**2022-2023学年七年级语文上册第四单元试卷**

总分：100分 时间：100分钟

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |

**一、语言文字运用(15分)**

**1.**下列字形和加点字注音全部正确的一项是（    ）（3分）

A.狭隘（yì）   帐蓬 慷慨(kǎi)　 犹豫不决

B.坍蹋（tān） 溜达  琢磨(zuò) 麻木不人

C.抽噎（yē） 恍惚   热忱(chén) 刨根问底

　 D.附和（hé） 废墟   晕眩(xuàn)  沾轻怕重

**2.**下列加点词语使用不正确的一项是（    ）（3分）

A. 他的吝啬是出了名的，已经到了不毛之地。

B. 小明平时沉默寡言，这一番独到的见解令人刮目相看。

C.当我感到惊慌失措时，我都能轻松应对——因为我回想起很久以前悬崖上的那一课。

D.纪录片《超级工程》中的工匠们，无不对技术精益求精，其精神深深感动了观众。

**3.**下列句子没有语病的一项是（    ）（3分）

A.通过老师的耐心教导，使我终于认识到自己的错误。

B.为建造中国天眼，完成强国梦想，南怀仁一直潜心研究。

C.脱贫攻坚任务完成后，我国将会有近1亿左右贫困人口脱贫，提前实现减贫目标。

D.能否在公共场所保持人与人之间的安全距离，是巩固防疫成果的重要前提。

**4.**下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（    ）（3分）

①对历史名人进行深入研究，有助于丰富襄阳城市文化，探求襄阳城市精神。

②宋玉、刘秀、诸葛亮、孟浩然、米芾等一个个闪亮的名字，为国人熟知。

③在其丰厚的底蕴中，众多著名人物构成其鲜亮的一笔。

④这些名人不仅是襄阳的文化财富，也是中华民族的人文瑰宝。

⑤襄阳是国家历史文化名城，底蕴丰厚，魅力四射。

A. ⑤③①②④ B.①②④⑤③ C.⑤③②④① D.①⑤③④②

## 5.下列句子没有使用修辞手法的一项是（    ）（3分）

A.这两株苍老粗壮的榆树无论春夏秋冬、风霜雨雪，都守望着错落散居的山里人家。

B. 晚了也得去，怎么可以逃学？

C.古人写诗作文，多有讲究。或色彩相杂，或远近相映，或虚实相生。

D. 创建全国文明城市，不仅能带来市容市貌的改变，更能带来长远的社会经济效益。

**二、古代诗文阅读(22分)**

（一）阅读下面古词，完成6～7题。（6分）

**咏山泉** 【唐】储光羲

山中有流水，借问不知名。

映地为天色，飞空作雨声。  
转来深涧满，分出小池平。

恬澹无人见，年年长自清。

**6.**下列对诗的内容理解和赏析，不正确的一项是（    ）（3分）  
 A.首联叙事点题，紧扣“泉”字，起得平和自然。

B.尾联写泉水的清静和淡泊没有人看见，但不论怎样，这股泉水年复一年依旧是那么清澈。

C.颔联从反面描绘山泉的出俗形象，颈联从正面转写山泉遭遇冷落的境况。

D.全诗采用拟人的修辞，托物言志，借咏山泉明诗人心志，趣远情深。

**7.**诗歌表达了诗人怎样的情感？（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成8～10题。（10分）

李是吾家果，花亦吾家花，当以私爱嬖①之，然不敢也。唐有天下，此树未闻得封。天子未尝私庇，况庶人乎?以公道论之可已。与桃齐名，同作花中领袖，然而桃色可变，李色不可变也。“邦有道，不变塞焉，强哉矫!邦无道，至死不变，强哉娇!”自有此花以来，未闻稍易其色，始终一操，涅②而不淄③，是诚吾家物也。至有稍变其色，冒为一宗，而此类不收，仍加一字以示别者，则郁李是也。李树较桃为耐久，逾三十年始老，枝虽枯而子仍不细，以得于天者独厚，又能甘淡守素，未尝以色媚人也。若仙李之盘根，则又与灵椿比寿。我欲绳武而不能，以著述永年而已矣。

（选自李渔《闲情偶寄·种植部》）

【注释】①嬖（bì）：宠幸。②涅(niè)染黑。③淄：古同“淄”，黑色。

**8.**解释文中加点的词语（3分）

（1）乎（ ） （2）易（ ） （3）吾（ ）

**9.**翻译文中画线语句。（4分）

（1）邦无道，至死不变，强哉娇!

