ 乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？ ”众服为确论。**

**一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？**

**7.解释下列加线字的意思。(4分)**

**（1）山门圮于河( ) （2）阅十余岁( )**

**（3）尔辈不能究物理( ) （4）遂反溯流逆上矣（ ）**

**8.翻译下列句子。(4分)**

**(1) 是非木杮，岂能为暴涨携之去？**

**译文**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(2) 然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤?**

**译文**：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

**9.文言中的一些字的含义在成语里还有保留。参照示例，写出含有下面加点字（意思保持不变）的成语。（3分）**

**例：湮于沙上，渐沉渐深耳。（湮没无闻）**

**（1）尔辈不能究物理.（ ）**

**（2）是非木柿，岂能为暴涨携之去？（ ）**

**（3）一老河兵闻之……（ ）**

**10.下列对本文的分析，不正确的一项是 (3分) ( )**

**A. 从“阅十余岁，僧募金重修”一句中可以看出和尚毅力坚定，从寻找石兽的方法中可以看出和尚经验不足。**

**B. 讲学家的“笑”，是善意的笑，说明讲学家乐于助人，一心想帮和尚找回石兽。**

**C. 老河兵经验丰富，是一个真正“究物理”的人。**

**D. “众服为确论”说明众人盲从“权威”，轻信讲学家的说法。**

**三、阅读下面的文字，回答11——14题。（12分）**

**紫藤萝瀑布（宗璞）**

**我不由得停住了脚步。**

**从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。**

**这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹!**

**“我在开花!”它们在笑。**

**“我在开花!”它们嚷嚷。**

**每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去，想摘一朵。**

**但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也[在我心上](http://www.so.com/s?q=%E5%9C%A8%E6%88%91%E5%BF%83%E4%B8%8A&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的[花朵](http://www.so.com/s?q=%E8%8A%B1%E6%9C%B5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。**

**这里除了光彩，还有淡淡的[芳香](http://www.so.com/s?q=%E8%8A%B3%E9%A6%99&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家[门外](http://www.so.com/s?q=%E9%97%A8%E5%A4%96&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)也曾有过一大株[紫藤萝](http://www.so.com/s?q=%E7%B4%AB%E8%97%A4%E8%90%9D&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，它依傍一株[枯槐](http://www.so.com/s?q=%E6%9E%AF%E6%A7%90&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂[在树梢](http://www.so.com/s?q=%E5%9C%A8%E6%A0%91%E6%A2%A2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。[园中](http://www.so.com/s?q=%E5%9B%AD%E4%B8%AD&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)别的紫藤[花架](http://www.so.com/s?q=%E8%8A%B1%E6%9E%B6&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)也都拆掉，改种了[果树](http://www.so.com/s?q=%E6%9E%9C%E6%A0%91&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。**

**过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的[盘虬](http://www.so.com/s?q=%E7%9B%98%E8%99%AC&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)卧龙般的[枝干](http://www.so.com/s?q=%E6%9E%9D%E5%B9%B2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，不断地流着，流着，流向人的心底。**

**花[和人](http://www.so.com/s?q=%E5%92%8C%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)都会遇到各种各样的不幸，但是[生命的长河](http://www.so.com/s?q=%E7%94%9F%E5%91%BD%E7%9A%84%E9%95%BF%E6%B2%B3&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)是无止境的。我抚摸了一下那小小的[紫色的花](http://www.so.com/s?q=%E7%B4%AB%E8%89%B2%E7%9A%84%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万[花种](http://www.so.com/s?q=%E8%8A%B1%E7%A7%8D&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)的一朵，也正是一朵[一朵花](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%80%E6%9C%B5%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，组成了[万花](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%87%E8%8A%B1&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)灿烂的流动的瀑布。**

**在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。**

**1982年[5月6日](http://www.so.com/s?q=5%E6%9C%886%E6%97%A5&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)**

**11.修辞手法不相同的一项是 （3分） ( )**

**A.只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。**

**B.花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹!**

**C.每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。**

**D.紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。**

**12.对“我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在眼前，也在我心上缓缓流过”这句话的含义理解最恰当的一项是（3分） ( )**

**A.我不只是看到，也在心中真切地感受到了紫藤萝瀑布的美丽。**

**B.紫藤萝瀑布不只是让我大饱眼福，也让我干渴的心田得到了滋润。**

**C.紫藤萝瀑布的美丽让我赏心悦目，它那顽强不息，流动不止的生命力更引发了我对生命本质的思考。**

**D.紫藤萝花就像美丽的瀑布一样长流不息。**

**13.文段按先写 ，再写 ，最后写 的顺序来描绘紫藤萝花，越写越见花的活泼热闹、生机勃勃。(每空限填两个字)（3分）**

**14.下面表达方式不同的一项是 （3分） ( )**

**A.只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。**

**B.从未见过开得这样盛的藤萝。**

**C.花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹。**

**D.颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。**

**四、阅读下面的文字，回答15——18题。（13分）**

**歌 者**

**①行走在天地之间，广袤的原野从我脚下延伸而去，一直到遥远的天际。我感受到自然的力量，也感受到自己的渺小……**

**②记得小时候在放牧的路上，当别人家的牧羊犬拽脱拴它的铁链，狂吠着向我冲来时，我心里充满了恐惧。幸亏阿爸及时赶到，一把拽住正准备落荒逃去的我，我们定定地站立在原地。因为有了阿爸，我心里的恐惧立刻减损下来。那牧羊犬冲到离我们大概十步之遥时停下来，不断地叫着，却没向前靠近。“不要跑，要停下来，必要时要迎上去！”阿爸说。后来，阿爸的这句话成了我生活中的一个经验。**

