2022-2023学年度七年级语文上册

课堂小测

第四单元

一、积累与运用。(17分)

1. 阅读下面的文字,按要求答题。(4分)

生活中,感动总是不期而至。我们感动于白求恩同志对技术精益求精,始终保持着极端的热忱;感动于植树的牧羊人靠自己强大的yì(　　)力把荒漠变成了绿洲;感动于莫顿·亨特在那个zhuó(　　)热的七月天,于畏惧中获得的成就感;感动于诸葛亮对儿子关于修身养德的zhūn zhūn(　　)(　　)教诲。收藏这些感动,让我们成为生活的有心人。

(1)加点字“忱”的正确读音是(1分) (　　)

A.chén B.zhěn

(2)根据拼音写出汉字。(3分)

yì(　　)力 zhuó(　　)热

zhūn zhūn(　　)(　　)教诲

2. 下列各句中,加点的成语使用不恰当的一项是(2分) (　　)

A.“提案大王”马志伟曾对媒体感慨:“委员履职过程中不能见异思迁,要把久久为功当作一种追求。”

B.面对国人的麻木不仁,鲁迅决心以文字为匕首,一点一点地刺透敌人的心脏,给国人以警醒。

C.年兽被啪啪的鞭炮声吓得惊慌失措,它窜到另一个村庄,又被一家门口晒着的大红衣裳吓得逃跑。

D.一样米养百样人,所以人有好有坏,参差不齐是正常现象。

3. “家风”是给世代家族成员树立的价值准则。民间有许多关于家风的对联,请你从下列句子中,选择其中两句,按上下联顺序,填写在材料的横线上。(4分)

　　《礼记·乐记》曰:“修身及家,平均天下,此古乐之发也。”中国自古以来重视家风,有“　　　　　　　　,

　　　　　　　　”“克勤克俭”等优良家风家训流传至今,也有诸如“上梁不正下梁歪”的俗语警示世人。《曾国藩家书》在平淡的家常事中蕴含真知良言,《诫子书》字里行间是对儿子的教诲。传统文化中提倡的长幼有序、仁爱和善、礼义廉耻等已经成为嵌入骨髓的民族基因。

①宗传后稷家声远　　②忠厚传家远

③互谅互帮邻里温馨　④德勤孝义传家宝

⑤学绍濂溪道脉长　　⑥诗书继世长

4. 综合性学习。(7分)

　　某中学七(三)班正开展“少年正是读书时”的主题活动,请你参与并完成下面任务。

(1)【活动主持】你将以主持人的身份参加此次活动,请设计一段精彩的开场白。不少于60字。(2分)

(2)【真诚劝学】你的同学李明觉得学习太忙,没时间读书,并且认为读过的书过段时间就忘记了,没有必要再读。作为他的好朋友,你打算在寒假期间如何帮助他呢?请写出两个办法。(2分)

(3)【调查研究】为了将读书活动落实到同学们的日常生活中去,班主任刘老师为同学们设计了以下活动,请你按照示例,将内容补全。(3分)

|  |  |
| --- | --- |
| 活动栏目 | 具体方案 |
| 小小“书友会” | 同学们互相推荐好书,利用课余时间交流心得体会 |
| 魅力“诗词” | 让同学们原创诗歌,在班会课上进行交流分享,感受诗词的魅力 |
| ① | ② |

二、 阅读以下甲、乙两篇文言文,回答问题。(17分)

　　【甲】夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

(诸葛亮《诫子书》)

　　【乙】欧阳修,字永叔,庐陵人。四岁而孤母郑氏自誓守节亲诲之学。家贫,至以荻①画地学书。幼敏悟过人,读书辄成诵。及冠,嶷然有声②。一日,修得唐韩愈遗稿于废书簏③中,读而心慕焉。苦志探赜④,至忘寝食,必欲并辔绝驰而追与之并,遂以文章名冠天下。

