**延庆区2021--2022学年第二学期期末试卷**

**初一语文**

**考生须知**

**1.本试卷共9页，共五道大题，18道小题，满分100分。考试时间150分钟。**

**2.在试卷和答题纸上准确填写学校名称、班级和姓名。**

**3.试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。**

**4.在答题纸上，选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。**

**一、基础∙运用（共15分）**

学校开展“阅读经典诗文，探寻智慧人生”主题学习活动，请你阅读同学们的发言稿，完成下列任务。

1. 下面是第一位同学的发言稿，请你阅读后完成下面小题。

“天人合一”思想，作为中国传统文化之精髓，包含着丰富的人类生存智慧。这里的“天”可以理解为宇宙天地、自然万物。“人”就是指生存于天地之间、万物之中的人类。人类把自己看作天地自然中的一部分，享受着自然的滋养，摸索着宇宙的规律，探寻着生命的智慧。

在这种观念浸润下，文人墨客放眼青山绿水、泉石清音。他们亲近自然，在文章和诗歌中将自然之景与精神志趣完美契合。“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照”，在 ① 的眼里翠竹萋萋、明月皎皎，他将灵魂妥帖地安放于自然，将心灵升华到空明纯美的禅境。“苔痕上阶绿，草色入帘青”，在经历了颠沛流离之后，归于淡泊，归于闲暇，刘禹锡借助《 ② 》构建了一个恬静的“君子居之，陋室何陋”的“天人合一”的精神归宿。

（1）有同学对加点字的读音、画线词语的字形有疑问，下列判断正确的一项是（ ）

A.“精髓”的“髓”应读为“suǐ” B.“妥帖”的“帖”应读为“tiè”

C.“颠沛流离”应写为“颠沛留离” D.“闲暇”的“暇”应写为“瑕”

（2）在文中① 、② 处分别填入作家和作品名称。

（3）根据上下文的语境，画波浪线的句子有一处表达欠妥，请修改。

2. 下面是第二位同学的发言稿，请你阅读后完成下面小题。

王国维在《人间词话》中说：“以我观物，故物皆著我之色彩□诗文中描写的景物往往浸透着作者的情感，所以我们能够在山川溪泉中听见回荡的心声，在花草树木间发现人生的影子。人们喜欢借助景物来寄寓自己的情思，抒发对社会人生的感悟，这就是借景抒情和托物言志。文人墨客把梅兰竹菊、花草树木视为品格的写照，把自然万物各自的生命情态□品格意志与人的生命体验相融合。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的荷花，“零落成泥辗作尘，只有香如故”的梅花，“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的菊花，还有贾平凹笔下的“小桃树”，宗璞笔下的“紫藤萝”……在诗文中，作者将大自然中的一花一草都赋予了灵动、高洁的精神内涵。人们把对生命的感悟寄托在自然万物身上，同时，这些灵动的自然生命也成为人们修养品格、参悟人生的良师益友。

（1）在文中□处依次填入标点符号，正确的一项是（ ）

A.①。”②﹐ B.①。”②、 C.①”。②﹐ D.①”。②、

（2）下面是四位同学听了发言之后分别写下的感受，其中词语使用不恰当的一项是（ ）

A.大自然是人类的摇篮，既养护着我们，又用万物的姿态，传授我们成长的智慧。

B．雄奇壮美的高山大河，幽静秀美的山村小院，超拔挺立的青松翠竹，静谧恬淡的月夜清风……这天地自然中的一切，都是我们可以借来抒情言志的。

C．“落红不是无情物，化作春泥更护花”这句诗就是托物言志。龚自珍将自己甘于奉献的家国情怀，化作绝美的“落红”，让我们看到了他以身作则的赤子之情。

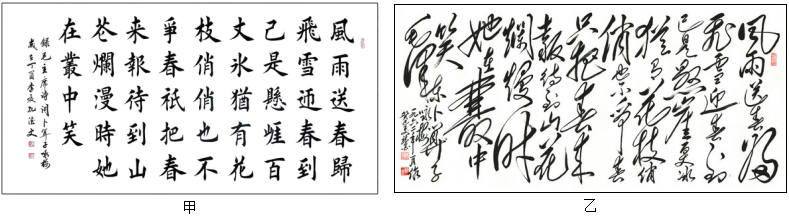
D．刚才的发言，让我想到了陆游《游山西村》中“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，它告诉我们：有时候困境中的转机会姗姗来迟，但只要我们在困境中坚持不放弃，转机总会出现。

