

区七中九年级上学期月考语文试卷（一）

（总分 100 分，用时 150 分钟）

一、语文知识积累（含 1—7 题，其中 1—6 题每题 2 分，第 7 题 6 分，共 18 分）

1. 下列加点字读音有误的一项是（ ）（2 分）

- A、记载(zǎi) 摇曳(yè) 谥(shì)号 野蔌(sù)
B、解(xiè)数 宽宥(yòu) 妖娆(ráo) 矗(chù)立
C、恪(kè)守 聒(guō)噪 镌(juān)刻 娉(pīng)婷
D、迁徙(xǐ) 濡(rǔ)养 麾(huī)下 矫(jiǎo)情

2. 下列词语有错别字的一项是（ ）（2 分）

- A、箴言 雾凇 秘诀 鸠占鹊巢
B、赃物 偕忘 伛偻 形销骨立
C、自恃 骈文 漫游 蜂涌而至
D、辍学 怂恿 渺远 好高骛远

3. 下列成语使用有误的一项是（ ）（2 分）

- A、成长路上，哪怕我们精神上的小屋建得有点缓慢拙劣，也不必自惭形秽。
B、沾益彝族刺绣工艺之精细，一丝一线间不容发。桃花绣、堆花绣、贴布绣……绣法多样精品无数。
C、曲靖寥廓山靖宁宝塔拥山川之秀美，藏人文之景观，二者相得益彰。
D、疫情面前务必人人自律，懈怠放纵，你的学业优势就会荡然无存。

4. 下列选项有语病的一项是（ ）（2 分）

- A、进入初三，学习任务更加繁重，我们应当时时刻刻都牢记自己的目标。
B、越过时空，缓慢地在蔓草与桃花中漫步，感受那份清澈的喜乐。
C、当我们有足够的定力将学业之外的赘生物一一剥除，露出单纯可爱的本质，耗费半生又何妨？
D、如果我们很久没被感动，就证明我们的内心缺乏一种崇高。

5. 下列表述不正确的一项是（ ）（2 分）

- A、雨果的三大代表作是《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《笑面人》
B、古诗文中常用借代修辞，如桃李代学生、烽烟代战争、丝竹代音乐、汗青代史册、婵娟代月亮。
C、“四时之景不同”中的“四时”指四季，“阳春三月”指“新历三月份”。
D、古代官职变动术语中拜、举和荐是授职，罢、谪和左迁是降职或免职。

6. 下列句子排序最恰当的一项是（ ）（2 分）

- ①所以说一个会布局的人，永远不会把人生塞得太满
②衣宜素雅，妆宜素淡
③中国画和西洋画不同。西洋画，满；中国画，空
④中国画的最高境界在于水墨留白，中国话的最高境界在于话留三分

A、①③④② B、④②③① C、③②④① D、③④②①

7. 诗句默写（每空 1 分，共 6 分）

- ①不应有恨，_____。
②_____，人迹板桥霜。
③《岳阳楼记》中，作者认为迁客骚人，格局太小，劝勉滕子京要有_____，
_____的览物之情。
④“帆”是人生追求理想，实现自我价值的代名词，是历代志士精神人格的特殊符号。请你写出一句带“帆”字的诗句_____。

二、口语交际与语文综合运用(含 8—12 题，共 8 分)

