**2022-2023学年八年级语文上册第二单元试卷**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |

**一、语言文字运用(15分)**

**1.**下列字形和加点字注音全部正确的一项是（      ）（3分）

A.绯红（fěi） 宛如   诘责（jié） 认劳认怨

　 B.蛮横（hénɡ） 侏孺    骤雨（zhòu） 油光可鉴

　 C.教诲（huì）   滞留   蒙昧（mèi） 和颜悦色

　 D.酒肆（shì） 禁锢   锃亮（zènɡ）  正襟危座

**2.**下列加点词语使用不正确的一项是（   ）（3分）

A.父亲为了家庭殚精竭虑地付出，只为使家人能过着不虞匮乏的幸福生活。

B.这花在院子里的确鹤立鸡群，那茎干连刺的影子都没有，叶子细长而碧绿.树形婀娜多姿。

　 C.讨论会上，大家都对提出的问题踊跃发表意见，而他却一直杳无音信。

D.警方发动扫黑行动，先逮捕主要领头者，瓦解对方士气，再以摧枯拉朽之势扫荡余孽。

**3.**下列句子没有语病的一项是（    ）（3分）

A.面对来势汹汹的新型犯罪手段，公民个体也应该具有一定的信息安全防范。

B.漫步于风光旖旎的若湖塘公园,皎洁的月光和悠扬的歌声从远处传来。

C.**阅读是否肤浅化,既取决于阅读者的思考,也取决于作品本身的深度。**

D.玛丽·居里现在又要在一个残破的小屋里,尝到新的极大的快乐了。

**4.**下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（   ）（3分）

①作为一种适应性强的草本植物，大波斯菊在世界各地广有栽培，在我国栽培也很广泛。

②因为极具观赏性，近年来，大波斯菊也被一些城市作为观赏植物大面积种植。

③人们在乡村路旁、田埂溪岸处都能见到它美丽的身影。

④大波斯菊茎叶纤细，花朵艳丽，凡是在海拔2700米以下都能生存。

⑤不过，也正因为它平易近人的身姿随处可见，所以很多人误认为它是野菊花。

A.④①③②⑤ B.④②⑤③① C.①④②③⑤ D.①②④⑤③

## 5. 给空缺处选填句子，最恰当的一项是（    ）（3分）

阅读,为你打开一扇大门,吸引你探寻斑斓的世界;阅读,为你点亮一盏明灯,指引你迈向辉煌的未来:阅读， ， 。

A.它为你扬起一张风帆，引领你畅游广袤的海洋。

B.它为你扬起风帆,引领你畅游海洋。

C.为你扬起一张风帆,引领你畅游广袤的海洋。

D.为你扬起风帆,引领你畅游海洋。

**二、古诗文阅读(22分)**

（一）阅读下面古词，完成6～7题。（6分）

**塞下曲** （唐）李白

五月天山雪，无花只有寒。笛中闻折柳，春色未曾看。

晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。愿将腰下剑，直为斩楼兰。

**6.**下列对词的内容理解有误的一项是（    ）（3分）  
 A.诗歌的首联和颈联渲染了边塞寒冷凄凉的氛围，描述了边塞生活的单调乏味。  
 B.“笛中闻折柳”和“此夜曲中闻折柳”异曲同工，蕴含着戍边将士对家乡、亲人的思念之情。  
 C.该诗意象雄奇壮美意境开阔。既言边塞生活的艰苦、思乡怀人的惆怅，又表壮志难酬的抑郁。  
 D.李白不仅擅长古体诗行，他的《塞下曲》《望天门山》等近体诗也有极高艺术成就。

**7.**“晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍”一句中，把“抱”换为“枕”好不好？说说理由。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成8～10题。（10分）