（3）一位喜欢书法同学，向大家推荐了两幅书写毛泽东主席《卜算子•咏梅》的作品，请你结合诗词内容和书体特点，说说你更喜欢哪幅作品。

卜算子•咏梅

风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。



写作背景：

本词创作于1961年。当时中国正因自然灾害处于困难时期，而国际上也掀起了一股反华浪潮，中国人民经历着严峻的考验。此词的目的主要是鼓励大家直面困难，敢于战胜困难。毛泽东借咏梅言志，鼓舞广大无产阶级人民群众，要有高昂澎湃的斗争精神和激情昂扬的乐观主义精神。

3. 一位同学拟写了一副对联做结束语，横线处填写词语最恰当的一项是（ ）

山水不墨 ① ，着 ② 天然色

天地无弦 ③ ，调 ④ 人间情

A. ①万古琴 ②春夏秋冬 ③千秋画 ④喜怒哀乐

B. ①千秋画 ②喜怒哀乐 ③万古琴 ④春夏秋冬

C. ①万古琴 ②喜怒哀乐 ③千秋画 ④春夏秋冬

D. ①千秋画 ②春夏秋冬 ③万古琴 ④喜怒哀乐

**二、古诗文阅读（共22分）**

**（一）古诗文默写。（共6分）**

4. 默写。

（1）莫笑农家腊酒浑，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陆游《游山西村》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。（杜牧《泊秦淮》）

（3）可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《贾生》）

（4）《约客》中通过动作细节表现作者等人时无聊之情的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）张同学经过一段时间的学习，感觉学习并没有什么困难，于是开始松懈了。请你用《过松源晨炊漆公店》中的两句诗告诫他：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（二）（共7分）**

阅读《望岳》，完成下面小题。

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

5. 全诗紧紧扣住题目中“①\_\_\_\_\_\_\_\_”字写景，多角度描写了泰山之②\_\_\_\_\_\_\_\_。其中“阴阳割昏晓”，用一个“③\_\_\_\_\_\_\_\_”字，便写出了泰山参天矗立的雄姿，可谓是“语不惊人死不休”。

6. 请你结合诗句，说说本首诗抒发了作者怎样的情感？

7. 孔子曰：“君子登高必赋。”登高则可望远，望远而致思深。在古典诗词中，登高赋诗抒怀是文人的一个传统，每有登临必有诗作。下列诗句中和杜甫“登高望岳”时的心情最接近的一项是（ ）

A. 念天地之悠悠，独怆然而涕下。（陈子昂《登幽州台歌》）

B. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

C. 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。（王维《九月九日忆山东兄弟》）

D. 强欲登高去，无人送酒来。（岑参《行军九日思长安故园》）

**（三）（共9分）**

阅读两篇短文，完成下面小题。

【甲】

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

（周敦颐《爱莲说》）

【乙】

周敦颐，字茂叔，道州营道人。以舅龙图阁学士郑向任①，为分宁主簿②。有狱③久不决，敦颐至，一讯立辨。邑人惊曰：“老吏不如也。”部使者荐之，调南安军司理参军。有囚法不当死，转运使王逵欲深治之。逵，酷悍吏也。众莫敢争，敦颐独与之辩，不听，乃委手版④归，将弃官去，曰：“如此尚可仕⑤乎！杀人以媚人，吾不为也。”逵悟，囚得免。

