江苏省南京市南大附中

2021——2022学年部编版语文九年级下册月考试卷

**一 （26分）**

1．用课文原句填空。 (10分)

（1）乡书何处达？ 　 　 。 （王湾《次北固山下》）

（2）不畏浮云遮望眼， 。 （王安石《登飞来峰》）

（3）日出江花红胜火， 。 （白居易《忆江南》）

（4）苔痕上阶绿， 。 （刘禹锡《陋室铭》）

（5）人生自古谁无死， 。 （文天祥《过零丁洋》）

（6）浊酒一杯家万里， 　 。 （范仲淹《渔家傲·秋思》）

（7）天街小雨润如酥， 　 。 （韩愈《早春呈水部张十八员外》）

（8）士不可以不弘毅， 　 。 （《〈论语〉十二章》）

（9）忽如一夜春风来， 。 （岑参《白雪歌送武判官归京》）

（10）放眼世界，我们面对的是百年未有之大变局，中国少年当有雄心壮志，坚信总有一天能够有所作为，正如李白在《行路难》中所说“ ， ”。

2．下列词语中加点的读音全部正确的一项是（ ）（2分）

A．嗔怪（chēn）  攲斜（qī）  妖娆（ráo）  怏怏不乐（yàng）

B．豢养（huàn）  累赘（zhuì）  炽热（zhì）   屏息凝神（píng）

C．狭隘（ài）   坍塌（dān）  蜷伏（quán）  黄发垂髫（táo）

D．污秽（huì）   龟裂（jūn）   砾石（lì）  戛然而止（gǎ）

3．下列词语书写完全正确的一项是（ ）（2分）

A．躁热 灸烤 禁锢 坦荡如砥

B．诘问 荣膺 隧道 老骥伏枥

C．桅杆 慷概 追溯 簌簌落下

D．辐射 燎原 震悚 一愁莫展

⒋ 下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

A．语文学习不是一朝一夕的事，只有多读多写，日积月累，才能真正学好语文。

B．初中三年，我们学习鲁迅先生很多作品后，鲁迅先生对我们一点都不陌生。

C．能否搞好中小学校园文化建设，是提高学生文化素养的重要途径。

D．在学校师资不足的情况下，他主动挑起了为请假老师代课的任务。

**学校举行 “欢天喜地迎牛年”庆祝活动，你参与完成了下面几项活动。**

5.学校各处门上贴了以下对联，请你选出对应明显不合适的一副（ ）（2分）

A.生物实验室：布谷鸟鸣忙布谷，牵牛花绽喜牵牛。

B.班级教室：展翅为鹏有志气，俯首如牛拓前程。

C.美术教室：可染画牛牛得草，悲鸿放马马奋蹄。

D.食堂：老子骑牛沽酒去，玄奘驾马取经来。

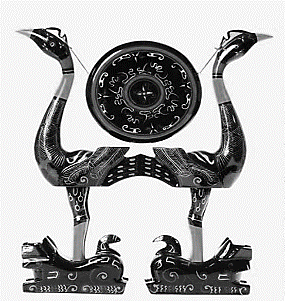
6.小琪发现各省博物馆在微博上进行文物大比拼活动，各种国宝萌化亮相，江苏文物牛牛分队也在其中。你参考两个示例，帮江苏牛牛队的国宝萌物各配上一句应景的台词，让它们也别具生活情趣。（4分）

示例1 示例2

“对面相见不相识，只因背对数千年。”

湖北省：战国

虎座鸟架鼓



“海草，海草，浪花里舞蹈。”

江苏省: 西汉

曲裾衣舞俑



江苏牛牛队

(1)“ ▲ 。”

江苏省: 东汉

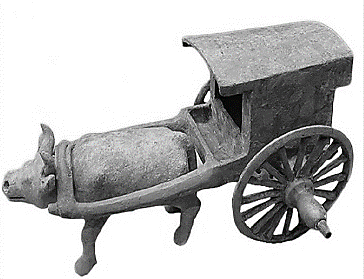
错银饰青铜牛灯



(2)“ ▲ 。”