修母尝谓之曰:“汝父为吏,常夜烛治⑤官书,屡废而叹。吾问之,则曰:‘死狱也,我求其生,不得尔。’吾曰:‘生可求乎?’曰:‘求其生而不得,则死者与我皆无恨。夫常求其生,犹失之死,而世常求其死也。’其平居教他子弟,常用此语,吾耳熟焉。”修闻而服⑥之终身。

(节选自《宋史·欧阳修传》,有删改)

【注】　①荻:植物名,形状像芦苇。②嶷(yí)然有声:很高的声望。③簏(lù):竹编的盛物器具。④赜(zé):精微,深奥。⑤治:研究。⑥服:服从。

5. 选出下列断句正确的一项(2分) (　　)

A.四岁而孤/母郑氏自誓守节/亲诲其学

B.四岁而孤/母郑氏/自誓守/节亲诲其学

C.四岁而孤母/郑氏自誓/守节亲/诲其学

D.四岁/而孤母郑氏自誓/守节亲诲其学

6. 选出下列句子中加点词语意思相同的一项(2分) (　　)

A.诫子书　　　　　至以荻画地学书

B.淫慢则不能励精 富贵不能淫

C.夫君子之行 必欲并辔绝驰而追与之并

D.幼敏悟过人 过犹不及

7. 选出对甲、乙两文分析有误的一项(3分)(　　)

A.甲文中诸葛亮主张以俭养德,以静求学,以学广才,这三者是互相联系,缺一不可的。

B.乙文中“及冠”意思是“到了二十岁”。古时男子二十岁举行加冠仪式(束发戴帽),表示已经成年。

C.乙文中欧阳修于废纸篓中得到韩愈的遗稿,羡慕不已,他决心要在名声上赶超韩愈。

D.甲文“年与时驰,意与日去”是诸葛亮希望儿子珍惜时间的谆谆劝勉,乙文中“修闻而服之终身”体现了欧阳修善于听取母亲教诲且终生遵循的可贵品质。

8. 将下列句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)险躁则不能治性。

(2)求其生而不得,则死者与我皆无恨。

9. 诸葛亮认为“才须学也”,请结合两文谈谈如何做才能学有所成。(4分)

三、阅读下面的文字,回答问题。(17分)

　　【材料一】　白求恩同志毫不利己专门利人的精神,表现在他对工作的极端的负责任,对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任,拈轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。一事当前,先替自己打算,然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起,喜欢自吹,生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,漠不关心,麻木不仁。这种人其实不是共产党员,(　　)不能算一个纯粹的共产党员。从前线回来的人说到白求恩,没有一个不佩服,没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民,凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的,无不为之感动。每一个共产党员,一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

白求恩同志是个医生,他以医疗为职业,对技术精益求精;在整个八路军医务系统中,他的医术是很高明的。这对于一班见异思迁的人,对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人,(　　)一个极好的教训。

(节选自毛泽东《纪念白求恩》)

　　【材料二】　抄起纸帘,在纸浆水里弯腰打捞,然后跨步转身,将打捞好的湿纸页放到纸板上。这样的动作,周东红每天都要重复上千遍,这样的日子周东红一做就是30多年。“捞纸工作必须精益求精、追求完美,在自己熟悉的领域推陈出新、有所突破。”周东红是中国宣纸股份有限公司捞纸工。近年来,他荣获央视首批“大国工匠”称号,被授予全国劳动模范、中国质量之光——年度质量人物、全国最美职工、全国职工职业道德建设标兵等荣誉称号。

1986年,20岁的周东红来到泾县宣纸厂从事捞纸工作。

在宣纸生产中,捞纸是成纸过程中最为重要的工序,技术含量非常高,要求捞纸工既要吃苦耐劳,又要心灵手巧。所谓捞纸,就是两位师傅站在纸槽两头,面对宣纸浆水,共同抄起纸帘,在水里打捞纸浆,一分钟至少有两个来回,在抬手、弯腰、转步中将游离在槽里的纸浆抄捞出有形的纸张来,(　　)厚度均匀,每刀纸(100张)的重量误差仅2克。