（选自《宋史》）

注：①任：推荐。②主簿：官名。文中龙图阁学士、军司理参军、转运使皆为官名。③狱：案件。④手版：笏板，是古时大臣上朝时手中所持的狭长板子，用以列出上奏的事项。⑤仕：指做官。

8. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（ ）

A. 陶后鲜有闻 芳草鲜美 屡见不鲜

B. 香远益清 两袖清风 濯清涟而不妖

C 有仙则名 金榜题名 莫名其妙

D. 水陆草木之花 菊，花之隐逸者也 一年之计在于春

9. 下列对文中画线句的翻译，不正确的一项是（ ）

【甲】予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

翻译：我唯独喜爱莲花从淤泥中生长出来却不沾染污秽，经过清水的洗涤而且不显得妖艳。

【乙】如此尚可仕乎！杀人以媚人，吾不为也。

翻译：像这样还能做官吗，用杀人的做法来取悦上级，我不做。

10. 甲文运用①\_\_\_\_\_\_\_\_（写作手法），借“莲”表述自己②\_\_\_\_\_\_\_\_的志向和情操。乙文写人叙事，通过“快速判决案件”和③\_\_\_\_\_\_\_\_两件事分别表现了周敦颐④\_\_\_\_\_\_\_\_、为官正直的特点。

**三、名著阅读（5分）**

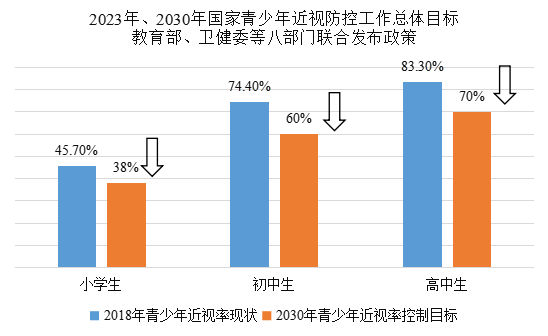
11. 《海底两万里》是一部科幻小说。假如给你一次随鹦鹉螺号在海底遨游的机会，你最想体验的是书里的哪个情节？请结合具体内容，说说你的理由。（100字左右）

**四、现代文阅读（共18分）**

**（一）（共7分）**

阅读下面材料，完成下面小题。

材料一



2021年，教育部等十五部门联合制定《儿童青少年近视防控光明行动工作方案（2021─2025年）》。方案要求要加强党的全面领导，政府、学校、医疗卫生机构、学生、家庭、社会协同推进，引导全社会树立正确健康观、教育观、成才观，形成有利于儿童青少年视力健康的生活学习方式、教育管理机制和良好社会环境，切实提高儿童青少年视力健康水平。力争到2030年，实现\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

材料二

6月6日是全国爱眼日。眼睛是人体重要的器官之一，不当的用眼习惯会导致眼部疾病，危害身体健康。疫情之下，儿童、青少年使用电子产品增多，户外活动减少，增加了近视发生的风险。近视的早期症状是凑近看东西，如看电视时向前凑，看书写字趴得很近，很低；其次为爱眯眼，当远处目标看不清时，习惯性采取眯眼的方式来弥补；再次是喜欢眨眼，频繁眨眼在一定程序上可缓解近视，增加视力清晰度；还有是斜眼看事物，歪头或斜眼看东西，减少散射光，消除一部分像差，从而看得清楚一些；另外就是爱皱眉，皱眉可以造成眼睑及眼外肌的变化，改变眼球形态和角膜，暂时改善视敏度。目前，需要家长重视并关注青少年近视情况，早发现早治疗。

