**六校语文联考参考答案**

1．C 2．C 3．B 4．A 5．C 6．A 7．C 8．C 9．B 10．C

11、（1）不因为外物和自己处境的变化而喜悲。

（2）人们只知道随从太守游玩的乐趣，却不知道太守以游人的快乐为快乐。

12．（1）百废具兴 （2）醉翁之意不在酒 （3）欲渡黄河冰塞川 （4）病树前头万木春 （5）行人莫问当年事 （6）青鸟殷勤为探看

13．（1）“凄凉”一词，既指诗人被贬之地的荒远凄凉，也指诗人内心的凄凉惆怅，写诗人远离京城，身处荒僻之地，长期被弃用的遭遇，表达作者无限辛酸和愤懑不平的心情。

（2）“闻笛赋”表示怀念故友，对亲友凋零的伤痛，人事全非的怅惘；

“烂柯人”对世事沧桑人事变迁的感叹，暗示贬谪时间之长，表现对世态变迁的怅惘之情。

1. （1）（任意答三点即可）

**国家社会方面：**政府相关部门加大督查力度，严禁培优机构在节假日开展学科类培训，社区工作者加强社区管理，严查社区内培优机构进行违规补课；**培训机构方面**：及时调整业务方向，不在节假日开展学科类培训；**家长方面**：不在节假日给孩子报学科类培训；**学校方面**：学校加强教学管理，认真落实各科数学任务；**学校方面**：学校加强教师队伍管理，严禁在校老师参与校外补课；学生方面：说服父母减少给自己报学科类培训班；**学生方面**：学生争做新时代好学生，将学科类培训课程换成特长培训课程。

**（2）乙同学：**各位同学，“双减”政策目的并不是让学生把周末和寒署假时间拿来痛快地玩乐，而是利用这些时间自主学习或做自己想做的事。学习成绩的好坏与培优并无太大的关系，这些年许多同学培优班没有少上，结果成绩并没有多大提升，真正决定成绩好坏的是我们在课堂上是否认真听讲，课后是否及时复习和预习。所以，希望同学们能够清醒地认识“双减”政策，做好自己的学习规划，相信大家一定会有更大的收获。

15、文本一论点是要以职业为乐，文本二论点是尽责任才是乐事。两文都论述完成职业的快乐，文本一侧重说乐业的原因，文本二侧重说责任不同快乐不同。

16、文本一第①段和文本二第②段画曲线的句子，既有转述普通人俗语和常见观点的论据，又有多次引用孔子圣贤名言的论据。由此可见梁启超善于引用古语、俗语和名人名言，使论述轻灵而又厚重，说服力强，通俗易懂，深入浅出。

17、示例：文本一画线句连续运用三个问句，加强反驳语气，引发后文论述。文本二画线句用了一连串的问句，否定常见看法，提出论点。这些“问句”，常列举错误观点借以反驳；或起到引发论点，引起论述，推进论证的作用。

18、文本一是一次对职业学校学生的演讲，重在重申“敬业乐群”的校训，结尾时再次明确论点，收束全文，对听众发出号召，增强演说效果。文本二是报刊上发表的文章，讲究说理明白，通俗易懂，作者在文章结尾补充论述责任是逃避不掉的，使文章论述更严密，很好地对读报者起到提升修养、灌输文化的作用。

19、把山谷比作“爱音乐的村女”，这是比喻。“学舌拟声”“太害羞”这是拟人。两种修辞方法综合运用，生动形象地表现了山谷回声的特点，可以传递回声，却与原声略有差别。表现了作者对山谷的喜爱与赞美之情。

20、(1)海峡浅浅，乡愁深重。乡愁本为无形之物，把它与海峡联系，把无物之愁有形化、具体化，台湾与祖国之间只是隔了这一湾浅浅的海峡，这句话表现了作者盼望祖国统一，盼望台湾回归的迫切心情。

(2)用描写的表达方式，根据句中的“大陆”一词可知所写是作者远望的大陆之景。虽然抒情的文字，但感情却自然蕴于写景之中。写山的连绵，表现了自己乡愁的深远。写“最远的苍翠”，表现了乡愁的绵长。

21、“晋陶渊明独爱菊”，又曾“采菊东篱下，悠然见南山”，所以称菊为“陶菊”。苏东坡有“但愿人长久，千里共婵娟”的名句，所以称月为“苏月”。这两种称呼运用典故，委婉含蓄的表达了作者对祖国文化的向往与追求，对祖国统一的盼望及浓烈的思乡之情。

22、（1）一个中国原则和中美三个联合公报规定

（2）①台湾从古以来就是中国不可分割的的一部分。②台独就是要搞台湾独立，分裂祖国的行为，我们绝不允许。③台湾问题纯属中国内政，不容任何外来干涉。④台湾问题事关中国主权和领土完整，涉及中国核心利益。⑤解放军在台海附近的实战化演练，是维护国家主权和领土完整的正当必要行动。⑥美方必须恪守一个中国原则和中美三个联合公报规定。

23、《作文评分标准》

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类 别  项 目 | 内容 | 语言 | 结构 | 书写 |
| 一类  55分-60分 | 思想感情健康  内容充实  中心突出 | 文从字顺  语言准确生动 | 结构严谨  层次清楚 | 字体工整  书写规范  卷面整洁 |
| 二类  43分-54分 | 思想感情健康  内容具体  中心突出 | 文从字顺  表达清楚连贯 | 结构完整  层次比较清楚 | 字体工整  书写规范  卷面较整洁 |
| 三类  32分-42分 | 思想感情健康  内容较具体  中心基本明确 | 语言通顺  病句少 | 结构基本完整  层次基本清楚 | 字迹清楚  有少量错别字  少量涂改 |
| 四类  20分-31分 | 思想感情基本健康  内容不够具体  中心不够明确 | 语言基本通顺  病句繁琐句较多 | 结构不够完整  层次基本清楚 | 字迹潦草  错别字较多 |
| 五类  19分以下 | 思想感情不健康  内容不具体  中心不明确 | 语句不通顺  病句繁琐句多 | 结构不够完整  层次不清楚 | 字迹不易辨认  错别字多  卷面很不整洁 |