**③每次放牧，走上原野，我会在风中低吟某首歌的旋律，后来唱歌成了我消解孤独的一种方法。比如，刚刚下过一场暴雨，一道弯弯的彩虹出现在天边，就唱：七色的彩虹搭起了帐篷。再如，盛夏时灿烂的野花盛开在草地上，便唱：大地的头上插满了鲜花。渐渐地，我发现天地之间，我可以和任何一样东西对话：原野上的花花草草、天上的飞鸟、河流里的小鱼，甚至一块石头。**

**④我发现除了我，在原野上喜欢唱歌的还有百灵鸟，它们对唱歌的热情与执着，比起我来有过之而无不及。我这个草原上的小牧童，常常听到它们婉转又悠长的歌唱，随性又自由。**

**⑤小时候，我和堂弟共同喜欢的游戏是在草原上寻找鸟巢。最容易寻得的，是角百灵的鸟巢。它们用干枯牧草搭建的圆形鸟巢，精致得就像人工所为。我们会在鸟巢附近做上记号，然后隔三岔五来探望，等待鸟蛋一天天地孵化。当雏鸟破壳而出后，我们的探望就会频繁起来，俨然是痴心于野外观察的鸟类专家，看着雏鸟的羽毛一点点丰满起来，直到它们的父母带着它们飞离窠巢。**

**⑥百灵鸟的雏鸟在没有长出羽毛之前是不发出声音的。在物竞天择的自然法则面前，这有着“草原歌唱家”之誉的精灵，把小小的鸟巢隐藏在广大的辽阔之中，以枯草般的毛色掩护自己，在雏鸟时代选择了噤声，是为让自己有更多活下来的机会，为长大后能够更加自由、更加纵情地歌唱。**

**⑦我曾看过一个视频，画面里是一只已经死了的角百灵雌鸟，当镜头慢慢推近时，出现了一个被它身体遮掩的小小鸟巢，里面还有几只尚未长出羽毛的幼鸟，因为听到了动静，幼鸟像是忽然醒过来一样，个个伸长脖子，把嘴喙髙高地升向空中。饥饿的它们等待着父母衔来吃食，却不知道当冰雹来临时，它们的母亲用单薄的身体护住它们，一直到冰雹把自己砸死，也没挪动一下！看着这画面，我的泪水一下子涌出眼眶。普天下的雌鸟啊，普天下的母亲啊！**

**⑧可如今我发现，身边一些人对鸟儿是视而不见的，由此我判断他们对其他事物，比如对野花也是同样态度。久居城市的人们目光内似乎只有路标与方向，忽略了和他们生活在一起的，还有许多鲜活的生命。**

**15.结合全文，简述题目“歌者”的含义。（3分）**

**16.你如何理解第②段画线句所蕴含的人生经验？（3分）**

**17.第③段中“我”吟唱的歌词很有艺术性，请品析。（4分）**

**18.请简要分析结尾段对表现主题的作用。（3分）**

**五、阅读下面文字，回答19——20题。（6分）**

**19. 祥子最大的梦想是有一辆自己的新车。他一共买了三辆车，第一辆被 抢走，第二辆被 抢走，第三辆因 而被卖掉。**

**20.《海底两万里》是法国作家儒勒.凡尔赛的作品。书中，潜艇上的人睡的床是用**

**做的，潜艇上的人穿的衣服是用 做的，潜艇上的人用来写字的笔是**

**用 做的。**

**第 三 部 分（21题，50分）**

**21.根据要求作文。（50 分）**

**“办法”，就是处理事情或解决问题的方法。解决疑难，达成愿望；探索未知，验证 假设；积累经验，养成习惯；拒绝诱惑，抚慰心灵……都需要积极地寻找办法。**

**请以“找到一个好办法”为标题，写一篇不少于600字的作文。**

**写作提示与要求：**

**①明确是什么“办法”以及用它来处理的事情或解决的问题；**

**②详略得当，充分表现“找到”的过程及办法的“好”；**

**③有逻辑地表达自己从中获得的感悟、发现、思考等；**

**④内容健康，文体明确；**

**⑤不得抄袭、套作，不得出现真实人名、校名等信息。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **▲100** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **▲200** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **▲300** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **▲400** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **▲500** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **▲600** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |