**2021—2022学年度第一学期期末质量监测**

**九年级语文试卷**

语文试题共8页，包括三道大题，共27道小题。试卷满分为120分。

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码准确粘贴在条形码区域内。

2.答题时，考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答，在草稿纸、试题上答题无效。

提示：请在答题卡上正确地书写汉字，错字、别字每个要扣0.5分。

**一、积累与运用（15分）**

请在答题卡相应的田字格或横线上端正地书写答案（1—4题每句1分，5—8题每小题1分）

1.沉舟侧畔千帆过， 。（刘禹锡《酬乐天扬州初



逢席上见赠》）

2. ？雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁至蓝关示



侄孙湘》）

3.苏轼在《水调歌头·明月几时有》中表现对弟弟的思念之情，以及对所有经历着离别之苦的人

们的美好祝愿的词句是：

， 。



4.李白《行路难》中体现李白积极进取精神，抒发远大志向的诗句是：

，



。



5.下列书法作品属于哪一种字体？ 请写在后面的横线上。



6.根据语境完成题目。

　　盛一碗小米粥，调一碟豆瓣酱，剥一只茶叶蛋，来一个三丁包……民风chún朴的小村拉开了一天生活的序幕。俗话说：“一日之计在于晨。”经过漫长的夜晚，面对喷香的食物，人的食欲会油然而生。千百年来，世外桃源、不辞辛劳的乡民们持之以恒地守着一条简单的健康准则——认真吃早饭！

（1）给加点字注音：调（ ）。

（2）看拼音写汉字：chún（ ） 朴。

（3）画横线的“计”字的意思是（ ）。

（4）画波浪线的词语不准确，应换作（ ）。

A.自怨自艾 B.埋头苦干 C.前仆后继 D.诚惶诚恐

7.下列句子属于哪种复句类型

他并没有先“说”，但他“做”了，做出了卓越的成绩。 （ ）

8.阅读下面语段，回答问题。

　　你的一生，经历过的所有悲欢离合□喜怒哀乐，仿佛以木石制作的古老乐器，铺陈在精神小屋的几案上，一任岁月飘逝，在某一个金戈铁马之夜，它们会无师自通，与天地呼应，铮铮作响。假若爱比恨多，小屋就光明温暖，像一座金色池塘，有红色的鲤鱼游弋，那是你的大福气。

（1）文中□处正确的标点应为（ ）。

A.顿号（、） B.逗号（，） C.句号（。） D.冒号（：）

（2）“古老乐器”属于的短语类型是（ ）。

A.并列 B.动宾 C.偏正 D.主谓

（3）下列句子与文中画线句使用的修辞方法不同的一项是（ ）

A.时间如蒲公英的种子，被风飘散，永远不会再归来，只有生活的沉淀才能使时间在自

己心中停留。

B.长城就像一条巨龙，在崇山峻岭中盘旋。

C.好的书籍是最贵重的珍宝。

D.秋天到了，树上金红的果子露出了笑脸，她在向我们点头微笑。

**二、阅读（47分）**

**（一）文言文阅读（15分）**

【甲】阅读下文，回答问题。（10分）

**岳阳楼记**

　　庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

　　予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

　　若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

　　至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

　　嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？ 时六年九月十五日。

9.本文作者是北宋的政治家、文学家 （人名）。（1分）

10.解释下列加点的词语。（2分）

（1）百废具兴 （ ） （2）朝晖夕阴 （ ）

（3）南极潇湘 （ ） （4）把酒临风 （ ）

11.第4段作者抓住“春和景明”的特点，生动地描摹了一幅湖光春色图，作者是从哪两个

感官角度进行景物描写的？（2分）

12.作者为什么略写巴陵胜状，详写览物之情？（2分）

13.请写出文章结尾段运用的两种表达方式，并简要说明本段在文章内容上的作用。（3分）

【乙】阅读下面文字，回答问题。（5分）

　　秋七月，公主①尝衣贴绣铺翠襦②入宫中。太祖谓曰：“汝当以此与我，自今勿复为此饬③。”公主笑曰：“此所用翠羽几何？”太祖曰：“不然。主家服此，宫闱戚里必相效。京城翠羽价高，小民逐利，展转贩易，伤生浸广，实汝之由。汝生长富贵，当念惜福，岂可造此恶业之端？”主惭谢。主因侍坐，与皇后同言曰：“官家作天子日久，岂不能用黄金装肩舆④，乘以出入。”太祖笑曰：“我以四海之富，宫殿悉以金银为饬，力亦可办。但念我为天下守财耳！岂可妄用。古称以一人治天下，不以天下奉一人。苟以自奉养为意，使天下之人何仰哉？当勿复言。”

