**昌吉州行知学校2021-2022学年第一学期期末考试**

九年级 语文试卷

时间：120分钟　　满分：150分

**一、积累运用(共40分)**

**1**．下面词语中加点字注音无误的一项是（ ）（3分）

A．阔绰（chuò） 箴言（zhēn） 玷污（zhān ） 浑身解数（xiè）

B．勾当（gòu ） 豢养（huàn） 挑衅（xìn ） 锲而不舍（qì）

C．倔强（jiàng） 冠冕（guàn） 污秽（huì） 锐不可当（dāng）

D．荒谬（miù） 恪守（kè） 真谛（dì） 吹毛求疵（cī）

**２**．下列词语没有错别字的一项是（ ）（3分）

A．秘决 心旷神怡 不可名状 消声匿迹

B．治裁 明辨是非 川流不息 阴谋鬼计

C．旁骛 遮天蔽日 鳞次栉比 断章取义

D．端详 变换莫测 流连忘返 谈笑风生

**3**．下列句子中的加点成语使用有误的一项是(　　)（3分）

A．鼓角齐鸣,喊声大震,黄忠一马当先,驰下山来,犹如天崩地裂之势。

B．那些粗俗不堪的人在有教养的人面前自惭形秽。

C．新茶配上清纯的山泉，果然相得益彰，不同凡响。

D．泗洪湿地自然保护区大堤上高高低低的树木鳞次栉比，观鸟台就坐落在绿树浓荫中。

**4**．下列句子中没有语病的一项是(　　)（3分）

A．由于对志愿者精神理解不深入，使得部分志愿者还不能主动投入到全国文明城市创建活动中。

B．我市文明办开展与策划的“经典诵读”活动，有利于更多的人了解、研究国学经典。

C．4月19日，庞公大桥江心主墩开始钻孔，此桥建成将大大缓解我市交通拥堵的现状。

D.“一带一路”这个战略构想，举世瞩目，影响深远，它实施的水平高下关系到中华民族伟大

复兴能否实现、何时实现。

1. 下面句子没有使用修辞方法的一项是（ ）（3分）

A如果说自然的智慧是大海，那么，人类的智慧就只是大海中的一个小水滴。

B这条百年老街在初夏的阳光中，愈发显现出一种历史的沧桑感。

C春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

D在那田垄里埋葬过我的欢笑，在那稻棵上我捉过蚱蜢，在那沉重的镐头上有我的手印。

**6.** 按顺序排列下面的句子，组成语意连贯的一段话。（ ）（3分）

①人类世界所创造出来的奇异图案浮露在鼎身上，各种图案以一定的秩序排列着，构成一个无言的小宇宙。

②饕餮的脸孔、凤凰的姿势、龙虎的文身、鱼兽的混种、牛羊的肢体，幻觉的、写实的、神话的或者生活的。

③沸腾的铜、锡、铅合金按一定的比例构成了青铜器的配方，一旦倒入“陶范”中，就会形成设计者心中的器物。

④沸腾后的冷却使溶液成为一个厚重的鼎，在合金形式的锁扣下，鼎身周围凝塑出各式各样的图案。

⑤铜的性格，因为锡和铅的加入而默默改造了，熔点降低而冷却后的硬度增加。

A、35421 B、35412 C、53421 D、15423

**7.** 下列文学常识和文化知识表述正确的一项是( )（3分）

1. 古代表示任用提拔的说法有举、拜、迁;表示降职的有黜、贬、谪,如“滕子京谪守巴陵郡”

