**2022-2023学年八年级语文上册第六单元试卷**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |

**一、语言文字运用(15分)**

**1.**下列字形和加点字注音全部正确的一项是（      ）（3分）

A.米粟（shù） 魁武 堵塞（sè） 荆棘

　 B.拂士（bì） 谩骂 嗟叹（jiē） 蓬舟

　 C.畎亩（quǎn） 萁畚 弓弩（nú） 殷勤

　 D.惩罚（chĕng） 陇断 穷匮（kuì） 尧舜

**2.**下列加点词语使用正确的一项是（   ）（3分）

A.我的父亲老实厚道低眉顺眼了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。

B.投机倒把分子现在装老实，一旦时机成熟，他们还会东山再起。

　 C.他妄自菲薄他人，在班里特立独行，大家都认为他是个自负的人。

D.这次元旦晚会举办得非常成功，每个节目都表演地绘声绘色。

**3.**下列句子没有语病的一项是（    ）（3分）

A.新世纪启动的国家课程改革，在某些地区已经取得阶段性的后果。

B.交警大队在校门口安装了红绿灯，大家进出校园的交通安全和事故隐患都有了保障。

C.增强法律意识，提高自我保护能力，是青少年健康成长的需要。

D.《富春山居图》描绘的富春江两岸初秋的山光水色，被誉为中国十大传世名画之一。

**4.**下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（   ）（3分）

①而此刻的相逢，需要经过多少暗愫丛生的徘徊和延伸，才蓄满如此盛大的欢喜。

②且无须旁白，竭尽全力地将自己绵延成无与伦比的巨大海洋。

③我被扑打得站立不稳，如醉了般。

④一群一群的风路过，惊慌的花海此起彼伏，炫目惊心。

⑤要知道，这些金黄撩人的精灵，是怎样挨过寒冬的寂，将自己从一枚枚针尖大小的油菜籽，幻化成今日铺天盖地、难以招架的纯粹。

A.①④③⑤② B.④③①⑤② C.①③④②⑤ D.④⑤②③①

## 5.下列句子中没有使用修辞手法的一项是（    ）（3分）

A.唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

B.卷云丝丝缕缕地飘浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。

C.热情似火的石榴呀，它会对我说，我是你的树，是你的树！

D.草木的枝叶里的水分都到了饱和状态，显示出过分的、近于夸张的旺盛。

**二、古代诗文阅读(22分)**

（一）阅读下面古词，完成6～7题。（5分）

**春雪**  韩愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

**6.**下列对词的内容理解有误的一项是（    ）（2分）  
 A.新年都还没有芬芳的鲜花，使得盼春之人格外焦急，一个“都”字，流露出这种急切的心情。  
 B.“惊”字最值玩味，它写出了诗人在焦急的期待中终于见到“春色”的萌芽的惊喜神情。  
 C.从章法上看 ，前句“未有芳华”，一抑；后句“初见草芽”，一扬，跌宕有致，波澜起伏。  
 D.三、四两句的妙处，在于它富有浓烈的现实主义色彩，可谓神来之笔，增加了诗的意趣。

**7.**“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”中“嫌”用得极为精彩，请作简要赏析。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成8～10题。（11分）

[曹绍夔捉怪](http://www.slkj.org/b/19567.html)

刘恕，字道原，筠州人。恕为学，自历数、地里、官职、族姓至前代公府案牍，皆取以审证。求书不远数百里，身就之读且抄，殆忘寝食。偕司马光游万安山，道旁有碑，读之，乃五代列将。人所不知名者，恕能言其行事始终，归验旧史，信然。宋次道知亳州，家多书，恕枉道借览。次道日具馔为主人礼，恕曰：“此非吾所为来也，殊废吾事。”悉去之。独闭阁，昼夜口诵手抄，留旬日，尽其书而去，目为之翳。家**素**贫，无以给旨甘，一毫不妄取于人。自洛南归，时方冬，无寒具。司马光**遗**以衣袜及故茵褥，辞不获，强受**而**别，行及颍，悉封还之。



