九年级历史一单元选择题专练

将正确答案填写在下面表格相对应的题号下方。

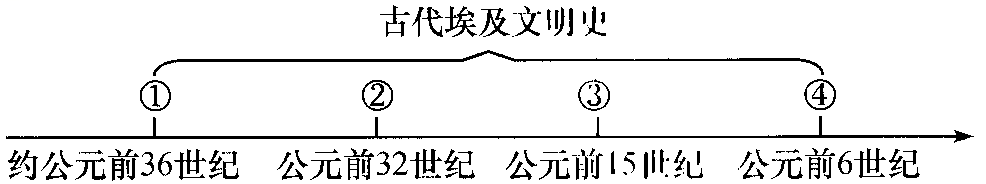
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 题号 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 题号 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 题号 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 题号 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 答案 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.人类最早的文明产生于亚非地区的大河流域。古希腊著名历史学家希罗多德形象地把古埃及称为“尼罗河的赠礼”。这主要是由于尼罗河流域( )

A.商品经济比较活跃 B.适合于农业耕作

C.民主政治起源较早 D.有利于建金字塔

2.绘制年代尺是培养“时空观念”的途径之一。与下列年代人中“②”处相关的史实是( )



A.尼罗河下游出现若干个小国 B.古埃及初步实现统一

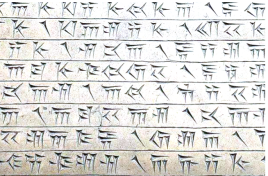
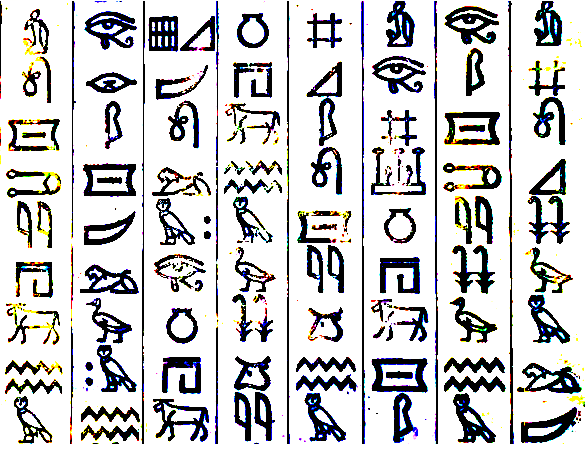
C.古埃及成为强大的军事帝国 D.古埃及遭到外族吞并

3.图特摩斯三世被史学家们誉为“第一个建立了一个具有真正意义的帝国的人，也是第一位世界英雄”“古埃及的拿破仑”。图特摩斯三世获得赞誉的原因是( )

A.他修建了金字塔 B.他初步实现了古埃及的统一

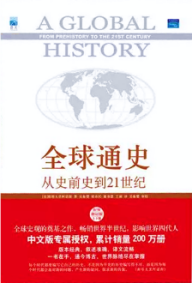
C.他建立了古埃及的奴隶制国家 D.他的征服战争使古埃及成为强大的军事帝国

4.文字是人类文明发展的重要载体。下列承载着古代非洲尼罗河流域文明的文字是( )

A.楔形文字 B.象形文字 C.铭文 D.甲骨文

5.古埃及历代统治者都在竭尽全力地用石头为其谋求永恒，并“在岩石上砍凿出他们的艺术”。下列图片中能用来考查古埃及文明的第一手史料是( )

A B C D

6.古埃及金字塔的斜度都是52度，每一石块密切连接，难以找到缝隙，连刀片都插不进去。古埃及的测量及工程技术令人佩服。上述材料反映了金字塔( )

A.凝聚了古埃及人的智慧 B.呈现了古埃及经济的发展

C.是古埃及文明的象征 D.是古埃及法老的陵墓

7.金字塔是古埃及文明的象征，古埃及最大的金字塔是胡夫金字塔，被誉为世界七大奇迹之首。古埃及的金字塔和中国古代的万里长城都是世界文化遗产的靓丽风景线，在历史.上它们的主要用途分别是( )

A.宫殿建筑、旅游观光 B.陵墓、防沙尘暴

C.陵墓、军事防御 D.军事防御、划分国界

8.金字塔是古埃及文明的象征。在胡夫金字塔之后，古王国时代的金字塔越修越小。这反映了( )

A.王权的逐渐衰落 B.国王的无限权力

C.社会矛盾的激化 D.古埃及文明被毁灭

9.苏美尔文明是美索不达米亚平原文明最早的代表之一，其文学作品常见这样的词句:猖獗的洪水啊，没人能和它对抗；庄稼成熟了，猖獗的洪水来将它淹没。该文学作品中的“洪水”来自( )