为了尽快全面掌握捞纸各项技术要点,周东红在学徒期间,每天坚持早上班、迟下班,每天工作至少14个小时,仔细揣摩、钻研捞纸技艺要领,遇到不懂的技术难题,就及时虚心向师傅请教。

腰痛了就贴上膏药,手上长了冻疮也咬着牙把手浸泡在冰冷的浆水中寻找手感。“连做梦都是在捞纸。”周东红介绍,公司生产的宣纸高达上百种。要想掌握这些宣纸制作的技术要领,就要熟悉上百种水浆动态,练就上百种分寸得当的手感,体味上百种细微差别……

两年日日苦练基本功,让他顺利“出师”。如今,他每年完成生产任务都在130%以上。30多年来,他(　　　)仍保持着年均完成生产任务145.54%的纪录。这就意味着每天至少需要在纸槽边站上12个小时以上,意味着常年需要在凌晨4点就进入工作岗位,到下午5点才能离开。

功夫不负有心人。30多年来,周东红始终保持着成品率100%、产品对路率97%的突出纪录(两项指标分别超国家标准8个、5个百分点),成为名副其实的捞纸“高手”。

(节选自刘畅《周东红:执一颗匠心 捞每张宣纸》,

源自2020年10月9日《宣城日报》)

10. 填入上述材料括号内最恰当的一组词语是(3分) (　　)

A.也　　　就是　　而且　　至今

B.至少　　就是　　尚且　　还

C.也　　　也是　　尚且　　还

D.至少　　也是　　而且　　至今

11. 根据上述两则材料内容,将下面横线上的内容补充完整。(4分)

(1)　　　　　　　　　　　　的白求恩

(2)　　　　　　　　　　　　的周东红

12. 两则材料都很好地写出了二人的可贵品质,请简要说明它们各自主要采用的写法。(6分)

13. 白求恩、周东红都是他们所处时代的楷模。从选文看,他们身上的哪一点优秀品质对你触动最大?说说触动你的原因。(4分)

四、 阅读下面的文字,回答问题。(19分)

冰冷里的微笑

包利民

①一顶破得不成样子的帽子,盖不住男人乱蓬蓬的头发,身上一层一层地穿着许多衣服,都是千疮百孔,似乎长年不洗的脸上已看不出本来面目,所以根本无法判断他的大概年龄。他用一个破盆子装了一盆雪,转身进了房子。

②房子在穿城而过的铁路边,房子如同铁路一样,都是已经被废弃的,几乎没有门窗,只用一些破塑料布胡乱蒙了一层,在呼啸的北风里,房子很有些摇摇欲坠的感觉。这样的房子里,天暖的时候,会偶尔住着流浪汉,可这样寒冷的冬天,里面除了风会小一些,温度和外面似乎相差无几,竟然还有人住在里面。

③我跟到门前,门其实早已没有了,一条不知哪里捡来的破棉被挂在门框上,阻挡着风雪。犹豫了一下,我放弃了掀被而入的想法,来到窗前,从塑料布的破洞往里看去。好一会儿,眼睛才适应了里面的昏暗。已经坍塌了半铺的土炕上,在很多破棉被堆里,埋着一个瑟瑟发抖的小孩,由于光线和角度的原因,看不清小孩的样子,只看见男人正用雪给小孩搓手和脚。便明白,小孩一定是冻伤了,我们这里冻伤的情况下,都是先用雪搓受冻部位,据说是可以引出寒气,如果直接烤火,寒气深入体内,反而不好。

④我看了看屋里其他地方,并没有火炉一类的取暖用具。住在这样一个四壁漏风门窗俱无的房子里,再没有火,夜里将是怎样的寒冷,即使破棉被再多,怕也无济于事。怀着一种担忧和沉重,我离开了铁路旁的破房子。

⑤第二次经过废弃的铁路边的时候,已是两个月以后,冬天也行将到了尾声,不过依然寒冷。破房子依然站在那里,我放慢脚步,忽然那个男人掀开门口挂着的棉被走出来,在雪地上装了一盆雪,端进屋里。然后又出来,又弄了一盆回去。来来回回好些次,直到他不再出来,我才靠近过去。想着那个孩子可能又冻伤了?那也用不了这么多雪啊!