（节选自《资治通鉴》）

【注】①公主：宋太祖之女。②襦（rú）：短袄，外套。③饬：装饰。④肩舆：指抬的小轿。

14. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（ ）。 （2分）

A.宫闱戚里 /必相效 B.展转/贩易 C.实汝/之由 D.苟/以自奉养为意

15.“但念我为天下守财耳！”中“念”字在文中的意思是 　　 。 （1分）

16.说说短文所蕴含的道理。（答出两点即可） （2分）

**（二）现代文阅读（27分）**

【甲】阅读下文，回答问题。（15分）

**父爱昼夜无眠**

尤天成

（1）父亲最近总是萎靡不振，大白天躺在床上鼾声如雷，新买的房子如音响一般把他的声音“扩”得气壮山河，很是影响我的睡眠。我是一名昼伏夜“出”的自由撰稿人，并且患有神经衰弱的职业病。我提出要带父亲去医院看看。他这个年龄嗜睡，没准就是老年痴呆症的前兆。父亲不肯，说他没病。再三动员失败后，我有点恼火地说，那您能不能不打鼾，我多少天没睡过安稳觉了!一言既出，顿觉野蛮和“忤逆”，我怎么能用这种口气跟父亲说话?父亲的脸在那一刻像遭了寒霜的柿子，红得即将崩溃。但他终于什么也没说。

（2）第二天，我睡到下午四点才醒来，难得如此“一气呵成”。突然想起父亲的鼾声，推开他的房门，原来他不在。不定到哪儿玩小麻将去了。我一直鼓励他出去多交朋友。看来，虽然我的话冲撞了父亲，但他还是理解我的，这就对了。父亲在农村穷了一辈子，我把他接到城里来和我一起生活，没让他为柴米油盐操过一点心。为买房子，我欠了一屁股债。这不都得靠我拼死拼活写文章挣稿费慢慢还吗?我还不到30岁，头发就开始“落英缤纷”，这都是用脑过度、睡眠不足造成的。我容易吗?作为儿子，我惟一的要求就是让他给我一个安静的白天，养精蓄锐。我觉得这并不过分。

（3）父亲每天按时回来给我做饭，吃完后让我好好睡，就又出去了。有一天，我随口问父亲，最近在干啥呢?父亲一愣，支吾着说：“没，没干啥。”我突然发现父亲皮肤比原先白了，人却瘦了许多。我夹些肉放进父亲的碗里，让他注意加强营养。父亲说，他是“贴骨膘”，身体棒着呢。

（4）转眼到了年底，我应邀为一个朋友所在的厂子写专访，对方请我吃晚饭。由于该厂离我住处较远，他们用专车来接我。饭毕，他们让我随他们到附近的浴室洗澡。雾气缭绕的浴池边，一个擦背工正在一具肥硕的躯体上刚柔并济地运作。与雪城高原般的浴客相比，擦背工更像一只瘦弱的虾米。就在他结束了所有程序，转过身来随那名浴客去更衣室领取报酬时，我们的目光相遇了。“爸爸!”我失声叫了起来，惊得所有浴客把目光投向我们父子，包括我的朋友。父亲的脸被热气蒸得浮肿而失真，他红着脸嗫嚅道，原想跑远点儿，不会让你碰见丢你的脸，哪料这么巧……

（5）朋友惊讶地问，这真是你的父亲吗?

（6）我说是。我回答得那样响亮，因为我没有一刻比现在更理解父亲，感激父亲，敬重并抱愧于父亲的。我终于明白父亲为什么在白天睡觉了，他与我一样昼伏夜出。可我深夜沉迷于写作，竟从未留意过父亲的房间里有没有鼾声。

（7）我随父亲来到更衣室。父亲从那个浴客手里接过三块钱，喜滋滋地告诉我，这里是闹市区，浴室整夜开放，生意很好，他已攒了一千多块了。最后，父亲郑重地说：“我想帮你早点把房债还上。”

（8）在一旁递毛巾的老大爷对我说，你就是小尤啊?你爸为了让你写好文章睡好觉，白天就在这些客座上躺一躺。唉，都是为儿为女哟……

（9）我心情沉重地回到浴池。父亲不放心地追了进来问，孩子，想啥呢?我说，我想，让我为您擦一次背……话未说完，就已鼻酸眼热，湿湿的液体借着水蒸气的掩护蒙上了眼睛。

（10）“好吧，咱爷俩互相擦擦，你小时候经常帮我擦背呢。”