（2）若仙李之盘根，则又与灵椿比寿。

**10.**“李花”有什么品质值得李渔“以著述永年而已矣”请用自己的话概括病分析。（3分）

（三）默写。(6分)

**11.**填补下列名句的空缺。(每空1分)

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，洪波涌起。 （2）海日生残夜,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）学而不思则罔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （4）非学无以广才，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）《诫子书》中与“志当存高远”表达意思相类似的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、现代文阅读(13分)**  阅读下文，完成第12～15题

**生命中最宝贵的五样东西**

毕淑敏

①老师出了题目——写下“你生命中最宝贵的五样东西”。我拿着笔，面对一张白纸，周围一下静寂无声。万物好似缩微成超市货架上的物品，平铺直叙摆在那里，等待你亲手挑选。货筐是那样小而致密，世上的林林总总，只有五样可以塞入。  
  ②于是洁白的纸上，记下了我生命申最宝贵的五样东西——水、阳光、空气、鲜花和笔(未按笔画为序，排名不分先后)。  
  ③接下来，老师说，好吧，每个人在你写下的五样当中，剔去相对不那么重要的一样，只剩四样。  
  ④权衡之后，我在五样中的“鲜花”一栏旁边，打了一个小小的“×”，表示在无奈的选择当中，将最先放弃清丽芬芳的它。  
  ⑤老师走过来看到了，说，不能只是在一旁做个小记号，放弃就意味着彻底的割舍。你必须得用笔把它全部涂掉。  
  ⑥依法办了，将笔尖重重刺下。当鲜花被墨笔腰斩的那刻，顿觉西周惨失颜色，犹如二十世纪初叶黑白的无声影片。我拢拢头发咬咬牙，对自己说，与剩下的四样相比，带有奢侈和浪漫情调的鲜花，在重要性上终究逊了一筹，舍就舍了吧。  
  ⑦请在剩下的四类当中，再剔去一种，仅剩三样。老师的声音很平和，却不容商榷。  
  ⑧我面对自己的纸，犯了难。阳光、水、空气和笔，删掉哪样是好?思忖片刻，提笔把“水”划去了。从医学知识上讲，没有了空气，人只能苟延残喘几分钟；没有了水，在若干小时内尚可坚持。两害相权取其轻吧。  
  ⑨老师说，继续划去一样，只剩两样。  
  ⑩这时教室内变得寂静，好似荒凉的坟墓。每个人都在冥思苦想举棋不定。我已顾不得探查他人的答案，面对着自己人生的白纸，愁肠百结。笔、阳光、空气，何去何从?闭起眼睛一跺脚，我把“空气”划去了。  
  ⑪好了，现在再划去一样，只剩下最后一样。老师的音调很温和，但执著坚定，充满决绝。对已是万般无奈的我们，此语一出，不亚于惊雷。  
  ⑫教室内已经有轻轻的哭泣声。  
  ⑬笔和阳光。它们在纸上势不两立地注视着我。陷我于深重的两难。偌大一张纸，在反复勾勒的斑驳墨迹中，只残存下来一个固守的字——笔。  
  ⑭感谢这充满痛苦的抉择，它让我清晰地得知什么是我生命中的真爱 就是我手中的这支笔啊。  
  ⑮我细心地收起这张白纸，一如珍藏一张既定的船票。知道了航向和终点，剩下的就是帆起菜落战胜风暴的努力了。