（节选自《宋史·列传·卷二百零三》，有删改）

【注释】①审证：仔细分析，认真求证。 ②枉道：绕道。③旨甘：美食。

**8.**解释文中加点的词语。（每题1 分，共3分）

(1)素（ ） （2）遗（ ） （3）而( )

**9.**把文中划线句子翻译成现代汉语（4分）

（1）求书不远数百里，身就之读且抄，殆忘寝食。

（2）此非吾所为来也，殊废吾事。

**10.**结合文章内容分析刘恕形象。（4分）

（三）默写。(6分)

**11.**填补下列名句的空缺。(每空1分)

(1) ，出则无敌国外患者。(2) ，贫贱不能移。

(3) 此中有真意， 。 (4) ，恨别鸟惊心。

(5) 《渔家傲》（李清照）一词中描写辽阔壮美的海天一色图的诗句是： ，

。

**三、现代文阅读(13分)** 阅读下面文章，完成第12～15题。

袁隆平写给妈妈的一封信

①稻子熟了，妈妈，我来看您了。

②本来想一个人静静地陪您说会话，安江的乡亲们实在是太热情了，天这么热，他们还一直陪着，谢谢他们了。

③妈妈，您在安江，我在长沙，隔得很远很远。我在梦里总是想着您，想着安江这个地方。

④人事难料啊，您这样一位习惯了繁华都市的大家闺秀，最后竟会永远留在这么一个偏远的小山村。还记得吗？1957年，我要从重庆的大学分配到这儿，是您陪着我，脸贴着地图，手指顺着密密麻麻的细线，找了很久，才找到地图上这么一个小点点。当时您叹了口气说：“孩子，你到那儿，是要吃苦的呀……”我说：“我年轻，我还有一把小提琴。”没想到的是，为了我，为了帮我带小孩，把您也拖到了安江。最后，受累吃苦的，是妈妈您哪！您哪里走得惯乡间的田埂！A我总记得，每次都要小孙孙牵着您的手，您才敢走过屋前屋后的田间小道。

⑤安江是我的一切，我却忘了，对一辈子都生活在大城市里的您来说，70岁了，一切还要重新来适应。我从来没有问过您有什么难处，我总以为会有时间的，会有时间的，等我闲一点一定好好地陪陪您……哪想到，直到您走的时候，我还在长沙忙着开会。那天正好是中秋节，全国的同行都来了，搞杂交水稻不容易啊，我又是召集人，怎么着也得陪大家过这个节啊，只是儿子永远亏欠妈妈您了……其实我知道，那个时候已经是您的最后时刻。我总盼望着妈妈您能多撑两天。谁知道，即便是天不亮就往安江赶，我还是没能见上妈妈您最后一面。

⑥太晚了，一切都太晚了，我真的好后悔。妈妈，当时您一定等了我很久，盼了我很长，您一定有很多话要对儿子说，有很多事要交代。可我怎么就那么糊涂呢！这么多年，为什么我就不能少下一次田，少做一次实验，少出一天差，坐下来静静地好好陪陪您。哪怕……哪怕就一次。

⑦妈妈，每当我的研究取得成果，每当我在国际讲坛上谈笑风生，每当我接过一座又一座奖杯，我总是对人说，这辈子对我影响最深的人就是妈妈您啊！无法想象，没有您的英语启蒙，在一片闭塞中，我怎么能够阅读世界上最先进的科学文献，用超越那个时代的视野，去寻访遗传学大师孟德尔和摩尔根？无法想象，在那个颠沛流离的岁月中，从北平到汉口，从桃源到重庆，没有您的执著和鼓励，我怎么能获得系统的现代教育，获得在大江大河中自由翱翔的胆识？无法想象，没有您在摇篮前跟我讲哲学家尼采，讲这位昂扬着生命力、意志力的伟大哲人，我怎么能够在千百次的失败中坚信，必然有一粒种子可以使万千民众告别饥饿？他们说，我用一粒**种子**改变了世界。我知道，这粒**种子**，是妈妈您在我幼年时种下的！

