

**蕲春县白水初级中学七年级语文第二次月考**

考试时间：120分钟 分值：120分

**一、古诗文名句填写（8分）**

（1）　 　，阴阳割昏晓。(杜甫《望岳》）

（2）箫鼓追随春社近，　 　。(陆游《游山西村》)

（3）烟笼寒水月笼沙，　 　。（杜牧《泊秦淮》）

（4）深林人不知，　 　。(王维《竹里馆》)

（5）《望岳》中可以看到诗人杜甫心中满怀雄心壮志，敢于攀登绝顶、俯视一切气概的句子是：　 　 ，　 　。

（6）《登飞来峰》中表达了作者不畏艰险、自信向上、积极进取的人生态度的句子是：　 　，　 　。

（7）《游山西村》中描写丰收的年景和农民热情好客的两句诗是：　 　，　 　。

（8）《已亥杂诗》(其五)中诗人从大自然生生不息的规律中得到启发，写出的富有哲理的句子是：　 　，　 　。

**二、语文基础和语文实践活动（14分）**

9．下列加点字注音完全正确的一项是（　　）（2分）

A．劈开（pī） 澎湃（bài） 山巅（diān）

B．浊流（zhú） 扮演（bàn） 构筑（zhù）

C．哺育（pǔ） 发源（yuán） 屏障（zhàng）

D．气魄（pò） 宛转（wǎn） 流泻（xiè）

10．标点符号使用错误的一项是（　　）（2分）

A．新冠肺炎疫情蔓延，不经意带火了一部作品——美国影片《传染病》。

B．无论是谁，只要他发愤图强、持之以恒、充满正能量，都可以成为我们学习的榜样。

C．遭受痛苦，我就用喊叫和泪水来回答；遇到卑鄙，我就愤慨；看见肮脏，我就憎恶。

D．说文学是“诚实的自白”，远不如说文学是“精巧的虚构”。

11．下列句子中没有语病的一句是（　　）（2分）

A．我国近期的各类口罩生产量，除了满足中国市场以外，还销往海外各国。

B．你们与新世纪的中国一路同行、成长，和中国的新时代一起追梦、圆梦。

C．有无对人民的情感认同，是很多现代作家文学创作取得成功的重要原因。

D．从无数的事实中告诉我们，要想取得优秀成绩，最好每天都进行训练。

12．下列句子中加粗词语使用不当的一项是（　　）（2分）

A．学校操场上人声鼎沸，热闹非凡，一场庆元旦趣味体育联欢活动正热火朝天地进行。

B．国家飞速发展，平稳过渡，因此出现了一批又一批力挽狂澜的企业家。

C．精彩的演奏戛然而止，一直鸦雀无声的大厅里，随即响起了雷鸣般的掌声。

D．看到浩浩荡荡的黄河一泻千里，气势磅礴，我们的心胸变得更加开阔了。

13．下列关于文学文化常识的表述，正确的一项是（　　）（2分）

A．老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作家。主要作品有小说《骆驼祥子》《龙须沟》，话剧《茶馆》《四世同堂》等。

B．“社”是谷神，“稷”是土地神，古代文化中，常用“社稷”作为国家的代称。这样的代称还有很多，如“桑梓”代指家乡，“庙堂”代指朝廷，“汗青”代史册。

C．山南水北为“阳”，水南山北为“阴”，如“达于汉阴”中的“阴”就是指汉水的南部。

D．《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马迁编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代的史事。《孙权劝学》就出自《资治通鉴》。

14．语文实践活动。（4分）

某校七年级开展“家·国”的主题活动，请你参与并完成下列活动。

（1）[家]幸福的家（2分）

感受亲情，孝亲敬老，让爱住我家。请根据示例，为活动再设计两项内容。

①听成长放事

②看新旧照片

③ .

④ .

（2）[国]强盛的国（2分）

无悔青春，无憾人生，挺起国之脊梁。请根据下面的材料，补写对联。

黄大年，著名地球物理学家。2009年，他毅然放弃国外优越条件回到祖国，赤胆忠心，殚精竭虑，取得了一系列重大科技成果，加速推动了我国的“深探”(地球深层探测)事业。用5年时间走完了发达国家20年的道路，项目成果达到国际领先水平，技术研发实现弯道超车，完成了跨代飞跃，书写了在地球深层探测领域的传奇，展示了归国科学家至诚报国的风采。2017 年1月，他不幸因病去世，年仅58岁。