中的“谪”就是贬官的意思。

1. 古诗文中,伛偻、垂髫代指老人,提携、黄发代指小孩,烽火、干戈代指战争。

后常用“冠”“加冠”表示成年。

1. “世先生同在桑梓”的“桑梓”指家乡;“居庙堂之高则忧其民”的“庙堂”指朝廷;古时

称八九十岁为“耄耋之年”。

1. 冠冕”,古代帝王、官员的帽子。古时男子十八岁举行加冠(束发戴帽)仪式,表示已经成人,

**8.** 据下面提供的信息，结合名著内容，完成(1)～(2)题。（6分）

A：他，东京八十万禁军教头，误入白虎堂，平添复仇怨。

B：他，齐天大圣，斗战胜佛，斩妖又除魔，美名永流传。

（1）A是＿＿＿＿（书名）中的 （人物），该人物性格的主要特点是＿＿＿＿＿＿。

（2）B是＿＿＿＿（书名）中的 （人物），与该人物相关的一个故事情节是＿＿＿。

**9.** 阅读《水浒传》选段,完成(1)～(2)题。(3分)

A当下和史进吃得饱了,各拿了器械,同回瓦罐寺来。到寺前,看到崔道成、丘小乙两个,兀自在桥上坐地。A大喝一声道:“你这厮们,来,来!今番和你斗个你死我活!”那和尚笑道:“你是我手里败将,如何再来敢厮并?”A大怒,抡起铁禅仗,奔过桥来。那生铁佛生嗔,仗着朴刀,杀下桥去。A一者得了史进,肚里胆壮,二乃吃得饱了,那精神气越使得出来,两个斗到八九回合,崔道成渐渐力怯,只办得走路。

（1）人物A是指 。（1分）

（2）写出两个与人物A有关的故事章节名称。（2分）

**10**. 根据语境，在横线上填写诗文原句。（10分）

品读古代诗文，能让我们在感受艺术意境的同时，陶冶思想情操。①“乱花渐欲迷人眼， ”，是白居易引领我们欣赏早春的美景；②“ ， ”是范仲淹在《岳阳楼记》里描述的鸟儿在湖面时飞时歇，鱼儿在水中游来游去的景象。③“海内存知己，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是王勃对即将离别的友人的真诚劝慰；④“ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是苏轼在《水调歌头》对相隔两地亲人的深情祝福；当“生”与“义”不可兼得时，孟子主张⑤“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，在国家受辱、生灵涂炭之际，文天祥悲壮地喊出⑥“人生自古谁无死，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”；⑦“ ， ”是李白在《行路难》中释放出的坚信自己的理想抱负终将实现的乐观与豪情；

**二、阅读理解(共50分)**

（一）阅读下面这首诗,回答11-12题。（6分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。

今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。

**11**. 下列对诗中相关词语解说有误的一项是（）（3分）

A．“酬”是应答的意思,“二十三年”指白居易于唐顺宗永贞元年九月被贬,到唐敬宗宝历二年被召回,前后近二十三年；“弃置”指被贬谪。

B．“闻笛赋”指西晋的向秀所作的《思旧赋》,诗人借用这个典故,是为了怀念被贬被害的朋友。

C．“烂柯人”指晋朝王质；诗人借用这个典故是表达人生沧桑之感。

D．“听君”中的“君”是指唐代诗人白居易,字乐天；“歌一曲”指白居易所作的《醉后赠刘二十八使君》。

**12.** 说说“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”所展现的画面及蕴涵的哲理。（3分）

（二）阅读下面两篇文言文,回答13-16题。（14分）

（甲）

①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（选自欧阳修《醉翁亭记》）

（乙）

亭以雨名，志喜也。古者有喜，则以名物，志不忘也。周公得禾，以名其书；汉武得鼎，以名其年；叔孙胜狄，以名其子。其喜之大小不齐，其示不忘一也。

予至扶风之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种木，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山之阳，其占为有年。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭于野，忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成。

（选自苏轼《喜雨亭记》）

（注释）①志：记。②岐山：与前文的 “扶风”一样，二者均为地名，在今陕西省。③占：占卜。④有年：年将有粮，引申为大丰收。⑤乙卯：农历四月初二。⑥甲子：农历四月十一日。⑦丁卯：农历四月十四口。⑧忭：欢乐、喜悦。

**13**．解释下列划线词的意思。（4分）

(1)伛偻提携 \_\_\_\_\_\_ (2)得之心而寓之酒也 \_\_\_\_\_\_\_

(3)甲子又雨 \_\_\_\_\_\_\_ (4)三日乃止 \_\_\_\_\_\_\_

14．用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

(1)醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(2)官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭于野。

