

2022~2023学年度第一学期第一次阶段性作业

九年级语文

(建议完成时间:150分钟 满分:120分)

题号	一	二	三	四	总分
得分					

一、积累和运用(17分)

1.下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是() (2分)

- A. 呢喃(ní) 冠冕(guàn) 调和(hé) 飘逸(yì)
 B. 宿营(sù) 黎明(lí) 妖娆(ráo) 流盼(pàn)
 C. 忧戚(qī) 褒渎(xiè) 精微(wēi) 骄进(bìng)
 D. 娉婷(pīn) 腐烂(fǔ) 勃发(bó) 沉甸甸(diàn)

2.下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是() (2分)

- A. 旁骛 沉醉 枉然 不二法门 B. 篝火 杜绝 鲜研 断章取义
 C. 妄想 摆曳 羡慕 强郭不舍 D. 禅师 丰润 凤骚 言不及义

3.经典诗文默写。【在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题】(6分)

(1) _____,家书抵万金。(杜甫《春望》)

(2) _____,自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

(3) 夕阳西下,_____。(马致远《天净沙·秋思》)

(4) 零落成泥碾作尘,_____。(陆游《卜算子·咏梅》)

(5) 北国风光,_____万里雪飘。(毛泽东《沁园春·雪》)

(6) _____,然后有千里马。(韩愈《马说》)

(7) 是故学然后知不足,_____。(《虽有嘉肴》)

(8) 身长翅膀吧脚生云,_____!(贺敬之《回延安》)

(9) _____? 因为我对这土地爱得深沉……(艾青《我爱这土地》)

(10) 小时候/乡愁是一枚小小的邮票/_____ /母亲在那头/(余光中《乡愁》)

4.“激情、开放、光明”是艾青诗歌的主要情感基调,请你就其中某一方面,结合艾青诗歌内容及现实生活谈一谈你的感受。(3分)

5.阅读语段,按要求完成后面的题目。(4分)

①温室里长不出经得起风吹雨打的劲松,平静的海面练不出搏风击浪的水手。②在吃苦耐劳中砥砺_____,在攻坚克难中锻造_____,在知重负重中强化_____,是成长成才的必由之路。③奋进新征程、建功新时代,广大青年既要登高望远、志存高远,也要到基层一线、斗争一线经风雨、见世面、长才干。④成长成才的青年用智慧和汗水打拼出更加美好的中国。

(1)按照复句类型划分,第①句属于_____复句。(1分)

(2)请将下面的短语分别填在第②句的横线上。(只填序号,1分)

- A. 过硬本领 B. 意志品质 C. 使命担当

(3)请提取第④句的句子主干,并写在下面的横线上。(2分)

二、综合性学习(7分)

6.为引导广大青少年立大志、明大德、成大才、担大任,学校开展了以“我们正青春,奋斗正当时”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下面的题目。(7分)

【活动一:写主题】请将活动主题“奋斗正当时”正确、工整、规范地抄写在下面的田字格中。(1分)

【活动二:定标语】下面两则标语,哪一则适用于本次活动?请简要说明理由。(2分)

- A. 青年兴则国家兴,青年强则国家强。 B. 勇担时代重任,奋斗照亮青春。

【活动三:讲故事】在活动中,同学们将献唱歌曲《光荣啊,中国共青团》,你需要给大家讲述这首歌的故事。拿到资料后,你觉得下面这段话太长,请改为短句更易于理解。(2分)

胡宏伟作词、雷雨声作曲的《我们是明天的太阳》作为团歌征集活动中产生的“共青团中央向全国团员青年推荐10首共青团歌曲”第一名于1987年10月3日刊登在《中国青年报》第三版,后经修改成为正式版本《光荣啊,中国共青团》。

【活动四:评演讲】下面是好友晓文演讲稿的结尾,请你就其内容进行评价。(至少两个角度)(2分)

“莫等闲,白了少年头,空悲切!”朋友们,青春中国,当“燃”有你我!让我们紧紧围绕在共青团的旗帜下,用青春和热血,为人民谋取幸福;用勤奋与创新,为祖国增添荣光。

三、阅读(46分)

(一) 阅读下面的材料,完成7~9题。(12分)

