

2022~2023 学年度第一学期第一次阶段性作业

九年级语文参考答案及评分标准

一、积累和运用(17 分)

1. (2 分)B

2. (2 分)D

3. (6 分)(1)烽火连三月 (2)不畏浮云遮望眼

(3)断肠人在天涯 (4)只有香如故

(5)千里冰封 (6)世有伯乐

(7)教然后知困 (8)再回延安看母亲

(9)为什么我的眼里常含泪水 (10)我在这头

4. (3 分)示例:就像艾青的《太阳》里写的一样,太阳是从远古的墓茔,从人类死亡之流的那边,穿过黑暗的年代滚来的,这暗示光明诞生于黑暗和死亡。就像我们生活的时代的光明和民族的新生是用大量鲜血和生命换来,而这种代价越大,光明的到来越势不可挡。足以体现其诗中光明具有的力量。

5. (4 分)(1)(1 分)并列

(2)(1 分)B A C

(3)(2 分)青年打拼出中国。

二、综合性学习(7 分)

6. (7 分)【活动一】(1 分)略。

【活动二】(2 分)示例一:A 适合,A 标语强调了青年之于国家的重要性。

示例二:B 适合,B 标语正是呼吁青少年勇担重任,不懈奋斗,与活动主题相符。

【活动三】(2 分)示例:《光荣啊,中国共青团》由胡宏伟作词、雷雨声作曲,原名《我们是明天的太阳》。这首歌在团歌征集活动中,获得“共青团中央向全国团员青年推荐 10 首共青团歌曲”第一名,并于 1987 年 10 月 3 日刊登在《中国青年报》第三版,后经修改成为正式版本《光荣啊,中国共青团》。

【活动四】(2 分)①归纳总结,再次强调观点;②引用《满江红》中的名句,升华主题,引人思考;③“燃”取“然”的谐音,既表现了青年的义不容辞,又表现了为国奋斗的满腔热情,极具感染性;④发出呼吁,呼吁青少年珍惜时光,立大志、担大任;⑤语言工整对仗,简短有力,具有感染力,催人奋进。(任意答出两点即可)

三、阅读(46 分)

(一)(12 分)

7. (3 分)B

8. (3 分)首先以设问的方式,提出“健康最美”的观点;(1 分)然后通过列举运动健儿在赛场的表现,引用庄子和伏尔泰的名言,论述“健康之美”的内涵;(1 分)最后以诗句引出对“健康之美”的意义的论述。(1 分)

9. (6 分)【链接一】应充当【材料二】的论据,因为其赞美了植树的牧羊人无私奉献的品质,这与【材料二】论述的劳动奉献之美相契合。(3 分)

【链接二】应充当【材料一】的论据,因为其展现了相貌平平无奇的托尔斯泰“与全体俄国人民同呼吸共命运”的高贵精神,而【材料一】强调坦荡而丰富的灵魂比外在美更重要,两者存在关联性。(3 分)

(二)(18 分)

10. (3 分)高大、古老,枝叶繁茂,生机勃勃,有文化气息。

11. (4 分)应还原到 C 处。(1 分)C 处之前着重表现银杏树的古老,(1 分)之后侧重表现银杏树的生命成长过程及给人的感受,(1 分)这个句子在 C 处能起到承上启下的过渡作用,使文章结构紧凑。(1 分)

12. (4 分)作者把老银杏树比作“鲲鹏”的原因是:①这棵大树的冠荫近千平方米,而传说中的“鲲鹏”也是巨大

无比;②老银杏树展开的枝叶像“鲲鹏”硕大无朋的翅膀;③飘落一地的银杏叶像鲲鹏巨大羽翅的倒影;
④老银杏树昂扬的姿态和蓬勃的生命力像昂首的鲲鹏。

13. (3 分)第⑦段写了银杏树所具有的文化气息,丰富了银杏树的形象。
14. (4 分)运用比喻的修辞手法,生动形象,吸引读者;概括文章主要内容;点明写作对象(充当线索);含蓄地揭示了文章中心。

(三)(12 分)

15. (4 分)(1)都。 (2)后退。 (3)说。 (4)于是,就。

16. (2 分)C

17. (4 分)(1)(2 分)战事正紧急,是祸是福不可知晓(不知道是祸是福)。

(2)(2 分)哪里有享受国家俸禄,却在它有难时(国难当头时)逃避的道理呢?

18. (2 分)放弃休假,主动奔赴战场;和士兵一起行动,积极勉励士兵抵抗;奋勇指挥战斗,受伤不退;以身殉国。(每两点 1 分,答出四点得满分)

(四)(4 分)

19. (2 分)“不肯”一词,将那种“士可杀不可辱”“死不惧而辱不受”的英雄豪气,漫染纸面,力透纸背。

20. (2 分)李清照认为人要有气节,不管是活着还是死去,都要顶天立地。

四、作文(50 分)

21. (50 分)略。 作文分类评分标准表

等 次	一(优) 50~44 分	二(良) 43~36 分	三(中) 35~22 分	四(差) 21~0 分
内 容 (20 分)	20~18 分	18~16 分	16~10 分	10~0 分
	符合题意 中心突出 内容具体 文体明显	符合题意 中心明确 内容较具体 文体规范	基本符合题意 中心基本明确 内容不够具体 文体基本规范	不符合题意 中心不明确 内容不具体 文体不规范
语 言 (16 分)	16~14 分	14~11 分	11~7 分	7~0 分
	语言流畅 表达得体 富有文采	语言通顺 表达规范 文句有表现力	语言基本通顺 表达较规范 文句能表情达意	文字不通 表达不规范 语言平淡
结 构 (10 分)	10~8 分	8~6 分	6~3 分	3~0 分
	构思精巧 层次分明 详略得当	结构合理 层次较清楚 详略较得当	结构基本完整 层次基本清楚 详略不够得当	结构不完整 层次不清楚 详略不得当
文 面 书 写 (4 分)	4 分	3 分	2 分	1 分
	字体美观 标点规范 格式正确 卷面整洁	书写工整 标点较规范 格式正确 卷面较整洁	字迹清楚 标点有错误 格式尚好 卷面不够整洁	字体不易辨认 标点错误多 格式混乱 卷面很不整洁
备 注	作文中以下任意一项突出,可在获得的相应等次分上增加 3 分,但总分不得超过 50 分。 A. 感情真挚 B. 表达富有创意 C. 思想有深度			

作文评分说明:

- (1)每三个错别字扣 1 分,重复不计,不设上限。
(2)没有写题目的,在获得的相应分数上扣 3 分。
(3)文中出现真实人名、校名或地名的,在获得的相应等次分上扣 2 分。
(4)字数不足的,每少 50 字扣 1 分;不足 20 行的诗歌,每少一行扣 1 分。
(5)确认为抄袭的作文,在四等之内评分。