**钟繇①学书**

魏钟繇,字元常。少随刘胜②入抱犊山，学书三年遂与魏太祖③、邯郸淳④、韦诞⑤等议用笔。繇乃问蔡伯喈⑥笔法于韦诞，诞惜不与。乃自捶胸呕血。太祖以五灵丹救之,得活。及诞死,繇令人盗掘其墓,遂得之。由是繇笔更妙。繇精思学书,卧画被穿过表⑦,如厕终日忘归。每见万类，皆书象之。繇善三色书,最妙者八分。 (选自《笔阵图》)

【注释】①钟繇:三国魏大臣，书法家。②刘胜:行书首创者。③魏太祖:曹操。④邯郸淳:魏文学家。⑤韦诞:魏书法家。⑥蔡伯喈:东汉人，工书画。⑦被穿过表:被子被手画穿。

**8.**解释文中加点的词语。（每题1 分，共3分）

（1）议( ) (2)之（ ） （3）书（ ）

**9.**翻译文中画线句子“繇乃问蔡伯喈笔法于韦诞，诞惜不与。”的意思。（3分）

**10.**文章写了钟繇痴迷学书的哪些表现?请作简要概括。（4分）

（三）默写。(6分)

**11.**填补下列名句的空缺。(每空1分)

1. ， 瑟瑟谷中风 。 (2) ，壮心不已。

(3) 柴门何萧条， 。 (4) ，但感别经时。

(5)《赠从弟》中勉励从弟在恶劣环境中保有坚贞品性的诗句： ， 。

**三、现代文阅读(13分)** 阅读下面文章，完成第12～16题。

**母亲养蜗牛** 梁晓声

父亲去世后，母亲来北京跟我住。我忙于写作，实在抽不出空陪她。母亲被寂寞所困的情形，令人感到凄楚。楼上人家赠予母亲几只小蜗牛。那几个小东西，只有小指甲的一半儿大，粉红色，半透明，可爱极了。

母亲非常喜欢这几个小生命，将它们安置在一个漂亮的茶叶盒儿里，还预先垫了潮湿的细沙。母亲似乎又有了需精心照料和养育的儿女了。她经常将那小铁盒儿放在窗台上，盒盖儿敞开一半，让那些小东西晒晒太阳。并且很久很久地守着，怕它们爬到盒子外边爬丢了。它们爱吃菜心儿，母亲便将蔬菜最嫩的部分细细剁碎，撒在盒儿内。

母亲日渐一日地对它们有了特殊的感情。那种感情，是与小生命的一种无言的心灵交流。有时，为了讨母亲欢心，我也停止写作，与母亲共同观赏。

八岁的儿子也对它们产生了浓厚的兴趣：“奶奶，它们能长多大啊？”

“能长到你的拳头那么大呢！”

“奶奶，你吃过蜗牛吗？”

“吃？……”

“奶奶，我想吃蜗牛！我还想喝蜗牛汤！我同学就吃过，说可好吃了！”

“可……它们现在还小啊……”

“我等它们长大了再吃。不，我要等它们生出小蜗牛以后再吃，这样我就可以一直有蜗牛吃了。奶奶你说是不是？”

母亲愕然。我阻止他：“不许存这份念头！不许再跟奶奶说这种话！”儿子眨巴眨巴眼睛，受了天大委屈似的，一副要哭的模样。母亲便说：“好，好，等它们长大了，奶奶一定做给你吃。”

从此，母亲观看那些小生命的时候，儿子肯定也凑过去观看。

先是，儿子问它们为什么还没长大，而母亲肯定地回答——它们分明已经长大了。

后来是，儿子确定地说，它们已经长大了，不是长大了一些，而是长大了许多。而母亲总是摇头——根本就没长。

然而，不管母亲和儿子怎么想，怎么说，那些小生命的确是一天天长大着。壳儿开始变黑变硬了，它们的头和柔软的身躯，从背着的“房屋”内探出时，憨态可掬，很有妙趣了。

母亲将它们移入一个大一些的更漂亮的盒子。

“奶奶，它们就是长大了吧？它们再长大一倍，就该吃它们了吧？”

“不行。得长到和你拳头一般儿大。你不是说要等它们生出小蜗牛之后再吃吗？”