A.尼罗河流域 B.两河流域 C.印度河流域 D.黄河流域

10.国王汉谟拉比在位期间自称“众神之王”，他严密控制和监督着中央和地方政府，甚至低级官吏都由他任命，他甚至可以任意逮捕政府官员。材料表明当时的古巴比伦王国( )

A.产生了最早的文明 B.具有较完整的法律

C.实行君主专制统治 D.不同等级贵贱分明

11.法老作为全国最高的统治者，集军、政、财、神等大权于一身；汉谟拉比实行君主专制制度，加强中央集权。这说明二者具有相同的( )

A.自然环境 B.政治制度 C.社会习俗 D.宗教信仰

12.文字是保存和传达语言的一种书写符号，促进了人类文明的发展，两河流域的苏美尔人很早就发明了文字。该文字根据书写特征被称为( )

A.梵文 B.甲骨文 C.象形文字 D.楔形文字

13.亚非文明是人类文明的摇篮。下列图片与古代两河流域文明有关的是( )

A B C D

14.从《汉谟拉比法典》中可知，男性家长对奴隶有生杀予夺之权，对妻子儿女有绝对权威，在欠债时甚至可以将妻儿送去抵债。材料反映了古巴比伦( )

A.奴隶制度发达 B.家庭奴隶制特征突出

C.非奴隶男性公民的社会地位较高 D.《汉谟拉比法典》维护奴隶主的利益

15.《汉谟拉比法典》规定:雇佣耕者，每年应付给其8库鲁(合2 020.8公升)谷物。雇佣手工业者按日计酬，一般手工业者每日酬金5～6塞(合0.23～0.276克)银子。由此可见，《汉谟拉比法典》( )

A.体现了绝对的公平公正 B.反映了当时工业文明发达

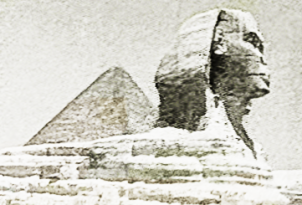
C.体现了尊卑有序的原则 D.反映了当时商品经济较活跃

16.《汉谟拉比法典》石柱、殷墟出土的刻有文字的甲骨被历史学家认定为研究古巴比伦历史、中国商朝历史极其重要的文物。这是因为( )

A.文献资料比实物资料史具有研究价值 B.文字记载是第一手资料

C.文字兼有实物资料和文献资料双重价值 D.实物资料是第二手资料

17.印度是一个文化的大熔炉，为世界留下了独特风格的文化遗产。下列属于古代印度文明的是( )

  q ‘

A B C D

18.一部印度电影里有这样的一句著名台词:法官的儿子永远是法官，小偷的儿子永远是小偷。这种说法源于( )

A.禅让制度 B.种姓制度 C.分封制度 D.奴隶制度

19.“当他们分割普鲁沙时，其口为婆罗门，由其双臂造成罗惹尼耶(刹帝利)，其双腿变成吠舍，从其双脚生出首陀罗。”这段材料反映了古代印度( )

A.社会等级制度森严 B.佛教传播广泛 C.奴隶制度发达 D.人际关系和睦

20.摩揭陀国王阿育王在古代印度是个家喻户晓的人物，他在位时，孔雀王朝成为印度历史上第一个统--的奴隶制国家。按古代印度种姓制度的划分，阿育王应该属于( )

A.婆罗门 B.刹帝利 C.吠舍 D.首陀罗

21.印度教是印度的国教，其教徒占印度人口的绝大多数，起源于婆罗门教，至今已经有3000年的历史。其核心思想主张就是教导信徒要严格遵守种姓制度，婆罗门享有至上的权威。据此可知( )

A.印度社会的顶层大多来自普通劳动者 B.婆罗门打压印度教徒以维护统治

C.婆罗门是刹帝利的统治工具 D.印度教为种姓制度提供了理论基础

22.在日常生活中，我们常常接触到“因果报应”“生死轮回”“众生平等”“大慈大悲”等词语。这些词语来源于公元前6世纪创立的( )

A.佛教 B.基督教 C.伊斯兰教 D.道教

23.佛陀路遇被视为贱民的担粪的尼提，最后尼提被佛陀收为弟子。这反映佛教倡导( )

A.世间一切皆苦 B.世人都要拥护种姓制度

C.世间众生平等 D.世人都可以进人极乐世界

24.公元前3世纪后，佛教开始向周围国家和地区传播，在东方许多国家形成了各具特色的文化面貌，构成了“东方佛教文化圈”。佛教在古老的东方得以广泛传播的主要原因是( )

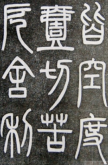
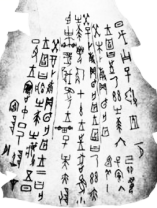
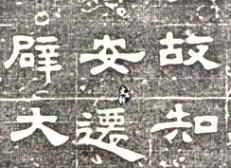
A.提出“众生平等” B.得到人民群众的支持