15．下列对文本的理解和表述有误的一项是（ ）（3分）

A．甲文以一个“乐”字为主线，把众多内容连缀在一起，在这些“乐”中既有寄情山水之乐,更有与民同乐之情。

B．甲、乙两文中亭子命名的由来:甲文以作者的号来命名，而乙文以这件久旱逢甘霖的真事命名。

C．甲文第一段交代醉翁亭的环境位置。由群山到琅琊山，由山及泉，由泉及亭，又由亭名引出太守的醉翁之意，内容的脉络是连贯的。

D．甲、乙两文都表达了作者被贬后寄情山水的忧乐之意和愁苦之情。

**16**．读了甲、乙两文，你从欧阳修和苏轼身上得到什么启示？请结合实际谈谈。（3分）

（三）阅读下文,完成17-22题。（17分）

香椿的味道

李红霞

①乡下老家,有许多野生的香椿树,一年一年滋生繁衍,零零散散地点缀满了乡村的各个角落。当然,最好能长在自家房前屋后,那样就可以整日看着香椿芽由小变大,然后近水楼台先摘先尝了。当春风温暖地让我彻底脱去冬衣的时候,那香椿也就该发芽了。我最爱吃香椿,总是一天三遍地看着房角那棵香椿树发呆,真想早日拿着钩子扒下嫩嫩的芽子吃个够。可我急,树不急,整日挺着干枯的枝桠在蓝天中显着它的沧桑与稳重,迟迟不吐芳香。

②一个灿烂的午后,忽然在和风中嗅到了丝丝清香。迫不及待地跑到树下,踮着脚尖,寻找蓝天中闪出的那些暗红。找到了!一簇簇短短的芽子,不知何时已经在干瘪的枝尖绽开了笑脸,从高至低,错错落落地像是给这位老者扎上了晃动的蝴蝶结,将积蕴一冬的热情完美释放在这个春天里了。那嫩嫩的芽子,被阳光穿透成靓丽的紫红,闪着淡淡的油光,在湛蓝作为底色的映衬下,显得格外耀眼、温情,一时间觉得香椿芽就是春天,春天就只有香椿芽。

③春风催荣了万物。不出几日,香椿芽已经长成了小丫头的冲天小辫。竖在房角的长杆终于派上了用场。用铁丝弯成一个钩,绑在长杆上,就可以去扒那些垂涎已久的香椿了。站在房顶,长长地举起杆子,将那些可爱的芽子引入铁钩里,然后猛地一拧杆把儿,只听脆脆地“叭”一声,一簇香椿就应声飘落了下来。不一会儿,香椿已散落一地。

④于是,便怀抱这些香椿,吵着让母亲给我炸“香椿鱼儿”吃。母亲先是把这些香椿一片叶子、一片叶子地择好、码好,然后洗净,放在盆里用温水加盐腌一下。这时,母亲就可以腾出手来准备面糊了。在碗里打两个鸡蛋,放入适量的面粉和水,搅匀,直至能在筷子上拉出丝。烧开油,取出腌好的香椿在面糊里裹一下,迅速放入滚烫的油锅里,只听“吱啦”一声,那个裹了面糊的香椿,顿时翻滚着膨胀起来,成了焦黄颜色。

⑤一直站在旁边的我,早已被锅里的香椿鱼儿惹得大咽口水了。一出锅,就用手抓起来吃,烫得我直跺脚摇手。母亲乐了,拿出碗盛好递给我。我便乖乖地坐在灶前,稀溜稀溜地吃到肚圆,抹一把嘴上的油,跑着玩去了。等回来,又会吃上一大碗。

⑥一茬一茬的香椿吃下来,夏天已近,香椿已不能用来炸着吃了,我对香椿的热情也淡了下来。可母亲却去摘那些稍微嫩一些的叶子,切碎,晒在太阳底下,说是晒干后还可以吃。我不信,这怎么吃。炎炎夏日,母亲便取出那些干香椿,放在锅里用油炸一下,然后拌在黄瓜丝里,放上醋,浇在凉水浸过的面条上,一碗清凉喷香的凉面吃过,夏日的炎热一下子就在香椿的清香里消失了。这种干香椿只要保存得好,可以吃一年,直到又吃上那暗红的嫩芽。

⑦母亲知道我爱吃香椿,因此总是在春天里给我带来嫩香椿芽,有的嫩到可惜,可母亲却说这样的才好吃；过几天又会捎来一大包干香椿,于是我就一年都能吃到香椿了。生日长寿面里,浇上油炸香椿,那味道真是特别透了,让我再一次感受到了珍藏在香椿里的春天的味道。