【材料一】近期,北京市朝阳区人民法院审理了一起“美容贷”案件。该案被告人发布虚假高薪职位招聘信息,吸引年轻女性应聘,然后要求对方做整形提升形象气质,由此实现诱骗受害者办理“美容贷”的目的。

非法“美容贷”之所以屡屡得手,正是利用了受害者有容貌焦虑这一心理。

下图是一次面向全国大学生的调查。

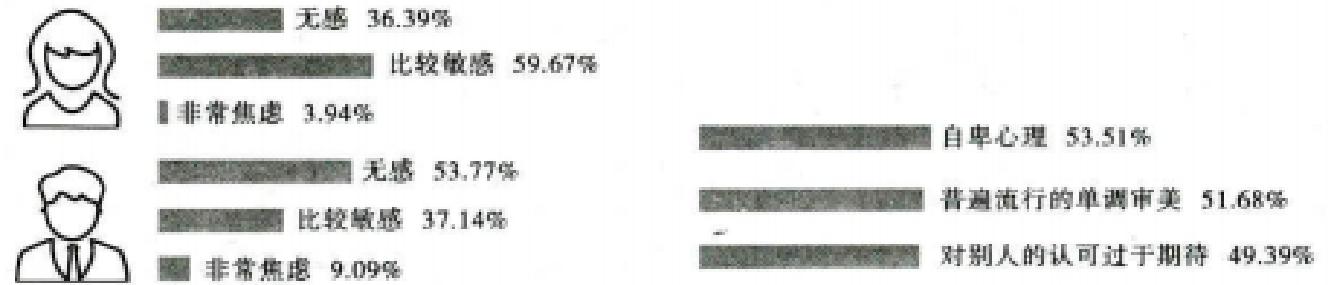


图1 你有容貌焦虑吗?

图2 容貌焦虑的原因

也许有人觉得,通过整容能够改善形象、找回自信。其实,一个人自信心的取得与保持,在于由内而外的精神魅力,也在于他人的尊重与认同。以为仅凭颜值就能无往而不胜,虽有一时光彩,可一旦事不遂愿,便注定会陷入更大的失落。一个人若被狭隘的审美观念绑架,谈何独立?谈何自由?

“好看的皮囊千篇一律,有趣的灵魂万里挑一。”真正的美,永远来自坦荡而丰富的灵魂。更根本的是,我们要养成一双发现内在美的眼睛,塑造富有穿透力的心灵之美,由此才能收获真正的自信。

【材料二】假期里,当我们尽情享受绚丽美景和团聚幸福时,还有另一种美,成为我们身边最动人的风景。晨曦微露中,有环卫工俯身清扫的忙碌;城市建设现场,有建设者奋战在脚手架上的火热;万家灯火背后,有无数电力人员的守护;景区井然的秩序里,有工作人员和志愿者的通力合作……他们在辛勤劳动中彰显生命价值,在无私奉献中诠释人生真谛。

每一个平凡身影,都是那样的美!这种美并不抽象,就在每一滴拼搏的汗水中,也在每一个前进的脚步里。为什么劳动最光荣?因为有耕耘才有收获。为什么奋斗最美好?因为奋斗创造幸福。无论我们的岗位多么平凡,无论我们从事什么工作,尽职尽责、苦干实干,就能书写无愧于时代的人生精彩画卷。

【材料三】①当下,“什么是美”似乎成了一个复杂的问题。无论是在现实生活中还是在互联网上,总有许多过度包装的“美人”。面对这种情形,我们不禁要问,这样真的美吗?

②爱美之心,人皆有之。欣赏美、向往美、追求美是人之常情,但追偏了、求过了,效果往往适得其反。

③什么样的形象才给人以美感?就外在而言,当然是健康最美。在赛场上,运动健儿们展现的力量之美、速度之美、青春之美,令人赏心悦目、赞叹不已。苏炳添的矫健、吕小军的壮硕、马龙的凌厉、全红婵的灵动……奥运会中,他们努力拼搏的健康风采受到国民热捧;全运会上,他们奋勇争先的进取精神令人感佩赞赏。他们用健康、自然的青春形象激励更多人追求健康之美、自然之美。