C.符合统治阶级的需要 D.实现了社会的公正

25.在法老图特摩斯三世统治时期，古埃及成为强大的军事帝国，版图向北延伸至叙利亚与小亚细亚交界处，以及幼发拉底河上游，向南扩展到尼罗河“第四瀑布”，从一个地域性王国发展为洲际大帝国。当时，其统治范围地跨( )

A.非洲、亚洲 B.非洲、欧洲 C.亚洲、欧洲 D.欧亚非三洲

26.拓片是将刻在不同材质上的文字、符号、图案等拓印下来的纸片，有很高的历史研究价值。下列古老文字的拓片，可直接用于古埃及文明研究的是( )

A.象形文字 B.篆书 C.甲骨文 D.隶书

27.阿拉伯人有一句谚语:“人间惧怕时间，而时间惧怕金字塔。”历经数千年风雨沧桑的金字塔，仍然屹立着，见证人间世态的变迁。金字塔是( )

A.古埃及国王的宫殿

B.秦朝皇帝的宫殿

C.古埃及国王的陵墓

D.古埃及平民的坟墓

28.有学者指出“埃及人是在岩石上砍凿出他们的艺术的。”以下史实可以证明这一结论的是( )

A.建造金字塔和狮身人面像 B.建造万里长城

C.发明甲骨文 D.建造龙门石窟

29.古代埃及统治者热衷修筑巨大的金字塔。在埃及的绘画中，法老的形象比他的子民更加高大威猛。这些反映了古代埃及( )

A.文明的高度发达 B.国王的无上权威

C.生活的丰富多彩 D.王权的逐渐衰落

30.下列关于金字塔的叙述不正确的是( )

A.它是古老中华文明的象征 B.它的外形像中国汉字的“金”字

C.它是古代埃及法老的陵墓 D.它的修建反映了古代埃及国王的无限权力

31.赛德节是古埃及的重要节日，以法老为中心举行一系列活动，祭祀集团带着众神的象征物向法老致敬。该节日将世俗政权与宗教宣传结合起来，法老被作为神王，权力被神化。这表明法老在统治中( )

A.注重礼仪德治 B.实行分权统治 C.以神权强化王权 D.实行等级制度

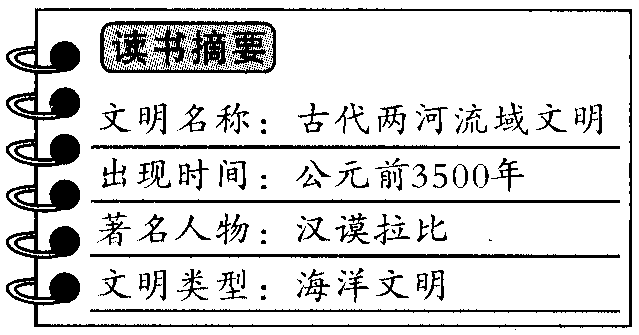
32.古希腊学者亚里士多德曾说过:“埃及是尼罗河的馈赠。”对这句话的理解最准确的一项是( )

A.古埃及的奴隶制国家建立在尼罗河畔 B.古埃及人当时都饮用尼罗河水

C.尼罗河的自然地理环境孕育了古埃及文明 D.尼罗河是古埃及人挖掘出来的

33.文明的发祥往往和河流密切相关。西亚的中心地带荒凉而干旱，这片漫无边际的沙漠，如今看来毫无生气可言，可它却拥有多个“世界之最”:最早建立的城市，最早的成文法典，最早的文字，甚至最早的药典，等等。孕育这一文明的地区是( )

A.尼罗河流域 B.两河流域 C.印度河流域 D.黄河流域

34.制作读书摘要是学习历史的一种重要方法。如图是九年级某班同学制作的读书摘要，其中错误的一处是( )

A.文明名称

B.出现时间

C.著名人物

D.文明类型

35.“(它)刻在一块黑色石柱上，除前言外，正文共有282条，内容十分广泛，从中可以清晰地了解古巴比伦社会。”材料中的“它” ( )

A.是用象形文字刻写而成

B.是迄今已知世界上第一部较为完整的成文法典

C.奠定了欧洲民法的基础

D.体现自由平等和私有财产神圣不可侵犯等原则

36.《汉谟拉比法典》明确规定，奴隶是不受法律保护的工具和财产，奴隶主可对其打骂、贩卖，甚至于杀死奴隶不承担赔偿责任，不构成犯罪行为，奴隶如果妄图否认他的主人，会被割耳朵。这反映了《汉谟拉比法典》( )

A.严格维护奴隶主的利益 B.有利于稳定社会秩序

C.形成了完备的法律系统 D.注重调解民事纠纷

37.家庭奴隶制是古巴比伦的一大特征。其中男性家长享有的特权主要体现在( )