上联：忆往昔，邓稼先鞠躬尽瘁“两弹”扬国威

下联：

**三、浅层次阅读理解。（31分）**

（一）阅读《海底两万里》选段，回答下面问题。（7分）

尼摩船长说：“教授，我曾经注意到，在红海和地中海中有某些完全相同的鱼类。我确定了这个事实，我就问，在这两个海中间是不是有交通路线的存在。如果有，地下水流因为两海的水平面不同，必然要从红海流到地中海。我在苏伊士附近打了很多鱼。我把铜圈套在鱼尾上，再把鱼放入海中。几个月后，在叙利亚海岸，我找到了一些从前放走的鱼尾上有铜圈的鱼。两海之间有路可通的想法得到了证明。我利用诺第留斯号去找寻这条通道，终于把它发现了，也冒险走过去了！教授，不久您也要通过我的海底地道了！”

15.《海底两万里》的作者　 （人名），他是法国著名的　 小说家。（2分）

16.用自己的话归纳选段的主要内容。（3分）

17.下列各项中表述有误的一项是（　　）（2分）

A．“我在苏伊士附近打了很多鱼”一句中的“很多”是形容词。

B．“地下水流因为两海的水平面不同，必然要从红海流到地中海”一句采用记叙的表达方式。

C．“几个”是数量词；“曾经”是副词。

D．“走过去”和“得到了证明”都是动宾短语。

（二）阅读《驿路梨花》选段，完成下列各题。（8分）

我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想：“她一定是梨花。”

瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了，接着就哈哈大笑起来：“老爷爷，你给我们行这样大的礼，不怕折损我们吗？”

老人严肃地说：“我感谢你们盖了这间小草房。”

为头的那个小姑娘赶紧摇手：“不要谢我们！不要谢我们！房子是解放军叔叔盖的。”

接着，小姑娘向我们讲述了房子的来历。十多年前，有一队解放军路过这里，在树林里过夜，半夜淋了大雨。他们想，这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了，第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来抬菌子，好奇地问解放军叔叔：“你们要在这里长住？”解放军说：“不，我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。”她姐姐很受感动。从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

原来她还不是梨花。我问：“梨花呢？”

“前几年出嫁到山那边了。”

不用说，姐姐出嫁后，是小姑娘接过任务，常来照管这小茅屋。

我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开”。

18.那群哈尼小姑娘中为首的一个有什么特点？（2分）

19.选段插叙了一件什么事？（从原因、经过、结果三个方面简要概括）插叙的作用是什么？（2分）

20.揣摩下列语句，分析加点词语表情达意的作用。（4分）

（1）“瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼……”

（2）“不，我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。”她姐姐很受感动。从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

（三）阅读下面文言文，回答问题。（16分）

**【甲】**山不在高，有仙则**名**。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以**调**素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

**【乙】**吾室之内，或栖于椟①，或**陈**于前，或枕藉于床，俯仰四顾，无非书者。吾饮食起居，疾痛呻吟，悲忧愤叹，未尝不与书俱。宾客不至，**妻子**不觌②，而风雨雷雹之变有不知也。间有意欲起，而乱书围之，如积槁枝，或至不得行，则辄自笑曰：“此非吾所谓巢者耶？”乃引客就观之，客始不能入，既入又不能出，乃亦大笑曰：“信乎其似巢也。”（有删改）

【注】①椟（dú）：木柜、木匣，这里指书橱。②觌（dí）：相见。

21．解释加粗的词语。（4分）

（1）有仙则**名** 名：

（2）可以**调**素琴 调：

（3）或**陈**于前 陈：

（4）**妻子**不觌 妻子：

22．选出与“乃引客就观之”中的“之”字用法相同的一项（　　）（2分）

A．水陆草木**之**花 B．何陋**之**有

C．而乱书围**之** D．无丝竹**之**乱耳

23．用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。（2分）

而风雨雷雹之变有不知也

24．用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）斯是陋室，惟吾德馨。

（2）则辄自笑曰：“此非吾所谓巢者耶？”