⑧稻子熟了，妈妈，您能闻到吗？安江可好？那里的田埂是不是还留着熟悉的欢笑？隔着21年的时光，B我依稀看见，小孙孙牵着您的手，走过稻浪的背影；我还要告诉您，一辈子没有耕种过的母亲，稻芒划过手掌，稻草在场上堆积成垛，谷子在阳光中毕剥作响，水田在西晒下泛出橙黄的味道。这都是儿子要跟您说的话，说不完的话啊……

⑨妈妈，稻子熟了，我想您了！

**12.**选文④段运用了什么记叙顺序？有什么作用？（3分）

**13.**选文⑦段两个画线词“种子”的含义有什么不同？（4分）

**14.**分析文章最后一段的作用。（3分）

**15.**选文⑧段“这都是儿子要跟您说的话，说不完的话啊……”请你发挥想象，把袁隆平想跟妈妈说的话写出来。（3分）

1. **名著阅读（10分）**

**16.**下列关于文学名著表述有错误的两项是（    ）（4分）

A.《昆虫记》多以拟人的手法表现昆虫世界，如瓢虫就是花园中的淑女，蟋蟀就是田园中的提琴家，螳螂则是美丽的“杀手”。

B.尼·德兰是法国科幻作家儒勒·凡尔纳的经典作品《海底两万里》中的主要人物之一，他是一个捕鲸高手，性格暴躁但非常勇猛，在“拯救采珠人”一情节中勇斗鲨鱼救了尼莫船长。

C.在鲁迅的《朝花夕拾》中，我们认识了“给哥儿买来‘三哼经’”的长妈妈，记住了正直而善良的藤野先生。

D.《西游记》“孙悟空三调芭蕉扇”中，铁扇公主不肯借出芭蕉扇，因为她认为孙悟空坑害她的丈夫牛魔王，因而怀恨在心。

E.《骆驼祥子》中除了详细刻画主要人物祥子的人生境遇外，还描写了像老马儿和小马儿两父子这样的底层劳动人民的悲惨生活，体现了当时黑暗的社会现状。

**17.**《红星照耀中国》中写道：“四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子，还是神？迷信的四川军队这样嘀咕。”你认为红军是人，是疯子，还是神？请结合整本书的阅读，阐述你的观点与理由。（6分）