①对奴隶有生杀予夺之权 ②奴隶可以不承认男性家长为自己的主人

③欠债时可以将妻子儿女送去抵债 ④妻子儿女可以起诉男性家长

A.①③ B.①④ C.③④ D.②④

38.《汉谟拉比法典》规定:拥有公民权的自由民伤害同等地位的自由民的眼睛，必须遭受同样损害；但如损害无公民权的自由民的眼睛，则只需赔偿少量的钱财。这说明该法典具有( )

A.等级性 B.公平性 C.随意性 D.民主性

39.亚非地区是人类文明最早的发源地之一，其中被世人称为“律法之源"的文明诞生于( )

A.非洲北部 B.美索不达米亚平原 C.印度半岛 D.亚洲东部

40.《汉谟拉比法典》正文内容共有282条，内容涉及奴隶、处罚、借贷、买卖、财产、婚姻等方面，从中可以比较清晰地了解当时社会情况。这反映了这部法典的特点是( )

A.内容广泛 B.维护奴隶主利益 C.影响深远 D.思想落后

41.下图为《汉谟拉比法典》石柱局部图，图中汉谟拉比王从太阳和正义之神沙马什手中接过象征权力的手杖。这表明( )

A.汉谟拉比国王权力神授

B.古巴比伦商品经济活跃

C.人类社会法制传统久远

D.奴隶主利益受严格保护

42.《汉谟拉比法典》规定:如果任何人开挖沟渠以浇灌田地，但是不小心淹没了邻居的田，则他将赔偿邻居小麦作为损失。据此可知《汉谟拉比法典》( )

A.反映了古巴比伦社会商业的繁荣 B.是一部体系比较完备的成文法典

C.注重保护社会成员的私有财产 D.维护的是奴隶主阶级的利益

43.下列人类早期文明中属于南亚次大陆印度河流域文明的有( )

①摩亨佐·达罗文明②美索不达米亚文明③哈拉帕文明 ④古埃及 文明

A.①②B.①③C.②③D.③④

44.自古以来，印度所有的不同类型的地域文化、语言文化和宗教文化里，都或多或少地兼容着各种不同的外来文化成分。每次外来民族的入侵，都给印度文明带来了新的成分。材料体现了印度文化的( )

A.包容性B.宗教性C.等级性D.地域性

45.《摩奴法典》曾记载：“婆罗门可以确信不疑地享有首陀罗的财产…婆罗门主人强迫其首陀罗执行屈辱的服役……”材料反映的社会制度出现在( )

A.古代埃及B.古代印度C.古代中国D.古巴比伦

46.《梨俱吠陀》诗集中有这样一段话:“当他们分割普鲁沙时其口为婆罗门，由其双臂造成罗惹尼耶，其双腿变成吠舍，从其双脚生出首陀罗。”上述材料( )

A.证明了人类如何产生 B.反映了种姓制度的等级性

C.描述佛教的等级制度 D.阐释了伊斯兰教的顺从性

47.丹霞山护国寺，历史悠久。寺内供奉着雕刻精美的玉佛和具有上千年历史的《贝叶经》，与此相关的宗教的创始人是( )

A.李耳 B.乔达摩·悉达多 C.汉谟拉比 D.孔子

48.首陀罗是当时受剥削和压迫最深的阶级，他们被剥夺了一切宗教、社会和政治权利，受统治阶级(主要为婆罗门和刹帝利)的任意宰割和残酷剥削。释迦牟尼就是在这种普遍阴郁、苦难的气氛中开始寻找摆脱苦难的道路的。这段材料说明了( )

A.佛教产生的背景 B. 佛教产生的经过 C.佛教的世界影响 D. 佛教的传播方向

49.玄奘游历印度时记录:“城镇和村庄都有几扇内门，城墙又宽又高……屠夫、渔夫、舞女、刽子手和清道夫之类的人不能住在城里，且行走时只能走路的左边……”这印证了印度历史上的( )

A.种姓制度 B.君主专制制度 C.奴隶制度 D.中央集权制度

50.有学者认为:“从种姓制度的另一端看，穷人和地位卑微者也有支持种姓制度的强烈理由，除了最悲惨和最边缘的人之外，所有的人都可以轻视某一些人，这是种姓制度重要的心理特点。”据此可知，作者认为种姓制度长期存在的重要原因是( )

A.印度统治者利用宗教固化种姓制度

B.种姓制度符合印度的经济发展水平

C.长期分裂的状态有利于种姓制度的长期生存

D.下层民众相互歧视的优越感固化了种姓制度

**答案：1-10 BBDBDACABC**

**11-20BDBBD CCBAB**

**21-30DACCA ACABA**

**31-40CCBDB AAABA**

**41-50ACBAB BBAAD**