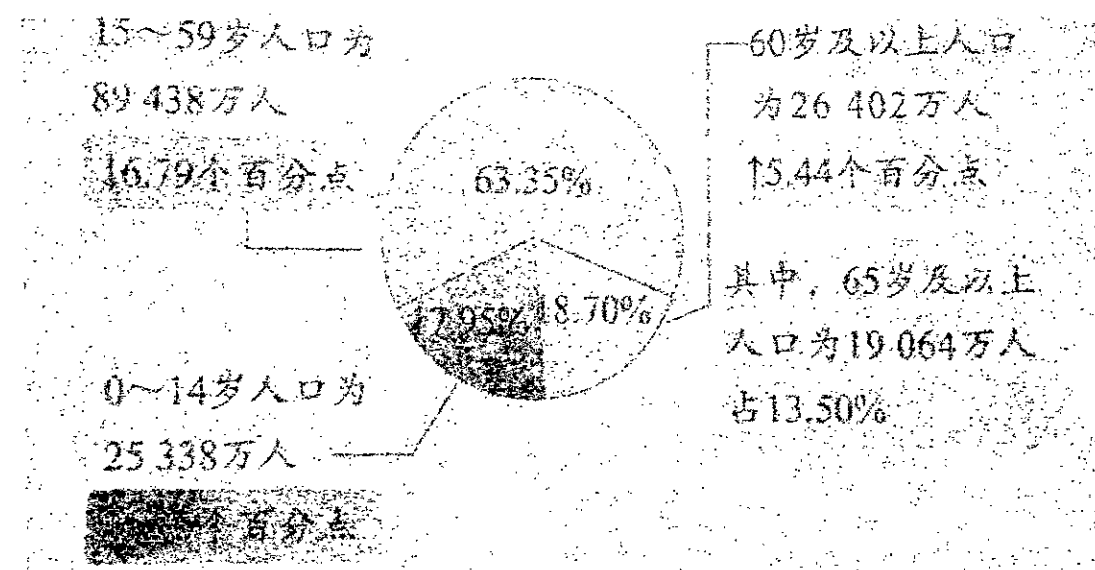
(一)、学习探究

人口老龄化

【材料一】2021 年 5 月 11 日，在国新办新闻发布会上，国务院第七次全国人口普查领导小组副组长、国家统计局局长宁吉喆介绍，2020 年，全国人口达到 14.1 亿人，约占全球总人口的 18%，我国仍然是世界第一人口大国。数据表明，我国人口 10 年来继续保持低速增长态势。“预计在未来一段时间内，我国人口总量会保持在 14 亿人以上。”宁吉喆表示。

【材料二】

第七次全国人口普查主要数据之一——人口年龄构成示意图



【注】上升下降百分比指与 2010 年第六次全国人口普查数据相比。

【材料三】放眼全世界，人口老龄化和低生育率，是各国发展时普遍都会遭遇的挑战，而且往往会同时出现。其带来的一个挑战，就是劳动力人口达到峰值后回落。

从传统的人口学和经济学角度看,劳动人口的减少几乎可以跟经济增长停滞或衰退画等号。但新的情况不太一样。

作为世界人口第一大国,中国的人口问题也引起了全世界的关注。日本东京大学教授吉川洋曾指出,当前中国社会与日本面临类似问题,但人口数量并不是决定经济是否增长的关键,人均劳动生产率才是。即使劳动力人口没有明显变化,只要平均每位劳动者所能制造出来的商品增加了,劳动生产率提高了,经济也能保持增长。

人口素质和受教育程度,是决定劳动生产率的关键指标。国家统计局总统计师曾玉平提醒,我国劳动年龄人口总规模仍然有 8.8 亿,劳动力资源依然丰富,人口红利依然存在,尤其是劳动人口素质显著提高。

数据显示,劳动年龄人口中,大专及以上学历受教育程度的人口占比达到 23.61%,比第六次全国人口普查时提高了 11.27 个百分点。

宁吉喆也提到,全国人口平均年龄 38.8 岁,“总的看,依然年富力强”。面对劳动年龄人口增速放缓的实际,经济结构需要调整适应,未来人才红利的新优势将逐步显现。

8. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是 () (2 分)

- A. 第七次全国人口普查表明,我国人口 10 年来继续保持低速增长态势,预计未来一段时间人口总量会保持在 14 亿以上。
- B. 从第七次全国人口普查数据的新情况来看,劳动人口的减少跟经济增长停滞或衰退并不能完全画等号。
- C. 中国人口问题引起世界关注,日本专家认为当前中国社会与日本面临相似问题,劳动力人口数量的增加是决定经济增长的关键。
- D. 面对我国劳动年龄人口增速放缓的实际,经济结构需要调整适应,未来人才红利的新优势将逐步显现。

9. 仔细阅读材料二,你从图表中读出了哪些信息? (2 分)

答: _____

(二)、名著阅读 (3 分)

为了更好地阅读《艾青诗选》,班级成立了研学共同体,以小组为单位对《艾青诗选》进行主题阅读活动。以下是小语所在小组的部分活动。

10. 阅读艾青在 20 世纪三四十年代创作的诗作,挑选自己喜欢的篇目背诵。小语没有听清要求,误将艾青的一首 1978 年后创作的诗歌纳入背诵篇目,请帮他挑选出来。() (1 分)

- A. 《大堰河——我的保姆》 B. 《黎明的通知》 C. 《鱼化石》 D. 《煤的对话》

11. 小组合作朗诵《我爱这土地》,品味诗歌情感。(2 分)

对于“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”的朗读设计,小语和小文产生了分歧。

小语:我认为应该读得深沉一些,语调下抑。

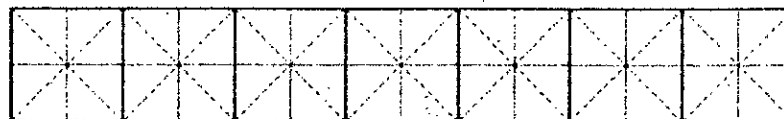
小文:我觉得应该读得激昂一些,语调上扬。

你赞同谁的朗读设计?结合诗歌说明理由。

答: _____

(三)、汉字书写 (1 分)

12. 忧劳兴国 逸豫亡身



三、阅读 (含 13—25 小题,共 34 分)。

(一)、阅读《行路难》(4 分)

行路难 (其一)

[唐]李白

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。

行路难,行路难,多歧路,今安在?