⑥从窗户塑料布的破洞看进去,似乎比上次明亮了一些,地中间有着烧过木头的痕迹,看来他们也有着取暖的办法。半截炕上依然一大堆破棉被,那个孩子依然躲在棉被里,只露出一个头来,是个小女孩,分辨不出年龄,估计不会超过八岁的样子,此时她的眼里全是好奇和兴奋,看着男人在地上忙活。

⑦地上堆了一大堆雪,男人正在把雪堆不停地用手拍打整理,我知道,他正在堆雪人。雪人并不大,很快大体形状就出来了,男人一边干着,一边冲着女孩笑,女孩也笑。雪人很快堆好了,眼睛鼻子都找土块镶上了,嘴却是用一根弧形的细树枝代替,看着很传神,就像是在微笑。两只胳膊就是两根木棒,女孩从棉被堆里翻出一个破红领巾,男人给雪人系在脖子上。立刻,屋里又亮堂了许多,而雪人的微笑,男人和女孩的微笑,似乎也让这个空间温暖了许多,连我的目光和心也都感受到那份淡淡的暖。

⑧路上,我不停地猜想着,可能那个女孩冻伤了,不能走,却想看雪人,于是男人就在屋里给她堆了一个。屋里和外边温度差不多,堆了一时也不会融化,女孩可以看很久的雪人,来编织她心里属于她那个年龄的童话。他们可能是父女,也可能就是相依为命的两个无家可归的人。可是却在这个冬天里,这样的感动着我。

⑨第三次路过那段铁路的时候,已是春夏之交,铁路旁的青草长得老高,那所房子的周围长满了蒿草,间或有一些不知名的野花在阳光下开放。房门口挂的破棉被已经没有了,窗上蒙着的塑料布也都破碎得随风飘动,除了偶尔的鸟鸣,一片阒然。我走进门,男人和女孩都不见了,炕上的破棉被还在,地上除了火堆留下的一小块焦黑,曾经雪人站立的地方,一点儿痕迹都没有。默默站了会儿,我走出来,走进阳光下,走进草气花香里,心里盈满着希望。

⑩我想,那个女孩肯定随着春天的到来,就好了,他们迎来了温暖,他们可能去到更好的地方,或者是回家了吧!不管怎样,我知道,他们此刻,肯定正是带着温暖的笑意,走进一个美好的季节。

14. 阅读选文,梳理情节以及“我”的心路历程,完成表格。(6分)

|  |  |
| --- | --- |
| 情节 | 心路历程 |
| 看见男人给小孩用雪搓手脚 | ① |
| ② | 感受淡淡的暖意 |
| 离开的路上 | ③ |

15. 结合语境,说说下面句子中加点词语的表达效果。(3分)

我放慢脚步,忽然那个男人掀开门口挂着的棉被走出来,在雪地上装了一盆雪,端进屋里。然后又出来,又弄了一盆回去。来来回回好些次。

16. 结合全文,说说题目“冰冷里的微笑”的含意。(4分)

17. 本文最后一段和链接材料都用了什么表达方式?各自在文中内容表达上有何作用?(6分)

【链接材料】每当我想到这位老人,他靠一个人的体力与毅力,把这片荒漠变成了绿洲,我就觉得,人的力量是多么伟大啊!可是,想到要做成这样一件事,需要怎样的毅力,怎样的无私,我就从心底里,对这位没有受过什么教育的普通农民,感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。