④正如庄子所说“素朴而天下莫能与之争美”。健康之美、自然之美,是内外兼修之美。法国思想家伏尔泰也说过“外在的美只能取悦于人的眼睛,而内在的美却能感染人的灵魂”。没有内在

美做支撑,外在美貌有其表。

⑤“清水出芙蓉,天然去雕饰。”健康的、自然的美,展示的是本来的样子、本色的风采、本真的风范,是最让人感到心动的、舒服的美,是能够产生审美愉悦的美。

(摘编自《光明日报》2021年9月24日)

7.下列对以上材料的理解和判断,不正确的一项是() (3分)

- A. 受害者存在容貌焦虑是非法“美容贷”猖獗的一个原因。
- B. 他人的尊重与认同相比拥有精神魅力而言,更能让人收获真正的自信。
- C. 在劳动和奉献中彰显自己的生命价值,平凡的身影也能呈现出动人的美。
- D. 运动健儿之美既体现于其矫健飞扬的健康风采,也体现于其努力进取的奋进精神。

8.请简要分析【材料三】第③~⑤段的论证思路。(3分)

9.阅读课上,语文老师给了下面的链接材料,要求同学们判断其分别应充当哪则材料的论据,请做出判断并说明理由。(6分)

【链接一】他说,这地方缺少树;没有树,就不会有生命。他决定,既然没有重要的事情做,就动手种树吧……昔日的荒地如今生机勃勃,成为一片沃土。

(让·乔诺《植树的牧羊人》)

【链接二】永远流浪的天才灵魂,竟然在一个土头土脑的俄国人身上找到了栖息归宿……他拥有一张俄国普通大众的脸,因为他与全体俄国人民同呼吸共命运。

(茨威格《列夫·托尔斯泰》)

(二) 阅读下面的文字,完成10~14题。(18分)

好树如诗

①云蒸霞蔚的浮来山,有一棵大树。它托高了浮来山的天际线,冠荫近千平方米,人称四千岁“银杏之祖”。

②我的目光从日光初照的时刻开始,远远望见那片金黄的绚烂,如十万旌旗迎风。等到站立其下,又感觉它像是昂首的鲲鹏!

③你看它硕大无朋的翅膀,在快乐的晨阳下闪亮地舞动,它立于浮来三峰之间,根系深扎灰岩之地,一直伸向崖下的清泉峡与卧龙泉。凸露的根脉,虎踞龙盘,定力无限。

④【A】数万年前,海浪退却,山脉隆起。再后来,距今最近的一次冰期结束,大地回暖,新的生命随之诞生。仿佛身负历史使命的老银杏,人们称它是冰川时代留下的树种。因而,要以东方第一缕晨曦映照它,要以大海的波浪推涌它,要以钟鼓之声烘托它,还要以雄深的史诗与思想陪伴它。

⑤【B】仰望这棵老银杏,它是沂蒙的映衬,是日照的地标。鸟儿们飞过蓝天,到这里会猛然惊

诉，或停留，或绕过，或再努力一把，让翅膀越过它的辽阔。

⑥随着金黄色的钟声，落叶像鸟儿一般纷飞。落下的一地，仿佛鲲鹏巨大翅膀的倒影。

⑦许是气息相通，以《文心雕龙》名世的刘勰将住所安在近旁。刘勰在树下读书，在树下徜徉。他吸收了树的精髓，树也带有了他的气象。那是灵魂与灵魂的交融，信念与信念的碰撞。随着树的视野，他能望见重叠涌动的境界，“登山则情满于山，观海则意溢于海”……

⑧老银杏树，只能看清楚下面一柱躯干，上面已分不出哪些是干哪些是枝。那些枝干互绕，横出旁逸，交错纵横，完全一座层峦叠嶂的奇峰。风吹过来，树浪推涌，叶片翻飞，其声萧萧，不禁让人想起那波涛起伏的大海。

⑨老银杏树飘散的种子，落得哪里都是。在上面的庭院里，便有一棵自唐代长起，已经气势非凡。还有一些，在它的怀里长出，成为它的亲密的依偎。

⑩仰头望着老银杏树的时候，甚至会生出某种错觉，似乎它已不是一棵树，而老成了一座仍在生长的文物。

⑪[C]从一粒种子开始，它时时能听见自己体内崩裂的脆响。它怀抱着热情与自信，不断生发出葱绿的叶片。它活的是身体，长的是精神。没有所求，没有所取，风雨雷电，春华秋实。何时掉一枝就掉一枝，劈一块就劈一块，该长还长，该蔓还蔓，展现着无穷的力量，蓬勃的生机。