25．乙文中最能体现“书巢”特点的语句是“　 　”。（2分）

26．两文都是以书屋为写作对象，请用精练的语言概括两个书屋的不同特点。（2分）

**四、深层次阅读理解（17分）**

（一）阅读《望岳》和《登飞来峰》这两首古诗，完成各题。（6分）

望 岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

27．下列关于这两首诗的理解，不正确的一项是（ ）（2分）

A．“岱宗夫如何”的“岱”是泰山的别称，因居五岳之首，故尊为“岱宗”。“夫”这个虚词融入诗句中，虽无实在意义，却少它不得。

B．“齐鲁青未了”诗人笔锋一转，描绘出齐鲁大地一片青色，无边无际的景象。

C．“荡胸生曾云，决眦入归鸟”由静转动，以“曾云”衬托山高，用“决眦”生动传神地描写出诗人极目凝望时的神态，衬托出泰山的雄伟壮丽及其令人震撼的力量。

D．《登飞来峰》第一句诗，诗人运用了夸张的修辞手法，借写飞来峰上塔的高峻，来写自己的立足点之高。

28．请展开想象，用自己的语言描绘“造化钟神秀，阴阳割昏晓”所展现的画面。（2分）

29．《望岳》和《登飞来峰》这两首诗字里行间都洋溢着蓬勃朝气，诗人表达了自己的理想追求和抱负，但其侧重点有所不同。杜甫借对登顶泰山的想象抒发\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ；王安石借登飞来峰抒发\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。（2分）

（二）阅读下文，完成下列各题。（11分）

谢吾师

舒乙

一生中教过我的老师上百位，但有一位，他并不会说话，他是长在树上的小树叶，却使我难忘，我尊他为我的老师。

他曾伴我走过最艰难的日子，给我安慰，给我勇气。直到今天，一闭眼，他便回到我的眼前，真的。他仍在树梢上迎着寒风飞舞，表现了顽强的生命力和不屈不挠的大无畏精神。

那是二十多年前的事。

我住的“牛棚”是两间大教室，外间住着看守我的人，总有五六位之多，里间就我一个。住进来之后，他们便向我宣布了纪律：不准回家，不准自由走动，完全隔离，写信要经过审查，去食堂吃饭时不得和任何人说话。每日三餐是放风时间，我在前面走，后面五六个人跟着，浩浩荡荡，面孔非常严肃。

审查并不是天天进行，甚至根本就没有几次像样子的审问。隔离本身仿佛才是目的。

越是没有变着花样的折腾，日子越是难以打发，孤独就成了最难受的事。孤独窒息了我，几乎把我掐死。

窗外有一棵大树，是加拿大杨树，长得很茁壮，树冠蹿得比楼顶还高。我住进去的时候，是夏天。满树的绿叶油亮油亮的，迎着微风舞动，因为叶柄长，摆动幅度很大，显得非常活泼。

我常常呆坐在窗前，瞧这棵大树，看树叶翻腾飞舞。树叶们成了我唯一的朋友，不说话的而充满了生机的朋友。我一看就是一天。

迎来了秋天，又送走了夏天。西伯利亚寒流既冻坏了绝大部分树叶，又刮走了大部分树叶，大树上差不多只剩下光光的枝干。这一切都发生在我眼前，连叶柄在狂风中由树枝上脱离的一刹那我都看得很清楚。朋友们随风而去，我感到凄凉，冷冷的，虽然窗户的亮度增加了，大树的枝干也清晰了，但一切都显得那么大而无当，单调枯燥和万分失落。

最后，全树只剩下一枚大叶子始终没有被风卷走，特别神奇。大风时，他大幅度摇摆，拼命飞舞，经受了惊心动魄的撕扯，却坚持在那里。于是。每天醒来，我的第一件事就是看这枚孤军奋战的叶子还在不在树上。

他在树上足足比别的树叶多呆了十天，多么艰难的十天，多么难忘的十天，多么伟大的十天。

在这十天里，我每天都在观察他，为他揪心，为他害怕，为他担忧，同时也为他骄傲，打心眼儿里敬佩他，把他当作最贴心的知己。他的状态有点儿和我相似，但他的处境比我更加险恶，比我更加孤单，他却像一面小旗，高高飘扬，挺得住，站得稳，生得牢，成为我无言的榜样，伴我走出困境。

我坐在封闭的禁室内，面对一枚小小的树叶，受着一堂生命的课。树叶是我的老师，我是树叶的学生。随着树叶的每一次翻飞，我思绪渐入正轨，完全镇定下来，像一只蜕壳的蝉，体验到一种心灵的新生。

我终于能把逆境当成一种锻炼自己身心的机会；我终于能把度日如年的日子尽我所能安排得满是节目，宛如给自己开办一所单人补习学校；我终于能修得一付心安理得、遇事不惊、吃得下睡得着的坦然心态；我终于能把只说真话不讲假话的原则坚持到底；我终于能把宽厚待人、善待他人，包括善待那些反对过自己的人当作自己的处世信条；我终于发现自己变得更爱我的长辈、妻子、孩子、朋友，变得更加热爱这个多事的世界。