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

13. 说说你对诗歌中画线句子的理解。(2 分)

答: _____

14. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是 () (2 分)

- A. 李白的这首诗是一首乐府诗,形式上以七言为主,杂以“三言”,表现出了乐府诗的鲜明节奏。
- B. 这首诗开篇两句夸张地写出了欢乐的宴饮气氛,和后面的三、四句形成强烈反差,衬托出诗人内心的悲苦。
- C. “长风破浪会有时”运用典故,表现了诗人乐观、自信的人生态度和对理想的执着追求。
- D. 诗人用现实主义的笔法抒写了人生的感慨和追求,传神地表现出诗人的苦闷、惆怅、昂扬等情绪。

(二)、阅读下列文言文(完成 15—18 小题,共 10 分)。

【甲】岳阳楼记

[宋]范仲淹

庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴,乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上,属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯,朝晖夕阴,气象万千,此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空,日星隐曜,山岳潜形,商旅不行,墙倾柱摧,薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐

而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

偃虹堤记

[宋]欧阳修

有自岳阳至者，以滕侯之书、洞庭之图来，告曰：“愿有所记。”予发书按图①，自岳阳门西，距金鸡之右，其外隐然隆高以长者，曰偃虹堤。问其作而名者，曰：“吾滕侯之所为也。”

盖虑于民也深，则谋其始也精，故能用力少而为功多。夫以百步之堤，御天下至险不测之虞，惠其民而及于别、潭、野、蜀凡往来湖中无远途②之人皆荣其利再，且岳阳四会之冲，舟之来而止者，日凡有几！使堤土石幸久不朽，则滕侯之惠利于人物，可以数计哉？夫事不患于不成，而患于易坏。盖作者④未始不欲其久存，而继者常至于殆废。自古贤智之士，为其民挥患兴利，其遗迹往往而在。使其继者皆如始作之心，则民到于今受其赐，天下也有遗利乎？

(有删改)

【注】按图：按照地图，文中指看地图。②远途：选近。③惠利：思惠及人使之得利。④作者：建造者。)

15. 下列句子中加点词意思相同的一项是 () (2分)

- A. 此则岳阳楼之大观也 由此观之，王之蔽甚矣
- B. 是进亦忧，退亦忧 我亦无他，惟手熟尔
- C. 夫事不患于不成 然后知生于忧患而死于安乐也
- D. 可以数计哉 技亦灵怪矣哉

16. 下列对选文相关知识的理解，不正确的一项是 () (2分)

- A. 甲文是范仲淹应巴陵郡太守滕子京之请为重修岳阳楼而创作的一篇散文。岳阳楼，湖南岳阳西门城楼，扼长江，临洞庭。
- B. 乙文画波浪线文字的断句为“御天下至险不测之虞/惠其民而及于荆、潭、黔、蜀/凡往来湖中/无远途之人皆蒙其利焉”。
- C. 甲文“骚人”，战国时屈原作《离骚》，因此称屈原为“骚人”，后泛指文人；乙文“滕侯”，即岳州知州滕宗谅，字子京。
- D. 甲文的“吾谁与归”与乙文的“吾滕侯之所为也”均为倒装句，即宾语前置。

17. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是 () (2分)

- A. 甲文中有不少脍炙人口的成语，如“政通人和”“气象万千”“心旷神怡”。
- B. 乙文第二段围绕“利”字，交代修偃虹堤的目的，高度评价滕侯修堤的功绩。
- C. 甲、乙两文为应邀之作，甲文侧重抒发范仲淹忧国忧民的情感，乙文侧重表达滕侯以民为本的情怀。
- D. 甲、乙两文末段都运用记叙、议论和抒情的表达方式，点明文章主旨，流露作者思想感情。

18. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。(2分)

答：_____

(2) 则民到于今受其赐，天下岂有遗利乎？(2分)