江苏省: 南朝

陶牛车








7. 你们在班级门口的走廊里张贴出牛年邮票的展板，你分别为这两张邮票取了一个好听的名字，并向同学们讲述了这样命名的原因。（4分）



图1 图2

**二 （44分）**

**（一）阅读下面的古诗文，完成8—13题。 （16分）**

【古诗阅读】

**[秀州报本禅院乡僧文长老方丈](http://www.baidu.com/link?url=jBCewfX-06Q4B4Q2MAw4Ab_by72hh-zgYAyj_HceKoSa9h10uj9t_YSYmno9YE-oskiHoFK8nIiovVoDFUX4d8sBZ1qNtI7HZgvcwBRq2SK2pD1QeMF7O_QYvLt6AhxS" \t "http://www.baidu.com/_blank)①**

（宋）[苏轼](http://www.baidu.com/s?wd=%E8%8B%8F%E8%BD%BC&usm=1&ie=utf-8&rsv_cq=%E7%A7%80%E5%B7%9E%E6%8A%A5%E6%9C%AC%E7%A6%85%E9%99%A2%E4%B9%A1%E5%83%A7%E6%96%87%E9%95%BF%E8%80%81%E6%96%B9%E4%B8%88&rsv_dl=0_left_exactqa_detail_28239" \t "http://www.baidu.com/_blank)

万里家山一梦中，吴音②渐已变儿童。

每逢蜀叟谈终日，便觉峨眉翠扫空。

师已忘言真有道，我除搜句③百无功。

明年采药天台去，更欲题诗满浙东④。

【注释】①此诗为苏轼出京任杭州通判，到湖州察看堤堰，转道秀州返杭时所作。文长老，蜀人，报本禅院方丈。②吴音：指江浙一带方音。③搜句：作诗。④浙东：指钱塘江以南越、婺、处、台七州。

8．诗人离开家乡已经很久了，诗中最直接体现这个意思的一句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

9．第三、四联表达了诗人怎样的情感？（2分）

【古文阅读】

王祯，字维祯，吉水人。成化初，祯由国子生授夔州通判。二年，荆、襄石和尚起义反明，进攻四川巫山。督盗同知①王某者怯不救。祯面数之，即代勒所部民兵，昼夜行。至则城已陷，贼方聚山中。祯击杀其魁，余尽遁，乃抚伤残，招溃散。甫三日，贼复劫大昌。祯趣同知行，不应。瞿塘卫指挥曹能、柴成两人，与王素党结避祸，多方诡辞庇之。激祯曰：“公为国出力，肯复行乎？”祯即请往，两人伪许相左右。祯上马，夹二人与俱，与贼夹水阵。既渡，两人见贼即走。祯被围半日，误入淖②中，贼执欲降之，祯大骂。贼怒，断其喉及右臂，祯死。从行者奉节典史及部六百余人皆死。

自死所至府三百余里，所乘马奔归，血淋漓，毛尽赤。众始知祯败，往觅尸，面如生。子广鬻③马为归资，王同知得马，不偿直，竟徒手得之。榇④既行，马夜半哀鸣。同知起视之，马骤前啮项，捣其胸，翌日呕血死。

（节选自《明史·王祯传》有删节）

【注释】①同知：官名。②淖：nào，烂泥。③鬻：yù，卖。④榇：chèn，棺材。

10．解释下列句中加点的词语。（4分）

⑴祯面数之 （ ） ⑵祯击杀其魁，余尽遁（ ）

⑶两人见贼即走（ ） ⑷王同知得马，不偿直（ ）

11．把下列两个句子翻译成现代汉语。（6分）

⑴至则城已陷，贼方聚山中。

⑵马骤前啮项，捣其胸，翌日呕血死。

12．王祯身上体现了什么精神？文章第二段写战马是否多余？请简要分析。（4分）

**（二）阅读下面文章，完成13—16题。 （14分）**

**保护和传承中国传统文化遗产**

史金波

①中国是具有五千年文明的、历史悠久的国家，拥有很多珍贵的传统文化遗产，有大量的文物古迹，有卷帙浩繁的古代文献典籍，还有很多非物质文化遗产，这些优秀传统文化负载着中华民族的历史和文明，具有很高的学术价值和传承意义。