（11）父亲以享受的表情躺下来。我的双手朝圣般拂过父亲条条隆起的胸骨，犹如走过一道道爱的山岗。

17.简要概括文章的开头写了一件什么事?从文中看，为什么“我”要“带父亲去医院看病”?（4分）

18.第（4）段，写我“巧遇”父亲在浴室擦背，你觉得突然吗?前文是否已有铺垫?如有，请简

要概括出来。（3分）

19.请结合文章内容，简要分析“我”的形象。（两点即可）（4分）

20.请回答文题“父爱昼夜无眠”的含义。（4分）

【乙】阅读下文，回答问题。（12分）

**多读多写**

①语文能力的提高要靠多读多写，长期积累，不能速战速决。

②俗传一句玩笑话，“千古文章一大抄”，就读他人文章以学习表达方法说，这句话却有相当的道理。一种意思，可用的表达方式(词语及其组织)不止一种，但不管其中的哪一种，都是由前人习用的框架描画或脱化而来。你不读，或读而不熟，有了意思，可用的表达框架茫茫然，拿起笔就难于得心应手。反之，多读，熟了，笔未着纸，可用的多种表达方式早已蜂拥而至，你自然可以随手拈来，不费思索而顺理成章。这是多读作用的初步，因而笔能达意。

　　③进一步，多读，熟悉各种表达方式，领会不同笔调的短长轻重，融会贯通，还可以推陈出新，把意思表达得更圆通，更生动。

　　④多读，所学又不只是表达方面，还有内容方面。这包括两种情况。一种是吸收“思想”。学作文，由不会而变为会，由不好而变为好，既要能写，即顺利达意，又要有所写，即有值得写的内容。这内容，说是思想也好，知识也好，至少就初期说，面壁自然悟不出，自己观察研究也所得有限。要有，就不能不吸收别人的，吸收的方法，主要当然是“读”。还有一种是学“思路”。思想，知识，其出现，其存在，都是有条理的，作文的内容必须合乎这个条理。这条理，成文之前就要有，那就是思路的条理，也就是想得头头是道，才能写得头头是道。这思路的条理也是渐渐培养成的，而培养之道，我个人的经验，就一般人说，主要是来自“学”，即读他人的。其次才是“思”，因为思，至少就早期说，绝大部分是顺着他人(所读之文)的路子走的。

　　⑤多读,熟了，积蓄在两方面增多，既有内容可写，又熟悉如何表达，作文的困难自然就没有了。这样，专靠多读，不多写是不是可以呢?据我所知，有的人，读的方面修养很高，却不轻易动笔，间或动笔，像是功夫还是相当纯熟。这或许就是俗语说的，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，或者引杜甫的诗句，“读书破万卷，下笔如有神”吧?我想这意思并不完全对，或者说，话说得过于简略，以致我们理解得不全面。事实是，就是不轻易动笔的人，以及“读书破万卷”的杜甫，至少在学习的时期，也是既勤读又勤写的。读而不写，读多了，自然会写的事是没有的。多写的作用也包括两个方面。一方面，由读来的熟悉，必须通过自己的笔才能明朗、巩固，成为熟练。另一方面，写不只随着思路走，还是整理思路的过程，必须常写，内容才可以精粹，更有条理。

　　⑥生而好之者也许没有，培养而成为书淫、诗癖的却所在多有。我还记得老师行辈中的一些人，他们亲口说，“多年了，工作之暇，如果眼前没有书，手里没有笔，总觉得没着没落。”就这样，他们有的未及上寿，一生却读了古今中外无数著作，写了上百万字。他们没觉得烦腻，反以为乐，原因就是多年如此，成了难于改变的习惯。多读多写并非难事，办法是养成习惯，使之成为乐趣。

(选自张中行《作文杂谈》,有删改)

21.本文的中心论点是什么？（2分）

22.阅读③④两段，请从“表达方面”和“内容方面”概括出多读的好处。（4分）

23.第⑤段引用“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”和“读书破万卷，下笔如有神”的目

　 的是什么？（3分）

24.结合自己的读写经历，说说多读多写的好处。（3分）

**（三）名著阅读（5分）**

25. 依据名著，回答问题。

（1）《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，作者是法国的 。本书除了真实地记录昆

虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。（1分）

（2）阅读《大堰河——我的保姆》（节选），回答问题。（2分）

大堰河，今天我看到雪使我想起了你：

你的被雪压着的草盖的坟墓，

你的关闭的故居檐头的枯死的瓦菲，

你的被典押了的一丈平方的园地，

你的门前的长了青苔的石椅，

大堰河，今天我看到雪使我想起了你。

所选诗节中写了哪些意象？

（3）下面对《艾青诗选》内容的表述不正确的一项是( )。 （2分）

A.《礁石》中“含着微笑，看着海洋”的礁石，象征着坚韧不拔、高傲自负的人们。

B.从诗句“活着就要斗争，在斗争中前进”中，可以体会到诗人对革命的崇高热情、不懈

努力，以及为革命奉献生命的伟大思想感情。

1. “在死亡没有来临，把能量发挥干净”这两句诗中，可以看出诗人对生命的热爱，对

生命的赞叹、赞赏，以及奉献自己、贡献力量的伟大情怀。

D.“然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。”这两句诗形象而充分地表达了诗人对

土地的眷恋，而且隐含献身之意。

**三、综合性学习与写作（58分）**

**（一）综合性学习。（8分）**

26.(1)请用一句话概括下面几则新闻的主要信息。(不超过25字)(2分)