材料三

防控近视需要减轻用眼负担，养成良好习惯。第一，增加户外活动时间：户外活动接触阳光，能促进眼内多巴胺释放，从而抑制眼轴变长，预防和控制近视过早发生。所以儿童应坚持户外运动，每日户外活动时间尽量保持在2小时以上。第二，减少持续近距离用眼时间：要减少读书、画画、写字等近距离的用眼时间，避免不良的读写习惯。不在走路、吃饭、卧床、晃动的车厢内、光线暗弱或阳光直射等情况下看书、写字，每次持续近距离用眼时间不宜过长，二十分钟左右要停下来休息一下眼睛，可以远眺5-10分钟。第三，限制电子视频产品使用：长时间近距离使用电子视屏类产品易消耗儿童远视储备量，影响视力发育。建议婴幼儿禁用手机、电脑等视屏类电子产品，3-6岁尽量避免接触和使用手机、电脑等视屏类电子产品。其他措施还包括：要选择有足够亮度、频谱宽而且没有频闪和炫光的台灯，使用时也要打开房间其他灯，保证充足亮度。保证均衡膳食，确保每天睡眠时间不少于10小时等。

（选自人民网，有删改）

12. 阅读材料一中的图表，在横线上填入恰当的内容。

13. 借助材料二的内容，判断下列选项不符合文意的一项是（ ）

A. 不当的用眼习惯可能导致眼部疾病，危害身体健康。

B. 如果看电视的时候需要凑到前面才能看清，这有可能是近视的早期症状。

C. 儿童青少年使用电子产品增多，会增加患近视的风险。

D. 一个人眯眼、眨眼、皱眉的现象，是近视的典型症状。

14. 从上述三则材料可以看出，解决中国青少年学生近视问题需要：①\_\_\_\_\_\_\_\_，②\_\_\_\_\_\_\_\_，③\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（二）（共11分）**

阅读《瞬息与永恒的舞蹈》，完成下面小题。

瞬息与永恒的舞蹈

张抗抗

①那盆昙花养了整整六年，仍是一点动静没有。年复一年，它无声无息地蛰伏着，除了枝条日甚一日的蓬勃，别无吐蕾开花的迹象。怜它好歹是个生命，不忍丢弃，只好把它请到阳台上去，找一个遮光避风的角落安置了，只在给别的盆花浇水时，捎带着用剩水敷衍它一下。心里早已断了盼它开花的念想，饥一餐饱一顿地，任其自生自灭。

②一个夏天的傍晚。我再次走上阳台，去给冬青浇水，然后弯下腰为冬青掰下了一片黄叶。忽然有一团鹅黄色的绒球，从冬青根部的墙角边钻出来，闪入了我的视线。我几乎被那团鸡蛋大小的绒球吓了一大跳：那不是绒球，而是一枝花苞——昙花的花苞，千真万确。

③昙花入室，大概是下午六点左右。它就放在房间中央的茶几上，天色一点点暗下来。那一枝鹅黄色的花苞渐渐变得明亮。晚七点多钟的时候，它忽然颤栗了一下，颤栗得那么强烈，以至于整盆花树都震动起来。就在那个瞬间里，闭合的花苞无声地裂开了一个圆形的缺口，喷吐出一股浓郁的香气，四散溅溢。它的花蕊是金黄色的，沾满了细密的颗粒，每一粒花粉都在传递着温馨呢喃的低语。【甲】那橄榄形的花苞渐渐变得蓬松而圆融，原先紧紧裹挟着花瓣的丝丝淡黄色的针状须茎，如同刺猬的毛发一根根耸立起来，然后慢慢向后仰去。在昙花整个开启的过程中，它们就像一把白色小伞的一根根精巧刚劲的伞骨，用尽了千百个日夜积蓄的气力，牵引着、支撑着那把小伞渐渐地舒张开来。

④现在它终于完完全全绽开了。【乙】它更像一位美妙绝伦的白衣少女，赤着脚从云中翩然而至。从音乐奏响的那一刻起，“她”便欣喜地抖开了素洁的衣裙，开始那一场舒缓而优雅的舞蹈。“她”知道这是自己多年来一直期盼的一次公开演出，只许成功，不能失败，虽然是初次登台，但是她的每一个动作都娴熟完美，昙花于千年岁月中修炼的道行，已给“她”注入了一个优秀舞者的遗传基因，使得“她”婀娜轻柔的舞姿带有一种动人心魄的绝美。