**12.**面对“生命中最宝贵的五样东西”，“我”首先舍弃“鲜花”的理由是 ；“我”最终保留“笔”，是因为它 。(用原文答)(4分)

**13.** 第(⑫段“教室内已经有轻轻的哭泣声”，请揣摩当时哭泣同学的心理活动，用第一人称把这种心理活动描述出来。(30字左右)(2分)

**14.** 分析文章最后一段的作用。（可从内容、结构、语言中，任选2方面进行分析。）（4分）

**15.** 亲爱的同学，在人生的长河中，我们都将面临许多艰难的抉择。就现在而言，你认为最宝贵的东西是什么?为什么?(不得借用文章内容)(3分)

**四、名著阅读（10分）**

**16.**下列对相关名著的解说，不正确的一项是（    ）（2分）

A.《朝花夕拾》从怎样教育儿童，孩子读什么书，旧书塾和新学堂是怎样的等内容展现当时社会。

B.《藤野先生》的“讲义事件”和“幻灯事件”，揭露日本“爱国青年”丑恶面目，写出“弃医从文”的动因。

C.古典文学名著《西游记》中最具反抗精神的人物是孙悟空，最具反抗精神的故事是大闹天空。

D.《西游记》前九回讲孙悟空的身世和大闹天宫的故事。

**17.**在《西游记》中，“弼马温”“齐天大圣”“孙行者”等是孙悟空的名号，请任选一个，结合具体情节解说名号缘由。（2分）

**18.**唐僧师徒西天取经的路上经历重重磨难，构成一系列惊险曲折的故事。请选择一个印象最深的故事与同学分享。不少于100字。（6分）

1. **写作(40分)**

失败不怕，因为征途不止；无知不怕，因为受教不止；空白不怕，因为描摹不止。人生道路，只要你前行，只要你思考，只要你坚韧，就能到达彼岸。请以“我不怕，因为 ”为题，写一篇作文。要求：①不少于600字；②文体不限（诗歌除外）。

**2022-2023学年七年级语文上册第四单元试卷**

**参 考 答 案**

**一、语言文字运用**(每题3分，共15分)

**1.C 2. A 3.B 4.C 5.D**

**二、古代诗文阅读**(22分)

（一）阅读下面古词，完成6～7题。（共6分）

**6.**C（颔联从正面描绘山泉的出俗形象，颈联从反面转写山泉山泉遭遇冷落的境况。）

**7.**本诗表达的是追求恬淡自然、飘逸出俗的高洁境界，也表现出隐退山林之意。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成8～10题。（10分）

**8．**（1）反问语气，译为呢 （2）改变 （3）我

**9**．（1）国家没有道义，到死都不改变（操守），（这是）真正的强硬啊！

（2）像仙境中的李树一样盘根错节，就可以同有灵性的椿树的寿命相比。

**10.**坚持操守、贡献长久、淡泊名利、自立自尊。“李色不可变，始终一操”可以表现出坚持操守，“李树较桃为耐久，逾三十年始老”可以表现出贡献长久，“又能甘淡守素，未尝以色媚人”可以表现出淡泊名利、独立自尊。（共3分）

【参考译文】李子是我本家的果子，李花也是我本家的花，本应当对它有所偏爱，但是我不敢。李唐王朝拥有天下时，都没听说这种树得到什么封号。连天子都没有私下庇护它，何况我这样的老百姓呢?站在公正的立场上评论它就可以了。李花和桃花齐名，都是花中的领袖，但是桃花的颜色可以变化，李花的颜色却不可以改变。“国家治理得好，不改变困顿时的节操，这是真正的强硬;国家治理不好，到死也不改变节操，这也是真正的强硬。”自从有这种花以来，就没听说花的颜色有一点改变，始终如一，严守节操，受到污染也不会变黑，这真是我们李家的成员啊!至于颜色稍有一点变化，冒充是同一宗族，却没被这一家族接受，就给它加上一个字以示区别的，就是郁李。李树比桃树更能耐久，年过三十才开始变老，即使老得树枝枯萎了，果实仍然很丰满。这是因为它得天独厚，又能够甘于淡泊，没有用姿色取媚于人。像仙境中的李树一样盘根错节，就可以同有灵性的椿树的寿命相比了。我想继承它的品质却做不到，只有通过写文章来使这些品质得以长久流传下去了。