(选自《植树的牧羊人》)

五、作文。(50分)

18. 阅读下面的材料,按要求作文。(50分)

　　在漫漫的人生路上,有许多值得我们珍惜、回忆的点滴,也许是一些人,也许是一些事,这些人和事或给我们带来感动和教诲,或给我们增添自信和勇气。这些点滴就是散落在我们生命里的碎片,不时发出金灿灿的光芒,给我们的人生增添一抹亮丽的色彩。

请以“拾起生命里的碎片”为题,写一篇作文。

要求:①要有真情实感;②文中不得出现真实的人名、校名、地名;③不少于600字。

参考答案

1.(1)A

(2)毅(1分)　灼(1分)　谆　谆(1分)

2.D　A项,见异思迁:看到别的事物就改变原来的主意。使用正确。B项,麻木不仁:肢体麻痹,没有感觉,形容对外界的事物反应迟钝或漠不关心。使用正确。C项,惊慌失措:惊恐慌乱,不知怎样办才好。使用正确。D项,参差不齐:长短、高低不齐。形容水平不一或很不整齐。对象使用错误。

3.【答案示例】　宗传后稷家声远(或忠厚传家远)　学绍濂溪道脉长(或诗书继世长)(4分)

4.【答案示例】　(1)敬爱的老师,亲爱的同学们,书籍是人类进步的阶梯。多读书,多思考,我们就不难发现:历史书给了我们对过去的沉思,科普书给了我们对未来的幻想,小说让我们畅游在跌宕起伏的情节中,散文让我们沉浸在清新隽永的文字里。正值青春年少的我们,应该抓住美好的时光,多读书,读好书。读一本好书,会激励我们不断地前进与成长。(2分)

(2)拟写寒假读书计划,互相督促执行;合理安排读书和学习时间;选择有兴趣的经典名著来读。(2分,写出两个即可)

(3)“读书小报”展(1分)　同学们将自己的阅读感受与体会制作成读书小报,将优秀的作品放在教室展览(2分)

5.A　本题考查文言句子断句。解答时,首先要疏通句意,然后根据句意来断句。这句话的意思是:(欧阳修)四岁时父亲就去世了,母亲郑氏立誓守节,亲自教导欧阳修读书学习。由此可知,该句主要包含三方面内容,即“四岁而孤”“母郑氏自誓守节”“亲诲其学”。故选A。

6.D　本题考查对文言重点词语意思的辨析。A项,书信/书写,写字;B项,放纵/惑乱,迷惑,这里是使动用法;C项,助词,相当于“的”/第三人称代词,他,这里指韩愈;D项,均为“超出”的意思。故选D。

7.C　本题考查对文章内容的理解与分析。“必欲并辔绝驰而追与之并”中“并”是“比肩”的意思。故C项,“他决心要在名声上赶超韩愈”表述有误。

8.(1)轻薄浮躁就不能修养性情。(3分。关键词: 险躁、治性)

(2)(我)设法使他们活下来却不能够(或努力让他们活下来却没有成功),那么死去的人和我都没有遗憾。(3分。关键词: 而、恨)

9.【答案示例】　①须有“志”。明确志向,选定目标。②须能“静”。摒除杂念和干扰,保持宁静专一的状态,专心致志学习。③须能“勤”。不怕苦累,刻苦勤奋地学习。④须惜“时”。善于利用时间,能在生活中挤出时间来学习。(每点1分)

【解题思路】　本题考查概括文意的能力。甲文中,诸葛亮强调了“学须静也,才须学也”“非志无以成学”,即强调了“静心”“勤学”“立志”对于学有所成的作用;乙文中通过叙述欧阳修“苦志探赜,至忘寝食”,并通过其母教导“汝父为吏,常夜烛治官书”惜时来强调“勤”“时”对于学有所成的作用 ,综上,抓住“志”“静”“勤”“时”,归纳作答即可。