“奶奶，我不想等了，现在就要吃，只吃一次，尝尝什么味儿就行了。”

母亲默不作答。

我认为有必要和儿子进行一次严肃的谈话了。趁母亲不在家，我将儿子拉至跟前，对他讲奶奶一生多么地不容易；讲自爷爷去世后，奶奶内心的孤独和寂寞；讲那些小蜗牛对于奶奶的意义……儿子低下头说：“爸爸，我明白了，如果我吃了蜗牛，便是吃了奶奶的那一点儿欢悦。”从此，儿子再不盼着吃蜗牛了。

一天晚饭时，母亲端上一盆儿汤，对儿子说：“你不是要喝蜗牛汤吗？我给你做了，快喝吧。”我狠狠瞪儿子一眼。儿子辩白：“不是我让奶奶做的！”母亲朝我使了个眼色。我困惑地慢呷一口， 鲜极了！但那不是蜗牛汤，而是蛤蜊汤。

其实母亲是把那些能够独立生活的蜗牛放了，放于楼下花园里的一棵老树下。她依然每日将菜蔬之最鲜嫩的部分，细细剁碎，撒于那棵树下……

一天，母亲说：“我又看到它们了！它们好像认识我似的，往我手上爬。”我望着母亲，见母亲满面异彩。那一刻，我觉得老人们心灵深处情感交流的渴望，令我肃然，令我震颤，令我沉思……

**12.**母亲养蜗牛”的故事可谓波澜起伏。请将相关情节填写在下面横线处。（2分）

（1）① ，波澜顿起。

（2）蜗牛逐渐长大，母亲刚将蜗牛移入新居，儿子却说现在就要吃蜗牛。波澜再起。

（3）② ，波澜又起。

**13.**结合具体内容，说说第②自然段在文中的作用。（2分）

**14.**细读文中画横线的句子，任选一个角度分析作者是怎样表现人物心理的。（3分）

**15.**本文的主题是什么？请写出两个方面，并结合具体内容简要分析。（6分）

1. **名著阅读（10分)**

他想不到作官,发财,置买产业;他的能力只能拉车他的最可靠的希望是买车;非买上车不能对得起自己。他一天到晚思索这回事......有了车就足以抵得一切!

阅读上面文字,完成下面两道小题。

**16.**这段文字选自《 》,作者 ,从这段文字可看出文中的“他”一生最大的梦想是 。（6分）

**17.**小说主人公祥子前后发生了怎样的变化?你认为造成祥子这种变化的直接原因是什么?(4分)

1. **写作(40分)**

幸福是一种感觉，幸福是一种心境，幸福是一种体验，作家毕淑敏还说幸福需要提醒。幸福是父亲递来的一顶草帽，幸福是妈妈传出的一声呼唤……幸福究竟是什么，怎样才能拥有它？

请以“幸福”为话题，写一篇文章。

写作要求：①题目自拟；②除诗歌外，文体不限；③600字左右。

**2022-2023学年八年级语文上册第二单元试卷**

**参 考 答 案**

**一、语言文字运用**(每题3分，共15分)

**1.**C  **2.**C  **3.**D  **4.A** **5.**C

**二、古诗文阅读**(22分)

（一）阅读下面古诗，完成6～7题。（共6分）

**6.**C （3分）

**7**.不好。“抱”字是相拥、怀抱的意思；它生动地写出了将士们无心睡眠怀抱马鞍随时应战的情形，体现将士戍边生活的艰辛；更能表现将士们心系战场、渴望建功立业的心情。而“枕”字有安逸舒适之嫌，用“枕”则不能达到这个效果。（3分）

1. 阅读下面的文言文，完成8～10题。（10分）

**8.**(1)议(讨论) (2)之(指代，钟繇) (3)书(书写)（每题1 分，共3分）

**9.**钟繇向韦诞借蔡伯喈的真迹，韦诞很吝啬，不给钟繇。（3分）

**10.**①外出从师求学,用三年时间打好基础，然后开始深入研讨，刻苦练习。②他为了从韦诞处得到蔡伯喈的书法，想尽办法，一时得不到,竟至于捶胸顿足吐血，几乎丧命。③练习书法时不拘一格，把学书与自己的生活相结合，被子都练破了，上厕所也不忘练习。④每次看到世间万物，钟繇都书写下来。（每句1分，共4分）