②中国自1985年加入《保护世界文化和自然道产公约》（即《世界遗产公约》），规定每年6月的第二个星期六为“文化遗产日”，至2018年7月，共有53个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产录》，其中世界文化遗产36处，世界自然遗产13处，世界文化和自然双重遗产4处，世界文化景观遗产4处。中国是世界上拥有世界遗产类别最齐全的国家之一，也是世界文化和自然双重遗产数量最多的国家，其中首都北京拥有7项世界遗产，是世界

上拥有遗产项目数量最多的城市。

③中国的《世界遗产名录》中有反映中华民族多民族文化的遗产。如长城，是人类文明史上最伟大的建筑工程之一，建于两千多年前，后联成万里长城。甘肃敦煌莫高窟，是一处由建筑、绘画、雕塑组成的博大精深的综合艺术殿堂，是世界上现存规模最宏大，保存最完好的佛教艺术宝库，被誉为“东方艺术明珠”。\_\_\_\_\_\_\_\_A\_\_\_\_\_\_\_\_。

④有的反映出不同民族的文化特点，如西藏的布达拉官，始建于7世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。\_\_\_\_\_\_\_\_B\_\_\_\_\_\_\_。云南红河哈尼梯田，总面积约100万亩，是哈尼族人民一千三百多年来生生不息“雕刻”出的山水田园风光画，表现出哈尼族地区农田种植和管理的特点。

⑤中国非常重视文物古籍文献的整理和保护工作。其中一项重要举措是评选和建立国家珍贵古籍名录，截至2016年，已在全国范围内评选了5批珍责古籍，其中既有大量汉文典籍，也有多种少数民族文字古籍，全部共评审出国家珍贵古籍12274种，先后由国务院公布，并以图录的形式分5次出版“国家珍贵古籍名录图录”。这些具有代表性的古籍展示出中国几千年的优秀历史文化。

⑥中国也非常重视非物质文化遗产的新传承。根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》规定：非物质文化遗产是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。

⑦自2005年开始，中国已建立起县级、市级、省级、国家级四级非物质文化遗产名录，现审批通过的国家级非物质文化遗产已经达到1372项。其中中国已有39个项目跻身世界级非物质文化遗产，项目总数位居世界第一。

⑧中国的非物质文化遗产十分丰富，表现出中华民族文化的灿烂多姿，其中有表现中原地区汉族文化的，如京剧、昆曲、中国古琴艺术、\_\_\_\_\_\_C\_\_\_\_\_\_、安徽宣纸等；还有很多表现各少数民族文化遗产的，如新疆维吾尔木卡姆艺术、蒙古族长调民歌、\_\_\_\_D\_\_\_\_等。

⑨总之，中国近些年加大了对传统文化遗产的保护力度，使更多的文物、文献等物质文化遗产和非物质文化遗产得到保护和传承，使更多的文化遗产“活起来”，使文化遗产在当代建设中发挥出更大的作用；同时提高了社会各界对传统文化遗产重要价值的认识，出现了前所未有的认知和保护文化遗产的新形势，进一步增强了文化自信，促进了传统文化事业的进一步繁荣和发展。