【参考译文】

【乙】欧阳修,字永叔,庐陵人。(欧阳修)四岁时父亲就去世了,母亲郑氏立誓守节,亲自教导欧阳修读书学习。家境贫穷,穷到以芦苇作笔,在地上学习写字。(欧阳修)幼年就聪敏过人,书读过一遍就能背诵下来。等到成年,有很高的声望。有一天,欧阳修在废纸篓中得到了唐朝韩愈的遗稿,读后心里十分仰慕。(于是他)费尽心思钻研深奥的学问道理,到了废寝忘食(的地步),决心要努力追赶韩愈,与他比肩齐名,此后,(欧阳修)凭着他的文章名满天下。

欧阳修的母亲曾对他说:“你父亲做官的时候,常常在夜间点着蜡烛处理官府公文,多次停下来叹息。我问他(为何叹息),他便说:‘是死刑案子,我想寻求保全犯人生命的可能,却没有找到。’我说:‘生路可以寻求吗?’他说:‘(我)设法使他们活下来却不能够,那么死去的人和我都没有遗憾。(我)经常为死囚寻求生路,但仍还有因失误造成不该死的人被处死的,然而世间的官吏却常为犯人寻找处死的理由。’他平日教导别的子弟也常用这些话,我都听熟了。”欧阳修听了,终生照做不忘。

10.D　本题考查关联词的理解与运用。第一空,“至少”表示最小的限度,最少;“也”表示判断或解释的语气。根据前一句的“其实不是”和后面的“不能算”可知,后一句表最小限度,用“至少”。第二空,“就是”,正是,表肯定语气;“也是”表示同样。根据语境,作者高度赞扬白求恩同志,同时也对“一班见异思迁的人”“一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人”提出了批评意见,应选“也是”。第三空,“而且”表示并列,互相补充或递进;“尚且”,提出程度更甚的事例作为衬托,常与“何况”相呼应,表示进一层的意思。根据语境选用表递进的“而且”,强调捞纸的技术含量高。第四空,根据语境“仍保持着年均完成生产任务145.54%的纪录”中的“仍”可知,该空不能选“还”,否则语意重复;选用“至今”,起强调作用。故选D。

11.(1)毫不利己专门利人、精益求精(2分)

(2)吃苦耐劳、精益求精(2分)

【解题思路】　本题考查对人物形象的分析。分析人物形象必须与文章的具体内容结合起来,结合人物的言行举止、具体的事件,来分析人物具体的性格特征和精神风貌。材料一,第一段主要赞扬白求恩“毫不利己专门利人的精神”,第二段主要赞扬白求恩“对技术精益求精的精神”,据此可提炼为“毫不利己专门利人、精益求精”。材料二,根据“抄起纸帘,在纸浆水里弯腰打捞……这样的日子周东红一做就是30多年”“在宣纸生产中……要求捞纸工既要吃苦耐劳,又要心灵手巧”,可概括为:吃苦耐劳的精神;根据“要想掌握这些宣纸制作的技术要领,就要熟悉上百种水浆动态,练就上百种分寸得当的手感,体味上百种细微差别”,可概括为“精益求精的精神”。

12.【答案示例】　材料一主要采用对比手法,将白求恩与“不少人”对工作的态度、对同志对人民的态度、对工作的要求等方面作比较,突出了白求恩毫不利己专门利人、精益求精的可贵品质。(3分)材料二主要采用动作描写、语言描写和说明的表达方式(答出两种即可得1分),通过直接叙写周东红苦练捞纸技艺的行动、苦练捞纸的感慨之语以及他捞纸工作的时间、工作量、创下的纪录等数字,表现出周东红吃苦耐劳、精益求精的可贵品质。(3分)