⑤这一场动人心弦的舞蹈，持续了两个多小时。“她”悄然无声地一边舞着，一边用自己身体内多年存储的精华，尽情演绎着生命的辉煌，挥洒着成功的芳香。

⑥盛开的昙花就那么静静地悬在枝头，像一帧被定格的胶片。

⑦但昙花的舞蹈并未就此结束。“她”忽然又颤动了一下，张开的手臂，渐渐向心口合抱；“她”用修长的指尖梳理着金发般的须毛，又将白色的裙衫一片片收拢；然后垂下“她”白皙的脖颈，向泥土缓缓地匍匐下去。

⑧“她”平静而庄严地做完这全套动作，大约用了三个小时——那是舞蹈的尾声中最后复位的表演。昙花的开放是舞蹈，闭合自然也是舞蹈。片片花瓣根根须毛，从张开到闭合，每一个动作都一丝不苟。“她”用轻盈舒缓的舞姿最后一次阐释艺术和生命的真谛。

⑨我很久很久地凝望着它，满怀歉意地观赏着昙花从帷幕拉开、尽情绽放到舞台定格的全部过程。“昙花一现”那个带有贬义的古老词语，在这个偶然的夏夜里变成一种正在逝去的遥远回声。给予我新的启示。

⑩那个傍晚的阳台，那一场绝美的舞蹈中，我是唯一幸运的陪伴者。想起六年来我对昙花的冷落和敷衍，愧恨之情油然而生。此后，我将用清水和阳光守候那绿色的舞台，等待它明年再度巡回。

（选自《世纪经典散文》，有删改）

15. 阅读全文，补全下面的表格

|  |  |
| --- | --- |
| 昙花变化 | “我”对昙花的情感 |
| ① | 怜惜、冷落和敷衍 |
| 偶然看到昙花的花苞 | ② |
| ③ | 敬意、赞美 |
| 当昙花一现后 | ④ |
| 对来年昙花“再度巡回”的态度 | 期待 |

16. 本文语言华丽而不浮躁，自然而不堆砌，意蕴悠长，请从【甲】【乙】中任选一句进行赏析

17. 第⑨段写到“给予我新的启示”，请你结合文本，说说“启示”的具体内容。

**五、写作（40分）**

**从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。**

18. 请将“你\_\_\_\_\_\_\_的样子真美”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名和师生姓名。

19. 假如有一天，你变成了顶天立地的“巨人”，或者变成了曾不盈寸的“小人儿”，那么，你会去到哪里？遇到什么人？发生什么事情？请你将“我变成了\_\_\_\_\_\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名和师生姓名。

**延庆区2021--2022学年第二学期期末试卷**

**初一语文**

**考生须知**

**1.本试卷共9页，共五道大题，18道小题，满分100分。考试时间150分钟。**

**2.在试卷和答题纸上准确填写学校名称、班级和姓名。**

**3.试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。**

**4.在答题纸上，选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。**

**一、基础∙运用（共15分）**

【1~3题答案】

【答案】1. （1）A

（2）①王维②陋室铭

（3）他们亲近自然，在诗歌和文章中将自然之景与精神志趣完美契合。

2. （1）B

（2）C

（3）选择甲。甲幅书法为楷书，间架工整，严谨扎实，横平竖直。正与毛泽东借咏梅来言志，希望中国人民能够堂堂正正、坚定不屈地直面困难和敌人。

选择乙。乙幅书法为草书，笔势豪放，笔意峻拔，挥毫自如洒脱。正与毛泽东借咏梅来言志，鼓舞广大的无产阶级人民群众要有高昂澎湃的斗争精神和激情昂扬的乐观主义情怀一致。 3. D