（选自2018年《新华文摘》第23期，有删改）

13．根据原文内容，下列表述正确的一项是（ ）（3分）

A．中国是目前世界上拥有世界遗产类别最齐全、非物质文化遗产项目总数最多的国家之一。

B．截至目前，全国范围内评选出了5批珍贵古籍，这些汉文典籍充分展示了中国三千多年的优秀历史文化

C．中国文化遗产丰富，其中世界文化和自然双重遗产数量最多，表现出中华民族文化的绚烂多彩。

D．山东的泰山、齐长城、济南皮影戏、诸城派古琴等已列入联合国教科文组织《世界遗产录》，它们同属于非物质文化遗产。

14．请将下面四个例子分别放到文中ABCD处。（4分）

①中国蚕桑丝织技艺

②云南丽江古城，是历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存

相当完好的少数民族地区的古城

③贵州侗族大歌

④故宫是明、清两代的皇宫，建成至今已近600年，是世界上现存规模最大、最完整的古代木结构建筑群

A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．本文运用了多种说明方法，试举一例并说明其作用。（3分）

16．阅读以下两则材料，结合选文，谈谈如何加强对传统文化遗产的保护和传承。（4分）

**材料一：**当地时间4月15日傍晚，法国巴黎圣母院突发火灾，教堂拱顶等部分遭大面积损毀，塔尖坍塌。巴黎民众在火灾现场跪地祈祷，为圣母院被大火吞噬而落泪哭泣。

**材料二：**敦煌研究院成立75年来，因为有像常书鸿、段文杰、樊锦诗等一代又一代敦煌人一辈子的守护和研究，才成就了如今的敦煌传奇。

**（三）阅读下面文章，完成17—20题。 （14分）**

家里养着月亮

姜仲华

①正在专心上网，突然屏幕漆黑，我陷入无边的黑暗。阳台上传来小女儿的尖叫。停电了。别的楼上都黑洞洞的。我慢慢摸索着找打火机，心想，好好的怎么就停电呢？真烦人！

②忽听女儿惊喜地喊：“爸爸，快来！”

③我借着外面淡淡的天光走到阳台，问：“怎么啦？”她指指地面，有一个清晰的影子。停电了怎么有影子呢？

④我才发现阳台比屋里亮得多，而外头没有灯。疑惑地找，最后，发现天空有一盏极大的灯，明月浩浩地把万里清辉泼向大地，无声无息，气势磅礴而写意，色彩华丽而奢侈。我被这充满神迹的月光镇住了。夜空洗过一样洁净而深邃，发着微光，像黑色绸缎那样柔滑而有质感，使我想伸手触摸。星星只三五个，随意地散落在夜空，相隔很远，似乎在说着我听不到的神秘对话。月亮玉一样白，灿灿地发出光辉，那光辉又有一种恬静、幽雅、亲切，明亮而不刺眼，使我可以正视。我的心慢慢沉静，沉静，融化在月光里，心底渐渐有一种柔软、润湿的东西漫上来。蓦然想起好久没看到月亮了，多久了？记不起。

⑤我喃喃自语：久违了，月亮！生活在城市，不知何时忘记了月亮。要不是停电，谁知道月亮正在天上呢？月光下，女儿像罩了一层轻纱一样朦朦胧胧，光与影十分和谐，如童话里的小天使。我蹲下身抱抱她，女儿喊了声“爸爸”，便不说话了。妻子过来，看看我们，抬头看看月亮，大家很默契地不说话。

⑥忽然，女儿说：“爸爸，咱家养着月亮呢！”“嗯？”“咱家养着月亮！”女儿拉拉我的手，“爸爸，看！”