【解题思路】　本题考查对写作手法的理解。材料一主要采用对比手法,第一段,白求恩同志“对工作的极端的负责任”与“不少的人对工作不负责任”相对比;白求恩同志“对同志对人民的极端的热忱”与不少的人“对同志对人民不是满腔热忱”相对比,一正一反,分外鲜明。第二段,“白求恩同志是个医生,他以医疗为职业,对技术精益求精”与“一班见异思迁的人,一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人”,形成对比,通过对比,褒贬分明,白求恩毫不利己专门利人、精益求精的品质显得更加突出,更加难能可贵;通过对比,显出差距,增强了文章的思想性和说服力。材料二中,“连做梦都是在捞纸”是语言描写,“每刀纸(100张)的重量误差仅2克”“他每年完成生产任务都在130%以上”“生产任务145.54%的纪录”等,是说明的表达方式;“抄起”“打捞”“跨步转身”“放到”“站上”等,是对他的动作描写。通过对周东红正面的描写,让读者了解了他捞纸工作的时间、工作量、创下的纪录,突出其吃苦耐劳、精益求精的可贵品质。

13.【答案示例】　白求恩对技术精益求精的精神,对我触动最大。我要向白求恩学习,发扬他精益求精的精神,努力学习科学知识,掌握各项技能,练就过硬的本领,凡事做到精益求精,让我的学习成绩更上一层楼。(4分,答出优秀品质,说出被触动的原因,言之成理即可)

【解题思路】　主观性试题,答案不唯一,言之成理即可。

14.【答案示例】　①担忧和沉重　②看见男人为女孩堆雪人　③感动(每空2分)

【解题思路】　本题考查梳理并概括故事情节的能力。由“看见男人给小孩用雪搓手脚”的情节定位到第③段,当“我”看到这一切时,由第④段“怀着一种担忧和沉重,我离开了铁路旁的破房子”可知,此刻“我”的心情是“担忧和沉重”;再由“感受淡淡的暖意”的心路历程定位到第⑦段“连我的目光和心也都感受到那份淡淡的暖”,由前文“男人正在把雪堆不停地用手拍打整理,我知道,他正在堆雪人”可知,“我”是因为“看见男人为女孩堆雪人”而感到内心温暖;再由“离开的路上”的情节定位到第⑧段,由“可是却在这个冬天里,这样的感动着我”可知,这时“我”心里是充满“感动”的。据此整理答案填空即可。

15.【答案示例】　动作描写( “掀”“装”“端”“弄”是动词),极富表现力,生动形象地写出了男人认真装雪并把雪拿回屋的动作,体现出男人的温暖、乐观的精神。(3分)

【解题思路】　本题考查赏析关键词语的能力。题目要求是对加点词语进行赏析,可以先判断一下加点词语的词性,再判断写作技法。由“掀”“装”“端”“弄”等一连串的动词可知,这里运用的是动作描写。这些动词的使用,可以生动形象地描绘出那个男人认真装雪并将雪弄回屋内的画面,这对那个男子的细心和认真的形象的刻画非常具有表现力,结合上文“只看见男人正用雪给小孩搓手和脚。便明白,小孩一定是冻伤了”,可以看出那个男人对那个女孩的温暖和呵护。据此整理答案即可。

16.【答案示例】　①表层含意:“冰冷”是指男人和女孩所居住的环境;“微笑”既指男人给女孩堆的面带微笑的雪人,也指堆的过程中,男人和女孩的脸上露出的微笑。②深层含意:在艰苦环境中依然坚强、乐观的精神。(每点2分)

【解题思路】　本题考查理解文章标题的含意。通读全文可知,文中的男人和女孩居住的地方是已经被废弃,没有门窗,而且用破塑料布蒙着的,经受着北风呼啸的破房子,这样的居住环境,正对应着题目中的“冰冷”。而“微笑”的含义可以理解为雪人“看着很传神,就像是在微笑”,也可以理解为在堆雪人过程中男人和女孩的微笑。这是“冰冷里的微笑”的表层含意。天气是这样恶劣,居住的环境是如此苦寒,可是那个男人和女孩并没有因此放弃生活的希望,他们依旧认真地“用雪搓受冻部位”,依旧认真地堆雪人,这些都是他们认真对待生活的体现,说明他们具有坚强乐观的精神,这种精神难能可贵。这便是题目的深层含意。据此整理答案即可。