**17．**文章围绕“香椿”写了盼香椿、 、炸香椿、 四部分内容,充满浓浓的生活气息。(2分)

**18．**从修辞手法(任选一种)的角度,赏析第②段中的画线句。(3分)

1. 第④段描写母亲炸“香椿鱼儿”的一系列动作,有怎样的表达效果?(3分)

1. 第⑦段在全文中有什么作用?(2分)

1. 谈谈你对“香椿的味道”的理解。(3分)

1. 生活有百味,哪一种“味道”让你印象深刻呢?说一说原因。(4分)

1. 阅读下文，完成23-26题。（13分）

经营好你的人生

①人往高处走，水往低处流。每个人都有自己的人生追求，但是，如何经营好你的人生，即确立什么样的人生目标，对于实现自身价值至关重要。

②贝尔纳是法国的著名作家，在法国影剧史上占有重要地位。一次，法国一家报纸进行有奖智力竞赛，有道题是：“如果卢浮宫发生火灾，情况紧急，只允许抢救出一幅画，你会抢救哪一幅？”结果在成千上万份答案中，贝尔纳以最佳答案获得了该题的奖金。他的回答是：“我抢救离出口最近的那幅画。”

③不难看出，这个最佳答案的确精妙。有的同志喜欢把人生目标定得过高过大，因为不切实际，非但实现不了，反而带来不少副作用。明明自己只能挑八十斤的担子，却偏要挑两百斤，结果可想而知。殊不知，成功的最佳目标不是最有价值的那个，而是最有可能实现的那个。

④确立好人生目标之后，如何实现自己的人生目标就值得我们思考了。

⑤现实生活中有的人，正像生意场上有的人总想“空手套白狼”一样，对待人生也想不劳而获，也许还曾侥幸得逞过，但是在长长的一生中，若是抱定这样一种人生态度，是必然要吃苦头的。“没有投入就没有产出”的经济学原则也是我们实现人生目标所必须坚持的。人生犹如一座天平，你可以把你想要的任何东西放在天平的一端，但是在另一端，必须放上相等的重量。著名作家二月河在谈到“成功秘诀”时说：“我没什么才气……我写小说基本上是个力气活，不信你试试，一天写上十几个小时，一写二十年，怎么着也得弄点东西出来。”当有人问研制出世界首创掌上产品的中山名人电脑公司总经理佘德发是哪个院校毕业的，他笑着说：是社会大学毕业的，学的是苦难系拼命专业，课本就是汽车大王艾柯卡的名言“世上没有免费的午餐”。

⑥在当今社会，不劳而获无异于痴人说梦，守株待兔只会遭人耻笑，踏实努力才能获得成功。试想连鲁迅都要“把别人喝咖啡的时间用在工作上”，何况我等这样的普通人！所以，如果你还没有获得你所期望的收益，那么就试着让天平另一端的砝码变得更重吧。

⑦人世间，很多资源是可以再生的，但唯有生命属于每个人的只有一次。因此，多一点经济头脑，多一点经营意识，使你的人生趋利避害，良好经营，赢得丰厚的收益，我想这是每一个人都应该学习的一门经济学课程。

1. 从全文来看，围绕“经营好你的人生”这个观点，作者是从哪两个方面进行论述的？（2分）

1. 第②段中举法国着名作家贝尔纳的例子是为了论证什么道理？（3分）

1. 第⑤段作者在提出“‘没有投入就没有产出’的经济学原则也是我们实现人生目标所必须坚持

的”这一观点后，是怎样展开论证的？请简要分析。（3分）

1. 除了文中所讲的“踏实努力”这一“砝码”外，你认为还有什么可以充当人生天平另一端的“砝

码”呢？请联系生活，试举一例谈谈你的看法，不少于50字。（5分）

**三、写作(60分)**

**27**. 从下面两题中任选一题写作。

(1)每个人都有一双眼，每双眼里都有一个世界。每个人都信赖自己的眼，以为自己眼里的世界就是世界本来的样子，以为别人看到的也是一模一样的世界。就是同一个世界，不同的人还是看到了完全不同的景象:朴实的人看到生计，精明的人看到机会:困窘的人看到绝望，浪漫的人看到希望:商人看到利益，官员看到愿景……而你，看到的却是不一样的世界……