**二、古诗文阅读（共22分）**

**（一）古诗文默写。（共6分）**

【4题答案】

【答案】 ①. 丰年留客足鸡豚 ②. 烟笼寒水月笼沙 ③. 不问苍生问鬼神 ④. 闲敲棋子落灯花 ⑤. 政入万山围子里 ⑥. 一山放出一山拦

**（二）（共7分）**

【5~7题答案】

【答案】5. ①. 望 ②. 高大（壮美） ③. 割

6. 会当凌绝顶，一览众山小。这句的意思是：我一定会登上泰山的顶峰，从最高峰浏览群山的渺小，这句话写出了泰山的高大巍峨，抒发了作者对实现理想强大的信心。体现了作者对实现理想的坚定信心，抒发了他的豪情壮志。 7. B

**（三）（共9分）**

【8~10题答案】

【答案】8. D 9. 【甲】

10. ①. 托物言志 ②. 洁身自好（不慕名利；不与世俗同流合污；高洁傲岸） ③. 勇敢与悍官争辩，救下囚犯（勇辩救囚） ④. 富有才能（雷厉风行）

**三、名著阅读（5分）**

【11题答案】

【答案】我最想体验“漫步海底平原”。我穿上最完美的潜水衣，背上呼吸器，带上猎枪，跟随尼摩船长畅游海底那迷人的世界，欣赏海底美景。脚下的细沙平原非常柔软，海水异常的清澈。阳光照射下来，可以看见形形色色的植虫动物和软体动物，腔肠动物和棘皮动物。叉形虫、角形虫、眼球虫、菌生虫、白头翁……红花石疣，海星，海盘车，袖形贝，叶纹贝，以及无穷无尽的海洋生物……五彩缤纷的海底世界实在令人向往。

**四、现代文阅读（共18分）**

**（一）（共7分）**

【12~14题答案】

【答案】12. 我国小学、初中和高中青少年近视率均有所降低的目标。（国家青少年近视比例下降的目标。） 13. D

14. ①. 全社会树立正确健康观、教育观、成才观（或：形成有利于视力健康的生活学习方式、教育管理机制和良好社会环境） ②. 家长重视能够早发现早治疗 ③. 减轻用眼负担培养良好习惯

**（二）（共11分）**

【15~17题答案】

【答案】15. ①枝条日甚蓬勃，无开花迹象②吃惊（惊喜）③昙花盛开④歉意（愧疚悔恨）

16. 【甲】这句话运用比喻的修辞方法，将“紧紧裹挟着花瓣的丝丝淡黄色的针状须茎”比喻成“刺猬的毛发”，生动形象的写出了昙花在绽放过程中，“须茎”先如同刺猬的毛发一根根耸立起来再慢慢向后仰去的变化过程。从中可以真切感受到作者对昙花的热情赞美和喜爱；还运用了拟人的修辞方法，“仰”字将“针状须茎”拟人化，生动形象地写出了昙花的绽放姿态，表达了作者对昙花的热情赞美和喜爱之情。（能从一个角度进行赏析即可）

【乙】运用比喻、拟人的修辞手法，把盛开的昙花比作“一位美妙绝伦的白衣少女”，生动形象地表现了昙花盛开的过程和美丽姿态，表达了作者对昙花的热情赞美。

17. ①成功不可能一蹴而就，往往是长期坚守、厚积薄发的结果。

②在走向成功的过程中，需要一丝不苟的态度和全力以赴的精神，只有这样，才能尽情绽放生命的光彩。

③“昙花一现”不再是一个带有贬义的古老词语。生命虽然是有限的、短暂的，但是要活出质量、活出意义，有限的生命便获得了永恒。

**五、写作（40分）**

**从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。**

【18题答案】

【答案】例文：

你弯腰的样子真美

有些风景入目，虽是瞬间，却是永远。有些举动入心，虽是刹那，却已定格。

——题记

清晨第一缕阳光照耀着城市，我看到一个个行人为生活奔波，每个人都尽职尽责，他们忙碌着，脸上洋溢着幸福与快乐，看到这一幕，我不由自主地露出了笑容。

走在去学校的路上，马路两旁栽满了各式各样的树木，清风徐来，清香阵阵。我踱步其中，欣赏着这无尽的春色，心里无比惬意。突然，一辆汽车飞驰而过，留下浓重的尾气味道，还丢下一个空塑料瓶。我的好心情顿时被破坏了，我真想将那个塑料瓶丢回那辆车里，可是那样的行为确实有些不雅。我望着逝去的车影，无语，无奈，只好摇头继续前行……

