



2021—2022 学年度第一学期九年级 9 月

语文参考答案

1. (1) qì 绚 bèng 练

(2) 并列

(3) “践行誓言的铿锵”语序不当， 将“誓言”与“铿锵”调换位置。

2. (8 分) (1)野芳发而幽香， 佳木秀而繁阴

(2) 静影沉璧

(3) 山舞银蛇，原驰蜡象

(4) 好之者不如乐之者

(5) 不以物喜，不以己悲

3. (3 分) 示例： 用抒情略带昂扬的语气朗读， “最浪漫”“祖国召唤”“正青春”要重读； 朗读 “最浪漫”时可稍作深情状、读的缓慢一些；“正青春”要读的激情昂扬，突出青年听从祖国召唤、 有责任担当、渴望报效祖国的情怀。

4. (1分) 为共产主义事业而奋斗。

5. (3 分) 示例：我推荐《义勇军进行曲》，理由：激动人心的旋律，表现了中国人民昂扬向上、 团结一心、绝不屈服的精神。推荐《黄河大合唱》， 它以黄河为背景，广阔地展现了抗日战争的壮 丽图景，向全世界展示了中华民族解放的战斗决心，塑造了中华民族巨人般的英雄形象。体现中国 人民坚强不屈的斗争精神。(其他的合适即可)

6. (2 分) (1) 示例：不辍之志 (2) 进取之勇 (与“爱国之心”格式相同， 语义相关，言

之成理即可。又如： 凌云之志、奋斗之魂等。 )

7．(2 分)地处市井(或“毗邻百姓”) ；建筑简陋(或“屋内陈设简陋”)。(意思对即可) 8. (3 分) 示例一： 这两人的园屋和作者的宅院一样狭小， 以此表明自己和他俩一样，不重物质生 活，有更高的精神追求。(意思对即可)

示例二：运用村托(类比) 手法，以“庾信园”“陶潜屋”衬托自己的“小宅”(或“以小宅类比 古人的陋室”) ，隐含以“贤人”自居之意， 抒发自己虽居小宅， 但心胸宽广的情怀。(意思对即 可)

9．(3 分) C

(A.“在陋巷， 人不堪其忧，回也不改其乐”赞美了颜回安贫乐道的品质。与《小宅》一致；B. “结庐在人境， 而无车马喧”表明了陶渊明喜爱远离俗世的隐居生活， 淡泊的情怀。与《小宅》一 致； C. “床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝”表现的是杜甫因为自己的茅屋破漏而感到忧伤，并由 此想到天下百姓的苦难生活。与《小宅》不一致； D. “斯是陋室， 惟吾德馨”体现了刘禹锡身在陋 室，安贫乐道的情怀。与《小宅》一致； )

10. (4 分)(1)开放 (2) 陈列，摆放 (3)以......为乐 (4)有时

11. (3 分)以见夫群山之相环/云烟之相滋/旷野之无穷/草树众而泉石嘉

12. (3 分) D

13. (4 分)(1)太阳升起,山林里的雾气就散开了,云雾聚拢来,山谷就显得昏暗了。

(2) 唉！ 他真可以说擅长从山泉之间获得乐趣。

14. (4 分)紧扣“乐”字

同：寄情山水， 排遣贬谪的苦闷

异： (甲) 文“太守之乐”指与民同乐，乐民所乐； (乙) 文“公之乐”指国家安定，百姓丰衣足 食(答“吾君优游而无为于上，吾民给足而无憾于下“政治清明，百姓安居乐业”“国家太平，人 民幸福”“国泰民安”等都可)

15. ( 3 分) D (与原文不符，原文是“继承发扬英雄模范的爱国精神和人民情怀，在党和人 民需要的地方冲锋陷阵、顽强拼搏、埋头苦干，是对英雄模范最好的纪念”。)

16. ( 3 分) 首先，提出“崇尚英雄，崇尚爱国精神和人民情怀”的分论点。接着，列举“狼 牙山五壮士”、“新兴里战斗模范连”和全国脱贫攻坚先进个人和先进集体等英雄模范的事 例论证观点。最后，强调继承发扬英雄模范的爱国精神和人民情怀，苦干实干是对英雄模范 最好的纪念。

17．(3 分)选 B。A 选项的人物是发奋图强的代表；B 项中的吴悠在武汉封城期间，不怕劳 累， 不顾安危， 与第④节“英雄是‘苟利国家生死以， 岂因祸福避趋之’的敢于担当之人”这个观 点相符合。选项 1 分，答出理由得 2 分。

18．(4 分) 示例：戍边战士是保家卫国的英雄，我们坚决同污蔑英雄的行为做斗争。对待 英雄，我们应该：①崇尚英雄，崇尚爱国精神和人民情怀；②捍卫英雄，捍卫历史真实和人 间正气；③学习英雄，学习崇高品质和人格风范；④关爱英雄，树立政策导向和社会风尚。 19. (3 分) 选择 “世间感动”栏目。文中的九种“瓜”，虽然很傻， 但是这种“傻”都是全心全 意付出的傻，不计名利、只讲奉献的傻， 让读者感动。

20. (4 分) 示例：不赞同。文章写九种“瓜”， 看似套路雷同，实则有变化。写法上， 根据每种 瓜的外形特征和生长习性展开描写， 各有不同； 内容上， 突出每种瓜的不同品格， 比如地瓜憨厚， 金瓜不拜金，苦瓜隐忍，香瓜感恩等。正是在看似雷同中，层层渲染，突出瓜们的“傻”：只知奉 献，不掺任何杂质。

21. (4 分) 示例(1) ：选 A.第一单元的三篇课文都富有想象力，这篇文章也是。把它们编入一个 单元， 可以让我们在比较中学习如何运用想象，写出内容丰富、形象生动的文章。

示例(2) ：选 B。白杨树、歌唱的“鸟”、紫藤萝，都是作者情感寄寓的载体，所以这三篇课文， 都用了托物言志的手法。这篇文章也是， 各种瓜的身上， 也寄托着作者的情感， 对踏实、勤勉、奉 献精神的礼赞。把它们编入一个单元，可以让我们深入学习托物言志的手法。

示例(3)： 选 B。这三篇课文， 都用了象征的手法。这篇文章也是，那些“瓜”们，象征了各类 无论外界如何伤害，依然甘于平凡、埋头苦干、只求奉献的人。把它们编入一个单元，有助于我们 深入学习象征手法。

22. (4 分) 示例：这些“瓜”， 象征着不管居于何种岗位，不管面临何种伤害，依然踏实工作， 全心奉献的人， 这是人类社会发展的希望。作者也借此表达对人类的希望：向这些傻傻的“傻瓜” 学习， 学习它们的品格和智慧。

23. (1)(4 分) A D

(2)(4 分) 正义：武松斗杀西门庆。武松的哥哥被西门庆和潘金莲合谋毒死，他为兄报仇， 所以，杀死潘金莲和西门庆是正义的。仗义：宋公明私放晁天王。晁盖等人智取生辰纲，朝廷要派 人来捉拿， 宋江把官军追捕的消息告知晁盖， 这是为朋友的仗义。(别的情节言之有理即可)

(3)(4 分) 林冲火并王伦； 吴用；他是一个足智多谋，善于智取的人。从他口口声声说“头 领息怒！”和检讨自己“来的不是，倒坏了你山寨情分”等可见他以退为进， 使用激将法可以看出。 24.作文参考宿迁中考作文评分细则。(60 分)