⑦她指着窗下的鱼缸，果然，水面浮着一枚小小月儿，酥酥地颤。鱼儿吐的泡泡在月影里绽开一朵朵金色小花，不断长大的花儿，织成一张金光潋滟的网。

⑧女儿拍拍小手，说：“爸爸，这月亮是咱家养的吗？”“是，是。”我有些激动。家里养着月亮，这是一句浑然天成的诗啊。

⑨家里养着月亮，我是月亮的主人吗？蓦地想起苏轼说“江山风月本无常主，闲者便是主人”，这话说得真对。意识到自己可以养月亮，做月亮的主人，使我有了一种憬悟。月亮在我们家里养着，是一笔无法计算的财富，使我知道自己生命的背景除了单位、小城，还有天上明月，浩瀚夜空；我生活的内容除了衣食住行、工作家庭，还有仰望明月，静对星空。是的，我的生活还该有这些内容，我还能做春风、夏花、秋雨、冬雪的主人，可以捡一片落叶收藏秋色，可以抬手扯一朵白云装点心情，可以烹一盏晚霞细品，就像今夜，我静静地温一壶月光轻斟浅酌。月光照着我，我却没有看到月光，实在愧对造化。这盎然的天趣，怎么被孩子发现而大人不知道？是大人只看到眼前的东西了吧。孩子的眼光有时更接近本质。我们三人在月光里静默着。一会儿，女儿双手伸进鱼缸，小心掬起一捧水，欣喜地说：“我捧起月亮啦！”月亮在她手心，鱼缸里依旧有月亮。叮叮咚咚，她手里的月亮落在水面，溅起一颗颗金色的水珠，每个水珠里都闪烁着一枚月亮。

⑩我们在月光下无所事事地闲玩，心里飘逸着一种清淡的趣味，有时抬头看看月亮，月亮也有笑意；有时低头看家里养的月亮，月光荡漾，荡到心里。

⑪睡觉了，女儿盖好被子，又舍不得鱼缸里的月亮，跑去看了一会儿，回来悄悄地说：“爸爸，月亮养得好好的，和鱼儿逗着玩儿呢！”我对她说：“我们家养着月亮，发财啦！”

⑫明月自照人，把天上的美无偿地给我们，我们缺的是养月亮的情怀。如果有这样的情怀，平凡岁月，寻常巷陌，也是花香满径。这样想着，我均匀地呼吸着，静静地睡去。

（选自《中华活页文选》2013年第4期）

17．阅读全文，请用简洁的语言概括本文情节发展的过程。 （2分）

停电见月亮→ →鱼缸养月亮→

18．按要求回答下面问题。 （6分）

（1）赏析第④段中的划线句子。 （3分）

夜空洗过一样洁净而深邃，发着微光，像黑色绸缎那样柔滑而有质感，使我想伸手触摸。

（2）研读第⑨段，说说为什么小女儿可以发现“家里养着月亮”，而“我”却不能呢？（3分）

19．体味第⑩段，指出下列表述与“养月亮的情怀”内涵不一致的一项（ ） (2分)

A．晚归的云雀，喋喋不休地讲述自己飞行中的艰辛。

B．汩汩的溪流，吟诵着一首首小诗，邀我与她唱和。

C．乡村舍旁的那头老牛在慢悠悠地咀嚼着夕阳。

D．风中摇曳的石榴是秋千上玩耍的小猴。

20．阅读下列材料，结合本文，探究问题。 （4分）

【链接一】 何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

【链接二】 我在朦胧中眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。（鲁迅《故乡》）

（1）结合材料一，说说你如何理解“明月自照人，把天上的美无偿地给我们，我们缺的是养月亮的情怀。如果有这样的情怀，平凡岁月，寻常巷陌，也是花香满径。”这句话的含义。

（2）材料二鲁迅想象中的这幅月景又蕴含着什么深意？

**三 （50分）**

21. 请以“**追梦**”为题目，写一篇文章。

要求：（1）文体自选（诗歌除外），不少于600字。

（2）不得出现真实的校名、人名。

参考答案

一、**（26分）**

1．（10分）［每题1分，错、漏、倒、添字该小题不得分］⑴归雁洛阳边 ⑵自缘身在最高层 ⑶春来江水绿如蓝 ⑷草色入帘青 ⑸留取丹心照汗青 ⑹燕然未勒归无计 ⑺草色遥看近却无 ⑻任重而道远 ⑼千树万树梨花开 ⑽长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