这时，你从马路对面走来。说实在的，我都不好意思说你是我的同学：作业拖拉不说，上课姿势不雅不讲，仅你一头如鸟巢般的乱发和浑身散发出来的味道，就让大家对你“退避三舍”了。因此，大家背后都叫你“鸟巢大哥”。虽然你的学习成绩还不错，但和你交往的人还是比较少。加上你上课回答问题时浓重的地方口音，大家常在背后笑你。

“路人不文明的行为已经够心烦的，怎么又遇见你。”我心里嘀咕着，继续往前走。

只见你快速走到路中间，弯腰捡起了那个空塑料瓶，向前方的垃圾桶走去。

我愕然了，难道这就是我的同学？不会的，你是不是做样子给我看，让我到学校宣传你的好人好事？

“这个孩子真不错！”“是啊，他家租房子在我们生活区，这个孩子经常帮邻里老人提东西，对人还很有礼貌，虽然不爱说话，但见了人们都会笑。见到有垃圾，他都会弯腰捡起来，扔到垃圾桶里。”晨练的老人们走过我身边，边走边议论着。我感到十分难为情，我为自己刚才的想法脸红，更为自己“视而不见”的行为羞愧。

“哪有什么岁月静好，只是有人为你负重前行。”在现实生活中，何尝不是这样呢？每一个人小小的善举，对社会的发展和人们的生活都有着重要的影响。我相信只要每个人都愿意“弯腰”，明天的阳光会更加灿烂，树木会更加翠绿，花香会更芬芳馥郁！

你弯腰的样子，真美，让我久久不能忘怀……

【19题答案】

【答案】例文：

我变成了一条鱼

从小我就喜欢游泳，听爸爸说在水里有另一个五彩缤纷的世界。有五彩斑斓的鱼，还有奇妙的植物，啊！这真像一次奇妙的旅行啊，我也想变成一条鱼，想着想着，我觉得自己的两条腿开始并拢了，我低头一看，我发现自己在水里游来游去，呀！我真的变成了一条鱼了！一条金光闪闪的鱼！

我欣喜地游到了一条小溪，看到了一个身影坐在那儿，手里拿了根竹竿，这是在等我吗？我游过去轻轻咬了下鱼沟，那人以为鱼上钩了，赶紧拿起鱼竿，见鱼没上钩，气急了。哈哈，想钓我红烧我才不上当呢，忽然，肚子“咕噜咕噜”地响，我看到了河边上长着一些水草，试着咬了咬，真是太难吃了。这时我想起了妈妈做的红烧肉，真是太香了，但比起这个，我更想去找那另一个世界，去验证爸爸说的话，他说水里有另一个五彩缤纷的世界。

我继续往前游。在前行的路上，我游过了小溪，越过了河流，也看到了水中月，镜中花，还感受到了水的温度。有温的，有热的，还有冷的。最终我被一股急流冲进了一个蓝色的，一望无际的大海里，在那里我看到了很多奇形怪状的鱼，有像蘑菇的，像一把伞的，有像船那么大的，像蝴蝶那样小的，有班门弄斧的，有风驰电掣的，真是五花八门。

正当我趴在那海底的小山上歇息时，一条船似的大鱼游过来，黑压压一片，幸好我灵机一动，躲在了假山后面，这才幸免于难，这大家伙一过去，把那些“蘑菇”“伞”的全带走了，他们去哪儿了呢？不会是在它的肚子里吧！那我不差点儿就变成了鱼肠，鱼泡泡，又或者是餐桌上的一盘鱼？那真是太恐怖了，这难道就是爸爸说的精彩的世界？正当我在思考的时候，忽然听到不远处爸爸在呼唤我。

“原来是一场梦啊。”我擦了擦额头的汗珠，如释重负地长舒了一口气。