所有这些变化只因我接受了那枚不会说话的挺立到最后的小树叶的启示。

多年以后，我又回到那棵大树的所在地，可惜，大树已被伐掉。

那枚孤单而可敬的叶子永远活在我的心里，我一闭眼，它便来到我的眼前，真真的，在狂风中上下翻腾，一点儿也不服输。

可爱的小树叶，我的老师，我谢谢你！

30.作者为什么要“谢吾师”——感谢一片树叶？请简要概括。（2分）

31.作者赞美了小树叶的什么精神？（2分）

32.请找出文中最能表现小树叶精神的一个拟人句和一个比喻句。（4分）

33.文章主要表现了作者对小树叶的什么思想感情？（3分）

**五、写作展示（50分）**

34．从下面**任选一题**，按要求完成任务。

请以“**那一次，我真的很** ”为题，写一篇**记叙文**。

要求：①先在横线上补全文题，然后作文；②书写工整规范，不少于600字；③文中请不要出现自己的真实姓名、校名等相关信息。

35．以“**我们共同走过**”为题，完成作文。

要求：文体不限；作文内容积极向上；字数在600字以上；文章中不要出现真实的人名、学校。

**答案解析部分**

1．【答案】（1）造化钟神秀

（2）衣冠简朴古风存

（3）夜泊秦淮近酒家

（4）明月来相照

（5）会当凌绝顶；一览众山小

（6）不畏浮云遮望眼；自缘身在最高层

（7）莫笑农家腊酒浑；丰年留客足鸡豚

（8）落红不是无情物；化作春泥更护花

9．【答案】D

10．【答案】B

11．【答案】B

12．【答案】B

13．【答案】D

14．【答案】（1）集孝亲名言；写亲情作文；送温馨祝福等

（2）看今朝，黄大年殚精竭虑“深探”写传奇

15【答案】儒勒·凡尔纳；科幻或探险

16.尼摩船长告诉教授，他发现红海和地中海之间海底地道的经过。

17.D

18．【答案】（1）她美丽、活泼、纯洁、热情，有助人为乐的精神。

19.十多年前，解放军行军在树林里淋了雨，他们想道并且为过路人盖了一座小茅屋。解放军走了，为了继续方便过路人，梨花姑娘常常照料这小茅屋。插叙的作用是，交代了小茅屋的搭建者、照料者，以及这样做的原因，歌颂了发扬雷锋精神的人。

20.①描写了老人行礼的动作，表现出老人对小姑娘们诚挚的感谢之情。

②“很受感动”表明了她对发扬雷锋精神的解放军同志的敬仰，也点出了日后照管小茅屋的感情因素。“常常”，说明她发扬雷锋精神助人为乐成为自觉行动。

21.【答案】出名，有名；调弄；陈列；妻子儿女

22．C

23．而/风雨雷雹之变/有不知也

24．①这是简陋的屋舍，只因我（住屋的人）的品德好（就不感到简陋了）。②于是自己笑（自己）说：“这不就是我说的鸟窝吗？”

25．而乱书围之，如积槁枝

26．甲书屋的特点是简陋。乙书屋的特点是书多。

27．B．错在“描绘出齐鲁大地一片青色，无边无际的景象”。“齐鲁青未了”意思是走出齐鲁，依然可见那青青的峰顶。这里以距离之远来烘托出泰山之高。故选B。

28．答案示例：大自然把神奇秀丽的景象全都汇聚其中，山的南北两面仿佛被从中间隔断一般，一明一暗，形成截然不同的景象。

29．诗人不怕困难、勇于攀登，俯视一切的雄心和气概，以及积极进取的精神。 诗人变法革新的政治理想和远大抱负，以及大无畏的精神。**赏析：**杜甫的《望岳》通过描绘泰山雄伟磅礴的景象，热情赞美了泰山高大巍峨的气势和神奇秀丽的景色，流露出了对祖国山河的热爱之情，表达了诗人不怕困难、敢攀顶峰、俯视一切的雄心和气概。王安石的《登飞来峰》借登飞来峰一抒胸臆，表现了诗人朝气蓬勃，对前途充满信心，以及在政治上高瞻远瞩，不畏奸邪的勇气和决心。。