17.【答案示例】　都用了议论的表达方式。(2分)

本文作用:作者想象春天来了,男人和女孩都能过上幸福的生活,表达了作者对处于困境中的人们过上幸福生活的美好祝福,升华了文章的主旨。(2分)

链接材料作用:作者抒发了对牧羊人的敬佩之情,赞美了牧羊人的毅力和无私奉献的品质,突出了本文的中心。(2分)

【解题思路】　本题考查学生对文章的表达方式和内容进行分析的能力。分析文章末段可知,本段是对那个男人和女孩的经历发表自己的看法,而链接材料则是对植树的牧羊人凭借一己之力将荒漠变成绿洲的故事发表自己的看法,所以这里都运用了“议论”的表达方式。本文结尾由“春天的到来”想到那个女孩的冻伤也随之好了,他们在春天获得了温暖,去了更好的地方,过上了更美好的生活,这正是作者借助想象表达了对在人生困境中的那个男子和女孩能够过上幸福生活的殷切期盼。这样写,升华了文章的主旨。链接材料中,作者议论牧羊人凭借个人的体力与毅力将“这片荒漠变成了绿洲”,正是为了抒发作者对植树的牧羊人的无限敬佩之情,也对植树的牧羊人的坚定毅力和无私奉献的品质进行的由衷的赞美,从而突出了文章的中心。

18.拾起生命里的碎片

桥虽坚固,但已坍塌;街曾繁华,但已沧桑;巷虽深远,但已残破。不变的,是那生命里留下的点点滴滴。

那一天,窗外阳光明媚,到处洋溢着春的气息,我却被父母留在家里——收拾屋子,心情十分郁闷。后来,意外发现的相册把我的郁闷一扫而光。

翻开相册,看到领奖台上,我和几个“死党”脸上堆满笑容,手捧奖杯。在炎热的天气里,为了赢得篮球比赛,我们坚持不懈地训练,身上伤痕累累;为了战术,我们争吵过、冷战过。可是,赛场上,我们早已忘却了一切的不愉快,配合十分默契。当比赛到了最后的二十四秒时,我们和对手只差一分。当时,我们的心情异常紧张。我果断地将球传到同伴的手中,他起跳,投篮,命中。好一个三分球!我们成功逆袭。场内的欢呼声霎时响起,我们脸上的泪水和汗水早已分不清了。当我们捧起奖杯和鲜花,曾经的争吵已经抛在脑后了。我们明白了只有经历挫折,才能拥有成功。我们用拼搏的汗水酿就成功的琼浆,用远大的理想编织希望的彩虹,用执着的追求筑就青春的长城。

翻开相册,这里有我珍贵的友情。

继续翻看相册,看到一张合影时,泪水模糊了我的双眼。这是一张老师和同学们在一起的合影,它让我想起了我和老师一起度过的难以忘怀的时光。在我困惑不解时,老师帮助了我;在我低落失望时,老师鼓励了我;在我倔强犯错时,老师教导了我……老师总是尽心尽力、细心教导我,从不敷衍了事。天下没有不散的筵席,分离是无法改变的现实,可是这段感情是刻骨铭心、历久弥坚的。老师的恩情,我会永远铭记在心。

翻开相册,这里有我难忘的师生情。

……

一张张照片重现了我的过往,见证了我的成长。打开记忆的闸门,拾起生命里的碎片,重新品味过去的酸甜苦辣,从中领略生命的精彩,汲取奋勇前进的力量,这样人生才算完整,生命才不留遗憾。岁月已逝,但我们共同经历过的却不会忘记,让我们拾起生命里的碎片,让生命之花再次绽放。