【参考译文】魏国的钟繇，字元常，少年的时候跟随刘胜去抱犊山，学习了三年书法，然后和曹操、邯郸淳、韦诞等（书法家）讨论书法技巧。钟繇向韦诞借蔡伯喈的真迹，韦诞很吝啬，不给钟繇。钟繇（气愤地）捶打自己的胸部，直至吐血。曹操用五灵丹救钟繇，钟繇才得以活命。直到韦诞去世，钟繇让人盗掘了韦诞的坟墓，这才得到了蔡伯喈的真迹。从这以后钟繇用笔更加的奇妙了。钟繇专一考虑书法，躺在床上，被子被手（练字）写穿了，去厕所去一天也忘记回房。看到世间万物，都书写下来．钟繇善于写楷书、行书、草书，写的八分字最为巧妙。

（三）默写。(6分)

**11.**填补下列名句的空缺。(每空1分，共6分)

（1）亭亭山上松 （2）烈士暮年 （3）狐兔翔我宇

（4）此物何足贵 （5）岂不罹凝寒，松柏有本性。

**三、现代文阅读**(13分)

**12．**①蜗牛尚小,母亲精心照料，儿子却说要吃蜗牛

②蜗牛长大了，儿子已放弃吃蜗牛的念头，母亲却突然端出一盆“蜗牛汤”（2分）

**13**.结构上，过渡照应。内容上，写出母亲对蜗牛的感情，为下文做铺垫。（2分）

**14**.示例一：通过人物的语言（对话）表现人物心理。从儿子的话语中,表现出儿子想吃蜗牛的急切心理；从母亲看似矛盾的话语中，表现出母亲为蜗牛长大感到的自豪和舍不得蜗牛被吃掉的心理。

示例二：用人物说话的语气变化表现人物心理。儿子先疑惑后确定的语气变化，表现了他想吃蜗牛的急切心理。母亲先肯定后否定的语气变化，显示了她为蜗牛长大感到的自豪和舍不得蜗牛被吃掉的心理。

示例三：选取能突出人物心理的词语表现人物心理。

写母亲时，先用“肯定”“分明”来突出她看到蜗牛长大时的自豪，后用“总是”“根本”表现她舍不得蜗牛被吃掉的心理。写儿子时，用“确定”“已经”“许多”突出他想要吃蜗牛的急切心理。（3分）

**15**.①表现老人们对情感交流的渴望，希望引起人们关注。文章开头点出母亲寂寞；中间写母亲精心照料蜗牛，和蜗牛进行心灵的交流；结尾提醒人们给予关注。

②表现浓浓的亲情。母亲爱孙儿，虽然舍不得蜗牛，却从未回绝孙儿吃蜗牛的请求，最后用巧妙的办法满足了孙儿的要求。孙儿爱奶奶，当明白自己的要求会剥夺奶奶的欢乐时，就再也不提吃蜗牛了。“我”爱母亲，能体察到母亲的寂寞和欢乐，常停止写作陪母亲观赏蜗牛，并说服儿子不再想要吃蜗牛。

③表现对小生命的爱。母亲像呵护儿女一样养蜗牛，舍不得伤害蜗牛，最后将能独立生活的蜗牛放生并继续照料它们。（5分）

**四、名著阅读（10分）**

**16.**骆驼祥子，老舍,买一辆属于自己的车（6分）

**17.**①祥子开始是个体面的，要强的，有梦想的人，后来变成了一个堕落的，自私的不幸的人。②这是封建社会黑暗腐朽的社会制度造成的。（4分）

**五、写作**(40分) （参考中考作文评分标准，按相应等级酌情给分）