⑫一股云气浮来，氤氲在老银杏的四周，远看，似是从它的身上腾起。

⑬现在，走来一群孩子，有序地站在树下，高声朗诵：岁有其物，物有其容；情以物迁，辞以情发……这是从小就受到大树与文心熏陶的孩子。

⑭钟声再次响起。金黄的叶片还在慢镜头一般地落着，像雨，也像羽，每一片都带着安详的光芒。地上的叶子越来越多，风吹过，翻涌着发出海浪一般的声响。

⑮[D]老银杏树，它还会存在多久？没有人知道，或许会到地老天荒。在它的不远处，有一堆老藤，老藤将一棵树缠住，又将另一棵树缠住，却没能缠住老银杏树，只是以自己的藤榔翻卷，衬托着它，仰视着它。

⑯片片下落的叶子，闪亮在一級級下山的台阶上。

⑰再次回首，望向那蓬辉煌，我不能将它看完全。它那豪放如鹏的格局，像一首大气磅礴的诗篇，吟唱在我的心间。

10. 阅读全文，概括文中银杏树的形象特点。(3分)

11. 下面的句子是从原文中抽出来的，应还原到文中 A、B、C、D 中的何处？为什么？(4分)

老银杏树，不光是树的老祖，也是生命的启示。

12. 作者多次把老银杏树比作“鲲鹏”，请联系你对“鲲鹏”的理解，并结合本文内容说说作者这样比喻的理由。(4分)

13. 文章删去第⑦段读来依然连贯，作者为什么要写这一部分内容？请简要分析。(3分)

14. 本文题目有何妙处？请结合文章内容简要作答。(4分)

(三)阅读下面的文言文，完成 15~18 题。(12 分)

钱金玉官松江千总^①，性刚果，尚廉节。道光壬寅鸦片战^②起，钱方假归省亲，闻讯，即束装启行。其戚友尼^③之曰：“军事方急，祸福不可知，君方在假，上官又未有文檄趣^④君往，何急急为？”钱不听。既至吴淞，从守西炮台，与部卒同饮食卧起，以力战相勖^⑤。及东炮台陷，弹丸咸集于西炮台。钱奋勇督战，喋血数小时，左臂中三弹，曾不少却。其近卒泣陈：“公有老母在，不可死。”笑谢曰：“焉有食国之禄，而逃其难者乎？幸勿为吾母虑也。”未几，一弹来，中左乳，遂仆。弥留之际犹大呼“贼奴误国”不置。

(选自《清稗类钞·忠荩类》)

[注]①松江千总：清代驻守松江的武官。②战：战祸。③尼：阻止。④趣：同“促”，催促。⑤勖：勉励。

15. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

- (1)咸集于西炮台 () (2)曾不少却 ()
(3)其近卒泣陈 () (4)中左乳，遂仆 ()

16. 下列句子中加点的“于”，与“弹丸咸集于西炮台”中“于”的意义和用法不同的一项是()(2分)

- A. 相与步于中庭 B. 乃取一葫芦置于地
C. 鹏之徙于南冥也 D. 货恶其弃于地也

17. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)军事方急，祸福不可知。(2分)

(2)焉有食国之禄，而逃其难者乎？(2分)

18. 文章中钱金玉的爱国体现在哪些方面，请简要概括。(2分)

(四)阅读下面的诗歌，完成 19~20 题。(4 分)

夏日绝句

李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

19. 请赏析“不肯”一词的表达效果。(2分)

20. 李清照对项羽乌江自刎进行了评价，她借对项羽的评价表达了什么观点？(2分)

四、作文(50分)

21. 按要求写作文。(50分)

请以“别了，_____”为题，写一篇文章。

要求：①先将题目补充完整，然后作文；②文体不限；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤作文中不得出现真实的校名、姓名等相关信息。

100

200

300

400

500

600

700

800