**五、写作(40分)**

人生时时盘点，才可知得失。“勇敢、拼搏、坚持、担当、友爱、感恩……”这些词语时常浮现在脑海里。回顾这段成长的历程，你会用哪个关键词来表达自己的体验和感受呢？

请以“\_\_\_\_\_\_\_\_，我的成长关键词”为题，写一篇不少于600字的作文。

【提示与要求】①请把题目补充完整，自定立意，自选文体；②感情真实，不得抄袭

**2022-2023学年八年级语文上册第六单元试卷**

**参 考 答 案**

**一、语言文字运用**(每题3分，共15分)

**1.B**  **2.A**  **3.D**  **4.B** **5.D**

**二、古代诗文阅读(22分)**

（一）阅读下面古诗，完成6～7题。（共5分）

**6.D** （2分）

**7.**“嫌”字运用拟人的手法（1分），描摹出白雪嫌春色来的太迟，于是化作飞花装点春色，（1分）实际上表现的是人们盼春心切及捕捉到早春气息时的喜出望外。（1分）

（二）阅读下面的文言文，完成8～10题。（11分）

**8.**（1）一向，向来 （2）赠送 （3）表承接（每题1 分，共3分）

**9.**①（刘恕）为了得到书来读，即使跑几百里路也不怕远，身体靠近书，一边读一边摘抄，几乎废寝忘食。②这不是我来你家的目的，还会耽误我的事情。（每题2 分，共4分）

**10.**从刘恕如饥似渴、不辞辛苦地借书抄书读书，对碑文内容熟悉，可以看出他是一个爱书如命、热爱学习、博学的人；从刘恕从不随便收取别人的财物，可以看出他是一个甘于贫苦、有气节的人。（每句2分，共4分）

【参考译文】刘恕，字道原，是筠州人。刘恕做学问，从历法、地理、官职、族姓到前代官府的公文，都拿来仔细分析，认真求证。（刘恕）为了得到书来读，即使跑几百里路也不怕远，身体靠近书，一边读一边摘抄，几乎废寝忘食。一次，刘恕和司马光一起游万安山，路旁有石碑，读上面的字，知道这是五代的一位将军。人们不熟悉他的名字，刘恕却能够说出他的生平事迹，（司马光）回去后查验过去的史书，确实如刘恕所说。宋次道任亳州太守时，家里有很多藏书，刘恕便绕道去他家里借阅。宋次道每天为他准备美食以显示主人的礼节，刘恕说：“这不是我来你家的目的，还会耽误我的事情。”于是（宋次道）把这些礼节都去除了。刘恕独自一人关在书房里，白天和黑夜都在诵读和抄写书籍。他在宋次道家住了十多天，看完了他家的书然后离开了，因此得了眼疾。刘恕家里一向贫困，无法得到美食，但他一点也不随意向别人家索取钱财。从洛南回来，当时正是冬天，家里没有防寒的物品。司马光把衣服鞋袜以及旧的被褥送给他，他没有得到推辞的机会，勉强接受而告别，等到走到颍州（他还是）把物品都包裹起来还给了司马光。

（三）古诗文积累。(6分)

**11.**填补下列名句的空缺。(每空1分，共6分)

（1）入则无法家拂士 （2）富贵不能淫 （3）欲辨已忘言

（4）感时花溅泪 （5）天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。

**三、现代文阅读**(13分)

**12．**插叙，插入了母亲为了陪伴和照顾袁隆平从大都市来到偏远小山村生活的事，使文章结构更加完成，表现了她是一位爱儿子、深明大义的优秀母亲。（3分）

**13.**第一个种子：培育的杂交水稻种子。第二个种子：丰富的知识，良好的教育，坚定顽强的意志信念。 （4分）

**14．**结构上：总结全文，首尾呼应；内容上：点明文章中心主旨，表达了对母亲的深切怀念与感激。（3分）  
 **15．**示例：妈妈，您儿子培育的杂交水稻成功了！您看这滚滚的稻浪，您闻这熟透的稻香，中国人挨饿的日子一去不复返了。您的儿子风吹日晒、田间地头的实验，没有辜负您培养教育。百姓五谷丰登，儿子事业有成，这不就是您最大的希望吗！（3分）

**四、名著阅读**(10分)

**16.D E**（4分）

**17．**“人”的角度：（示例）我认为红军是人，是平常人，有平常人的喜怒哀乐，也有平常人的爱好。如有的红军战士喜欢打乒乓球，有的喜欢唱歌，有的特别爱马。  
 “疯子”的角度：（示例）我认为红军是疯子，他们面对困难，坚定不移，有时采取异乎寻常的甚至是极端的方式，把个人生死置之度外。如在“飞夺泸定桥”一役中，泸定桥上面的木板被撬走，下面是湍急的河流，对面是敌军的机枪阵地，没人会想到红军竟然在这样凶险的情形下过桥。  
 “神”的角度：（示例）我认为红军是神，红军创造了人类历史上的奇迹。他们翻越数座大山，渡过几十条河流，穿过遍布沼泽的草地，徒步二万五千里，最终突破了敌军的重重包围，真是神奇！

**五、写作**(40分) （参考中考作文评分标准，按相应等级酌情给分）