2．（2分）A【解析】B项，“炽”应读作“chì”；C项，“坍”应读作“tān”，“髫”应读作“tiáo”；D项，“髫”应读作“tiáo”；D项，“戛”应读作“jiá”。

3．（2分）B【解析】A项，灸—炙；C项，概—慨；D项，愁—筹。

4．（2分）A【解析】B项，语序不当，应为“被列强任意欺侮”。

5．（2分）D

6.（4分）答案示例：（1）泰山压顶不弯腰/压力山大 （2）你们撸起袖子加油干，俺放下蹄子加油干/确为牛车，欢迎试驾 （每题2分，能对应文物特点1分，有情趣/有手法1分）

7.（4分）答案示例：你看图1里小牛仰起头在认真喝奶，母牛在深情地舔舐小牛，就叫“孺子牛”吧；图2叫可以“拓荒牛”，你看这幅图里的牛眼睛炯炯有神，四蹄急蹬如风，一定是开荒的好手。 （每幅画面描述1分，命名1分；合理即可）

二、**（44分）**

8．（2分）吴音渐已变儿童

9．（2分）表达了诗人对文长老淡泊、安闲生活的羡慕，自己除了作诗之外一事无成的无奈，遍赏浙东山水寄托诗情的愿望。

10．（4分，每题1分）⑴责备（数落）⑵首领⑶逃跑⑷价值

11．（6分，每小题3分）⑴（等他们）赶到时，（巫山）城已经陷落，贼兵正聚集于山中。

⑵马突然冲上前来咬住他的脖子，撞击他的胸膛，第二天，（王某）吐血而死。

12．（4分）王祯身上体现了忠义和牺牲精神。一是勇于担当。面对百姓遭受叛军伤害，指责王同知失职，并亲自带兵上阵杀敌。二是不惧生死。身陷敌手，拒不投降，视死如归。不多余。用战马长途奔归、啮项复仇，衬托了王祯的忠义精神。

13．（3分）C

14．（3分，每处1分）A．④ B．② C．① D．③

15．（3分，判断方法1分，表达效果2分）示例一：“如西藏的布达拉宫，始建于7世纪，是藏王松赞干布为远嫁西藏的唐朝文成公主而建。”该句运用了举例子的说明方法，列举了西藏布达拉宫的例子，形象具体地说明了有的文化遗产反映出不同民族的文化特点这一论点。

示例二：第⑦段。该段运用了列数字的说明方法，具体准确地说明了中国非物质文化遗产项目总数之多，使说明更具说服力。

16．（4分，每点2分）示例：①加强对文化遗产的保护，落实保护责任，让文化遗产“活起来”，使其在当代建设中发挥出更大的作用；②提高社会各界对文化遗产重要价值的认识，扩大保护文化遗产的覆盖面；③加强文化遗产研究工作，鼓励成立相关行业组织开展文化遗产研究；④加强文化遗产传承，培养更多的文化遗产研究与传承专业人才；⑤增强文化自信，促进传统文化事业的进一步繁荣和发展。（答出其中两点即可）

17. （２分）示例：全家赏月亮 静夜悟月亮

18. （３分）（1）运用比喻，生动形象地描写了夜空纯净幽远的美，营造了一种和谐、静谧的氛围，表达了我对夜景的喜爱之情，也为写明月起到了衬托作用。

（3分）（2）小女儿有一颗纯真自然的童心，所以她能发现自然的本真。而“我”心中装满了世俗的杂事、生活的负累，麻木地忽略了世界之美。（意对即可）

19. （2分）A

20. （２分）（1）美，处处皆是，如果有一双发现美的眼睛，有一颗欣赏美的慧心，（有一份闲适的心境），自然风物无不多情、美丽。

（２分）（2）鲁迅想象中的这幅美好的月夜图寄托了他对理想生活的向往，月亮似乎照亮了他追寻理想的道路。（意思对即可）

**三、（50分）**

21.作文评分参见中考作文评分标准，建议切入分36分。