答：_____

(三)、阅读文章(完成19—21小题，共9分)。

在劳动中淬炼成长

张凡

①炒一份“余老师同款蛋炒饭”，以“抗疫加油”为主题进行一场水果拼盘大比拼，养护一盆绿植作为特殊的开学礼物，制作一个手工包送给妈妈……由于新冠肺炎疫情，学生们经历了一段特殊的成长时光，这也成为进行劳动教育的一个机会。一些学校开展“厨艺云课堂”“线上手工课”等活动，引导学生们参与形式多样的家务劳动。一份份特别的“作业”，让居家生活变得丰富多彩，也让学生们在一菜一饭、一针一线中体会劳动的滋味。

“离开劳动，不可能有真正的教育。”教育家苏霍姆林斯基的话，至今依然能给我们以深刻启示。劳动教育是学生成长的必要途径，要让学生在劳动中淬炼成长。

③《尚书》有云：“不知稼穡之艰难，乃逸，乃谚。”的确，没有挥洒过劳动的汗水，没有体会过劳动的艰辛，就很难真正理解劳动的内涵、珍视劳动的价值。环顾我们周边，青少年“不识稼穡”的现象，并不罕见。因为课业忙、不重视等原因，他们很少有机会走进“实践的课堂”，难以对现实中的劳动有更多切身的体验和感受，一定程度上折射出劳动教育淡化、弱化的现实。

④劳动教育是学生成长的必要途径，具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。化知识学习之外，有计划地组织学生参加日常生活劳动、生产劳动和服务型劳动，让他们在劳动中提升生活技能、增强责任担当，才能不断夯实成长的基石。

⑤有人也有疑问，智能化时代加速到来，还有必要提倡劳动教育吗？其实，劳动教育对于人的成长来说，不仅意味着劳动技能的提升，更意味着劳动精神的培育。从农耕社会“耕读传家久”的传统，到现代社会“劳动创造幸福”的箴言，时代在变，劳动的形式在变，但劳动的精神内核始终未变。路遥在《平凡的世界》中写道：劳动，是人生的第一堂课。只有劳动才可能使人在生活中强大。今天，我们大力提倡劳动教育，就是要让青少年在动手实践、出力流汗中播撒崇尚劳动的种子，在接受锻炼、磨炼意志中涵养艰苦奋斗的精神，真正理解人间万事出艰辛。

⑥伟大出自平凡，平凡造就伟大。很多时候，给我们最深感动的，正是那些最平凡的劳动者。武汉疫情期间，许多环卫工人依然凌晨4点就起床工作；一些快递小哥不仅送包裹，还当社区采购员……在他们身上，“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的道理是如此生动。这样的劳动精神，让人拥有面对困难的勇气、冲破黑暗的力量，是我们每个人都应汲取的成长养分，也是我们的国家能够一次又一次穿越风雨的精神动力。

⑦劳动教育是人生的“必修课”，但让它从课程表上的一种价值召唤真正成为砥砺成长的广阔天地，可能还有很长的路要走。不让劳动教育流于形式，尤其需要社会、学校、家长齐心协力创造更多有利条件，让青少年真正走进生活的课堂、走进劳动的现场，在扎根大地的劳动中，展现风采、感受快乐、实现成长。

(有删改)

19. 选文第③段中的画线句有什么作用？(3分)

答：_____

20. 选文第④⑤段的顺序可否调换？为什么？(3分)

答：_____

21. 请结合全文分析第⑥段的论证思路。(3分)

答: _____

(四)、阅读文章(完成22—25小题,共11分)。

有声音的字

胥得意

①新兵入伍离开家之前,母亲把一支钢笔送给了他。新兵拿着钢笔端详了一会儿,琢磨了一阵儿,问,拿这个做啥?

②母亲给新兵整理了一下衣领,神了神衣襟,温和地告诉他,没事时练练字,字如其人,字是人的脸面。

③新兵突然想起来,在他读小学的时候母亲就说过这句话,而且不知道说过多少遍了。只不过,这些年不怎么写字,听不到母亲重复这句话了。

④新兵把钢笔收起来,小心翼翼地放到了背包夹层里面,一边放一边想,这一走,两年之后才能回家,一定要在部队变个样子回来给母亲看看。噢,对了,还要写一笔漂亮的字给母亲瞧瞧。

⑤在火车站,新兵一加入那个穿迷彩服的队伍,就只留下一片绿色的背影。母亲和父亲便一下子找不到他了,他们觉得哪个都像是自己的儿子。新兵也是同样的感觉,加入队伍后,一回头,他也找不到自己的父母了,他觉得送行的那些人都像是自己的父母。但是他敢肯定,父母就在人群中望着他。

⑥新兵去的地方离家很远,在一片雪域高原之上。

⑦新兵到了部队之后就知道了,他下连后即将去的是边防连队,主要任务是守护国境线。指导员一边放着宣传片,一边和新兵们动情地讲,你们站立的地方就是祖国!是啊,我们站立的地方就是祖国!