请以《不一样的世界》为题目，写一篇600字左右的文章。

(2)担当，词典上解释为“接受并负起责任”。大至国家、至伟人，小至家庭、至个人，都有自己的担当。担当是责任，是一种情怀；担当是义务，是一种态度。有担当，敢作为，是我们的品格……

请以“担当”为话题，自拟题日，写一篇600左右字的文章。

要求:

①文体自选(诗歌除外)；

②表达真情实感，不得套作，抄袭；

③文中不得出现真实的人名、地名、校名。

**九年级语文期末测试卷答案**

1. D 2. C　3. D 4. D　5. B　6. A　7. C　（每题3分）

8. （1）《水浒传》 林冲 武艺高强、有勇有谋、安分守己 （每空1分，共3分）

（2）《西游记》 孙悟空 “三打白骨精”“三借芭蕉扇”“大闹天宫”等（每空1分，共3分）

9. （1）鲁智深（1分）

（2）“花和尚倒拔垂杨柳”“鲁智深大闹野猪林”“鲁提辖拳打镇关西”等（2分）

10. ①浅草才能没马蹄。 ②沙鸥翔集，锦鳞游泳。

③天涯若比邻。 ④但愿人长久，千里共婵娟。

⑤舍生而取义者也。 ⑥留取丹心照汗青。

⑦长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（每空1分，共10分）

1. A（3分）
2. 画面：沉没的船只旁边有成千上万的船只驶过,枯死的树木前头有千千万万树木欣 欣向荣。

哲理：事实总是不断发展变化的,新生事物以其旺盛的生命力,最终必将取代旧事物（“画面”2分,“哲理”1分，共3分）。

1. （1）牵扶，这里借指小孩
2. 寄托
3. 下雨
4. 才（每空1分，共4分）

14.（1）醉了能同大家一同欢乐，醒来能用文章记述这件事的人，那就是太

守啊。太守是谁呢？是庐陵欧阳修。

官吏们一起在院子里庆祝，商人们一起在集市歌唱，农夫们一起在田

野里欢笑。（每句2分，共4分）

15. C（3分）

16. 抓住与民同乐的济世情怀答题即可。（3分）

17. 扒香椿 吃香椿（每空1分，共2分）

18. 示例一：运用拟人的修辞手法,赋予香椿芽人的情感,生动形象地写出了香椿芽在枝尖绽放时的勃勃生机,表现了作者看到香椿发芽时愉快的心情。

示例二：运用比喻的修辞手法,把香椿树比作老者,把香椿芽比作蝴蝶结,生动形象地写出了香椿芽初绽时的美丽,表现了作者看到香椿发芽时愉快的心情。（3分）

1. 生动传神(描写细腻),表现了母亲技艺娴熟(做事利落、勤劳能干)。（3分）
2. 照应题目(前文),深化主题（2分）
3. 香椿本身的味道、母爱的温暖、童年的快乐、春天的味道。(3分)
4. 示例一：红烧肉的味道。红烧肉是爸爸的拿手好菜,但他在外地工作不能经常回家,每次回家都给我做香喷喷的红烧肉,那里面有父亲的味道。

示例二：眼泪的味道。眼泪中不只有苦涩与悲伤,它是经历风雨与挫折的见证,让我更加自信坚强。（4分）

1. ①确立适合自己的人生目标；②如何实现自己的人生目标。（每点1分，共2分）
2. 成功的最佳目标不是最有价值的那个，而是最有可能实现的那个。（3分）
3. ①运用了举例论证的论证方法，举作家二月河和电脑公司总经理佘德发的

例子证明“没有投入就没有产出”这一观点，从而使论证更具体更具有说

服力（3分）

1. 要有坚持到底的决心和战胜困难的勇气。举例略。（开放性试题，联系生活实际，符合题意即可。（5分）
2. 写作。（60分）要求:①文体自选(诗歌除外)；②表达自己的真情实感，不得套作，抄袭；

③文中不得出现真实的人名、地名、校名。