30．因为在逆境中，它给“我”以鼓舞。

31.顽强、坚韧、乐观。

32.拟人句：大风时，他大幅度摇摆，拼命飞舞，经受了惊心动魄的撕扯，却坚持在那里。

比喻句：他却像一面小旗，高高飘扬。

33.崇敬、热爱、感谢。

34．【答案】【参考例文】

那一次，我真的很感动

岁月无痕，但当我们暮然回首，细数往事时，总有一段段记忆在生命中留下深深的痕迹，无法忘却。每当我们拾起它时，心里总是涌动着一丝久违的冲动，这便是感动。

我拾起记忆的贝壳，细细品味，慢慢地，脑海里又浮现出当时的情景。

那次我和妈妈一起去舅舅家做客。

妈妈挤上了公车后，望着全车人说：“今天的人真多啊！”是啊，人一个挨着一个，弄的我们没有座位。我开始望着窗外飞过的高楼大厦和一排排树。没过多久，车上的一个人便吸引了我的注意。

他五官端正，乌黑的头发上藏着几丝白发，高偏瘦的身子上长着浓密的胡须，大约45岁左右。这位伯伯，在这群城市人中，显得那么格格不入。

到了一站地。伯伯问站在一旁看风景的年轻人，带着浓重的乡音：“请问……人……民医……院……到了吗？”哦！原来伯伯还结巴。年轻人很不情愿地转过头，打量了伯伯一番，并不说话，之后又继续看风景。伯伯顿时感到窘迫，尴尬，脸也红了，他把头低下来，看这鞋子。

又过了一站，伯伯变得焦急不已，伯伯再次问那位大哥哥“请问……人……民医……院……到了吗？”年轻人依然不理伯伯，伯伯紧皱了一下眉头紧张的直跺脚，生怕错过了他想去的人民医院。”现在的年轻人怎么这样？”“也太不礼貌了”“就是，问个路也不行。”“别……怪他，……他……可能……也不知……道吧！”伯伯忙为年轻人辩解，这一着急，口吃更严重了。

少年宫到了，大哥哥递给伯伯一张纸条便下车了。伯伯不太会识字，然我读一下：“大叔，我为我的态度道歉，我也结巴，我不说话，是因为我怕你认为我在学你，还有下一站就是人民医院。”听完纸条的内容，全车人都沉默了。

望着大哥哥离去的身影，我心里久久不能平息。心中忽然涌动着一丝久违的情感，哦，那是感动。月亮蹦出来了，盈盈月光我椈一杯最清的；落落余晖我拥一缕最暖的；炙炙红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采颉世间最重的--爱心。

那一次，我真的很感动。

35．【答案】【参考例文】

我们共同走过

我回过头去，看见你站在记忆中，对我微笑。我们曾经一起走过的青葱岁月，我都还记得。

仿佛是前世的约定，两颗年轻的心在那个青春的夏季相遇、相识、相知，与生俱来的默契，让我们仿若双生花，盛开在曼妙年岁。

你说你最爱海棠，因为你的名字就是她。

还记得我们一起去看海棠花，满院错落有致的海棠，如花海。我们站在树下，抬头是一片海棠花织成的红色天穹，阳光从密密的海棠花的罅隙中射下，如梦如幻。你抬头兴奋地看着花，侧影像海棠花一样动人。

海棠花宛若从古代诗词中走来的闺阁女子，一笑倾城，再笑倾国。记得你说过，海棠无香。的确是这样，没有蜜蜂蝴蝶，海棠开得很安静。

我躺在树下休息，不由地就想起了你，想起了我们一起走过的岁月。无论是我生病时你泡的一杯热茶，还是我失落时你温暖的鼓励，还是开心时我们的欢声笑语，还是难过时的互相安慰，这些点点滴滴都永远镌刻在我的脑海中，无法磨灭。

那时突然觉得你就是海棠花，内敛，沉静，你为我所做的一切都是那样默默的，毫不声张，理所当然的样子。就像这海棠花，尽管开了满树娇嫩的花朵，却不张扬，依旧安静地固守一份淡泊。

临别前你送我的那盆海棠，如今开得很盛，像你的笑颜。想起你对我说:“你不要嫌弃它没有香味！”你眨着明亮的眸子，一脸笑意。你不知道，我早就不在乎海棠没有香味了。“爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风。”我想，海棠是有香的，只是莫轻吐罢了。

就像你，平凡朴实如海棠花，内敛低调，却让我踏过一段铺满海棠的道路。

你带着海棠般的清新和宁静走进了我的生命里，如今虽然你已走出我的生命，却留下了一段海棠花般红润的岁月。纵然你已远去，纵然我们一起走过的路成了过往，我依然能够感受到，你还站在我的记忆中，扬起你的笑脸，身后开满了一树无香的海棠。

我回过头去，看见你在我的记忆里撒下一路海棠，那是我们一起走过的美好时光。