⑧这话让新兵听得热血沸腾,他从来没有想过祖国和他竟然这样亲近。一瞬间,他觉得自己的任务神圣起来,腰杆也直了起来。

⑨接下来的日子就是在紧张忙碌中度过了,学习、训练,训练、学习。当然,还要时时刻刻和高原反应做斗争。

⑩缺氧实在是一件难受的事,只要一迈步,胸口里就像是塞满了棉花,每一次吸的气好像刚到嗓子眼就又呼出去了。头疼得像要炸裂一样。手机也没有信号,休息时,觉得时光过得太慢了。

⑪有一天,新兵想起了母亲送给自己的那支钢笔。他把钢笔找了出来,开始在本子上练字。没想到,一笔一画写字,时间竟然好过多了。

⑫又是一天,指导员对新兵们说,下连后,连队的荣誉墙上要贴上每个人的照片,每个人在旁边都要写上一句话。就写自己最喜欢的,或者最真实的内心想法。

⑬新兵听到指导员这样讲,一下子想起了母亲曾说过的话:字如其人。新兵练字练得更认真了,他怕自己的字贴到墙上后对不起自己帅气的脸。可是,照片下面要写什么呢?这着实让新兵有些费心思。

⑭新兵下连之后,开始和老兵们一起巡逻了。那条巡逻路实在艰难,与其说是路,倒不如说没有路。因为到国境线上,有一段路就是要经过山崖才可到达。听说,曾经就有马掉下了山崖。山崖下面就是深不见底的深渊,偶尔可以看见雄鹰从终绕着雾气的深渊下面飞上来。

⑮新兵曾不解地问过指导员,这里没有任何人烟,也不会有人越境,我们为什么总到这里巡逻呀。新兵问这话时,指导员目光深沉地望向远方,他没有回答新兵,却突然唱起了《边关军魂》。唱着唱着,他停了下来,然后回头望着战友们。新兵从指导员的眼神中,似乎一下子全懂了——我

们站立的地方就是祖国!

⑯新兵成长得很快,好多老兵都说,照这个样子发展下去,你第二年就够资格入党了。新兵听后心中暗自高兴,他练字练得更认真更用心了,有时候小心翼翼地抄写入党誓词。他还想,到那一天,他就用母亲送给他的那只钢笔写入党申请书。

⑰后来的事真是没有料到……

⑱新兵在国境线上巡逻时,突遇险情,为保护战友英勇牺牲。

⑲战友们为新兵整理遗物时,在他的抽屉里发现了一支钢笔,和许多练过字的纸。那厚厚的一沓练字纸上,写的几乎都是“妈妈我想你”“我爱你”“我好帅气”。看着这些字,战友们在悲痛中又想起了新兵的笑脸,觉得他真像是一个还没长大的孩子。

⑳可是,当战友们经过荣誉墙,停下脚步去看新兵的照片时,发现照片旁边有一行道劲有力的钢笔字,写的是:我们站立的地方就是祖国,妈妈我爱你!

㉑战友们忽然觉得这些字动了起来,而且,还有声音……

(选自《微型小说选刊》,有删改)

22. 下列对小说相关内容的理解,正确的一项是() (2分)

- A. 小心翼翼地把钢笔放到背包夹层里面,说明新兵理解母亲的心意,也为下文用心练字做铺垫。
- B. 第⑦段讲“站立的地方就是祖国”,指导员先使用“你们”,后觉得很不妥,赶紧改成“我们”。
- C. 在照片旁写上一句话,让新兵有些费心思,因为他不知道是写最喜欢的话还是写最真实的内心想法。
- D. 面对新兵的疑问,指导员不知道怎样回答才好,就通过《边关军魂》这首歌来打动他们。

23. 小说第⑩段和第⑭段中的画线语句在内容和写法上有何异同?(3分)

答: _____

24. 小说中“我们站立的地方就是祖国”这句话反复出现,有怎样的作用?(3分)

答: _____

25. 小说结尾处写到“战友们忽然觉得这些字动了起来,而且,还有声音……”,照应了标题。假如你是新兵的一名战友,请说说你“听”到了什么“声音”,有何感悟。(3分)

答: _____

四、写作(40分)

- 1. “人间四月天”,是爱、是暖、是希望,它象征人生过往、当下和未来至美的情怀。
- 2. 你一路带着饱含深情的人事走来,也会怀揣温暖的幻想逐梦远行。谁是你的“人间四月天”?
- 3. 请以《你是我的四月天》为题作文。

要求:①书写工整,卷面整洁

②不透露个人信息

③不少于800字