　　①大数据观察，网聚青年力量。调查显示，有91.9%的青年在网上拥有至少两个与工作完全不同的身份，他们活跃在网上，利用闲暇时间与兴趣专长，分享内容、传递爱心，不仅丰富自己，也为社会进步贡献了青年力量。

　　②发布短视频，记录乡村生活。美丽乡村游已成为许多年轻人的时尚，他们走进乡村，用视频记录乡村生活。美景、美食、传统建筑、刺绣、剪纸、扎染……他们制作出一系列“乡村美生活”短视频在网上播放,讲述中国乡村故事，宣传传统文化，传递文化自信。

　　③指尖种树木，运动捐步数。位于内蒙古西部阿拉善盟的蚂蚁森林1号林，有着129500棵梭梭树，这是第一批“蚂蚁森林”公益应用用户用自己指尖“种”出的。许多年轻人还会通过微信运动捐步、QQ公益捐步等,参与网络平台上的各类公益项目。

　　④小小点评员，大大成就感。今年30岁在外企工作的杨冰倩，闲暇之余喜欢在网上积极参与消费点评，这样花时间精力又没有一分钱回报的事情却让她乐在其中:“写评论不仅能帮助其他消费者，还能促进店家改进服务。”

(2)阅读下面简短的书信，回答问题。

①敬爱的李老师：

②您好!

③明天就要中考了，回想您为我们付出的一切，让我们道一声:老师，您辛苦了!

④三年来，您不辞劳苦,给我们传授学科知识，解答学习上的难题,排解思想上的困惑。⑤您的一句点拨，解开了我们的疑难；一声细语，缓解了我们的焦虑；一个眼神，提醒我们要努力……老师，请您放心，我们会信心百倍、沉着冷静地应对考试。⑥同时，我们也奉劝您多注意身体，考试结束后，我们再回母校来看您。

⑦您的全体学生

⑧2021年6月25日

a.书信中有一处格式错误，请找出并说明修改方法。（1分）

b.第⑥句中有一处用语不得体，请找出并修改过来。（1分）

（3）综合探究下面两则材料，说说你的发现。（2分）

　　【材料一】科学研究表明，病原微生物可以借助筷勺传播，引起交叉感染。合餐为健康埋下隐患，可使多种病毒、细菌在就餐者之间传播，在相互夹菜时不经意地传染给他人。

　　【材料二】今年新冠疫情期间，某网站对公众分餐情况先后进行了三次调查，近万名网友积极参与。下面是调查统计表：

分餐情况调查统计表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 调查时间 | 1月15日 | 2月8日 | 3月26日 |
| 居家分餐占比 | 5.8% | 27.9% | 40.4% |
| 外出分餐占比 | 10.7% | 45.6% | 65.2% |

我的发现：

（4）五四青年节期间，一段名为《后浪》的演讲视频引起社会广泛关注。演讲者用一句“一

个国家最好看的风景，就是这个国家的年轻人”的评语，给予了后浪（年轻人）充分的肯定，

激发起后浪追逐梦想的热情。但是，也有人说现在不少年轻人精神颓废、不思进取，这样的

夸赞太过了。

为此，班长组织同学们对演讲者的评语展开讨论，大家踊跃发言。下面是甲、乙两位同学的

发言，请联系社会生活实际，把乙同学的发言补充完整。（2分）

　　同学甲：我不赞成演讲者的观点。现在确实有不少年轻人没有梦想，他们整日沉湎于网络游戏，荒废了学业。

　　同学乙：我赞成演讲者的观点。我们新一代年轻人有责任，有担当，

**（二）作文（50分）**

27.以下文题，任选其一完成写作。

作文（1）挚爱

作文（2）阅读下面材料,按要求作文。

　　你浑身都是青春的火花，青春的鲜艳，青春的生命、才华，……眼看自己一天天的长大成熟，进步，了解的东西一天天的加多，精神领域一天天的加阔，胸襟一天天的宽大，感情一天天的丰满深刻；这不是人生最美满的幸福是什么！这不是最隽永最迷人的诗歌是什么！ （选自《傅雷家书》)

　　这段话引发了你怎样的感受和思考?请写一篇文章,可以叙写自己的经历，可以抒发情感,也可以发表议论。

**作文要求：**

（1）不要套作，不得抄袭，要表达真情实感；

（2）诗歌除外，文体不限；

（3）认真书写，力求工整、美观；

（4）文章不得出现真实的校名、姓名； （5）不少于700字。