（三）默写。(6分) 。

**11.**秋风萧瑟；江春入旧年；思而不学则殆；非志无以成学；非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

**三、现代文阅读**(13分) 阅读下文，完成第12～15题。

**12.** (鲜花)在重要性上终究逊了一筹；是我生命中的真爱（4分，每点2分。）

**13．**答案符合人物当时的心境即可。例：前三次的抉择，已让我痛苦万分；现在还要舍弃一样，实在是惨无人道，让人无法忍受，无法抉择。（2分）

**14．**内容上：突出抉择的正确、慎重、庄严，是感情的升华；表达自己愿意为实现目标而努力实践、奋斗的坚定信念和勇气，是主题的深化。语言上：用比喻描写“我”经过抉择以后的心情，生动形象感人。结构上：照应开头，使文章结构完整严谨。（4分）  
 **15．**开放性题目。答案的内容要有正确的价值取向，语言准确通顺。（3分）

**四、名著阅读**（10分）

**16.**D（前七回）（2分）

**17.**①孙行者：唐僧因为要去西天取经，路途遥远，收服孙悟空后对悟空道：“你这个模样，就像那小头陀一般，我再与你起个混名，称为行者，好吗？”悟空道：“好，好，好！”自此时又称为孙行者。

②弼马温：孙悟空曾在天宫任过“弼马温”一职（就是一马夫，负责看天马，喂天马），在取经途中，悟空因此曾被八戒和妖精多次取笑过。

③齐天大圣：当孙悟空知道“弼马温”其实是个养马的差使，就一气之下回了花果山，自封为“齐天大圣”。（选择任何一个，2分）

**18.**可选择故事：大战红孩儿、车迟国斗法、女儿国遇难、真假美猴王、三调芭蕉扇等故事。

例：我印象深刻的故事是“三打白骨精”。 [唐僧师徒](http://www.so.com/s?q=%E5%94%90%E5%83%A7%E5%B8%88%E5%BE%92&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)四人为[取真经](http://www.so.com/s?q=%E5%8F%96%E7%9C%9F%E7%BB%8F&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，行至[白骨](http://www.so.com/s?q=%E7%99%BD%E9%AA%A8&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)岭前。白骨精为吃[唐僧肉](http://www.so.com/s?q=%E5%94%90%E5%83%A7%E8%82%89&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，先后变为[村姑](http://www.so.com/s?q=%E6%9D%91%E5%A7%91&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)和老妪，全被[孙悟空](http://www.so.com/s?q=%E5%AD%99%E6%82%9F%E7%A9%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)识破。唐僧却不辨[人妖](http://www.so.com/s?q=%E4%BA%BA%E5%A6%96&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，反而责怪孙悟空恣意行凶，连伤母女两命，违反[戒律](http://www.so.com/s?q=%E6%88%92%E5%BE%8B&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)。白骨精第三次变成老丈又被孙悟空识破。白骨精利用唐僧心慈，假冒佛祖名义从天上飘下[素绢](http://www.so.com/s?q=%E7%B4%A0%E7%BB%A2&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)，责备唐僧姑息孙悟空，加上八戒进谗言。唐僧赶走孙悟空。唐僧、沙僧中计就擒，八戒侥幸逃出，跑到花果山请孙悟空救师父。孙悟空得知师父遭难，毅然与八戒离开花果山，智斗妖精，救出唐僧，师徒四人又踏上西行的道路。（故事名1分，情节5分。）

**五、写作**(40分) （参考中考作文评分标准，按相应等级酌情给分）