**江苏省南京市民办育英外国语学校**

**2022——2023学年第一学期九年级语文月考试卷**

一（25）

1.用课文原句填空。（8分）

①塞下秋来风景异， 。 （范仲淹《渔家傲·秋思》）

②锦帽貂裘， 。 （苏轼《江城子·密州出猎》）

③伤心秦汉经行处， 。 （张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

④ ，坐断东南战未休。 （辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

⑤岑参的《白雪歌送武判官归京》中以花喻雪，新奇传神，成为传颂千古的咏雪名句是：“ ， 。”

⑥“舍生取义”是中国古代文人所推崇的一种生死观，文天祥《过零丁洋》中的“ ？ ”就是这种生死观的真情表白。

2.下列句子中加点字注音有误的一项是（  ）（2分）

A．家乡的面貌焕然一新；过去的那些泥泞（níng）小道已经被笔直的柏油路代替，街道两旁也是统一规划的新房。

B．不赡（shàn）养父母，还要将父母赶出家门，这种错误的做法是要负法律责任的。

C．戌（xū）时一到，平和肃穆的钟鼓声传遍整个梁都，灯火万家中一片宁静安详。

D．能剧和狂言的产生可以追溯（sù）到8世纪，随后的发展又融入了多种艺术表现形式，如杂技、歌曲、舞蹈和滑稽戏。

树人中学将于4月21日开展“赏中华诗词、寻文化基础、品生活之美”综合实践活动，请你参与。

3.请按照要求修改通知。（4分）

各位同学：

为更好地促进“赏中华诗词、寻文化基础、品生活之美”的诗词朗诵活动在我校顺利，经研究决定，将邀请我市作协的领导来我校做相关知识讲坐，请全校学生做好准备，于4月12日下午3点在学校礼堂按班级就坐视听。

树人中学

①通知中有错别字的词语是 　 　，正确的写法是 　 　。（1分）

②画线句子有语病，请提出修改意见。（2分）

③通知的格式有一处不规范，请提出修改意见。（1分）

4.下面是活动中的两道题，请回答。（4分）

①请写出诗中的人和物。（3分）

温庭筠《商山早行》“鸡声茅店月，人迹板桥霜”中，“茅店”是指 　 　；杜牧《泊秦淮》“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”中“商女”指 　 　。刘禹锡《陋室铭》“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”中“丝竹“指 　 　。

②请从表格中识别并写出一句关于春节的完整七言诗句。（1分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 把 | 花 | 后 | 符 |
| 桃 | 总 | 新 | 梨 |
| 换 | 清 | 旧 | 落 |

5.请在下面对联横线处填入一个恰当的选项，将其补充完整。（只填序号即可）（2分）

上联：人似秋鸿来有 　 　。下联：事如春梦了无 　 　。

A.情 B.信 C.痕 D.声

6.诵读经典古文后，同学们对文学文化做了如下归纳，不正确的一项是（　　）（2分）

A．古人常依次用伯、仲、叔、季来表示兄弟排行顺序。如孔子在兄弟中排老二，故字仲尼。

B．《爱莲说》《陋室铭》中，“说”“铭”都是古代的文体。“说”是叙事兼描写，“铭”一般是用韵的。

C．《孟子》一书是记录孟子及其弟子言行的著作，共七篇。其文章以雄辩著称，大量使用排比句，气势非凡。

D．除夕之夜，按习俗应全家团聚吃团圆饭、放鞭炮、贴春联，这些寓意着团圆、红火、幸福、安康。

7.在“家校一家亲”家长会上，学校要求向到会家长推荐一本家庭教育方面的图书，假如你推荐《傅雷家书》，请你说出两条以上的理由。（3分）

二（45）

**（一）阅读下面古诗文，完成8—题。（18分）**

【古诗阅读】

**孤桐**

王安石

天质自森森，孤高几百寻①。

凌霄不屈己，得地本虚心。

岁老根弥壮，阳骄叶更阴。

明②时思解愠，愿斫五弦琴③。

【注释】①寻：古代度量单位，八尺为一寻。②明：（政治）清明。③五弦琴：桐木是造琴的上好材料。据《孔子家语》记载：帝舜曾一面弹着五弦琴，一面唱“南风之熏兮，可以解吾民之愠兮”。

8．下列对于本诗的理解，不正确的一项是（   ）（2分）

A．这是一首五言律诗，诗人以孤桐自喻，表达了自己的人生追求。

B．首联“森森”写出了孤桐的茂盛繁密，“几百寻”突显了孤桐的高大挺拔。

C．“阳骄叶更阴”暗示诗人在政治上得到的阻碍力量越大，信念越坚定。

D．“愿斫五弦琴”表达了诗人希望能够弹琴奏乐，追求潇洒快乐的人生。

9．这首诗借“孤桐”表达了诗人怎样的志趣？请简要分析。（2分）

【古文阅读】

陈性善，名复初，以字行，山阴人。洪武三十年进士。胪唱①过御前，帝见其容止凝重，属目久之，曰：“君子也。”授行人司副，迁翰林检讨。性善工书，尝召入便殿，翻录刘琏所献其父刘基遗书。帝威严，见者多惴恐，至惶汗，不成一字。性善举动安详，字画端好。帝大悦，赐酒馔，留竟日出。

惠帝在东宫，习知性善名。及即位，擢为礼部侍郎，荐起流人薛正言等数人。云南布政使韩宜可隶谪籍，亦以性善言，起副都御史。一日，帝退朝。独留性善赐坐，问治天下要道，手书以进。性善尽所言，悉从之。已，为有司所格，性善进曰：“陛下不以臣不肖，猥承顾问。既僭尘圣听，许臣必行。未几辍改，事同反汗②。何以信天下？”帝为动容。

燕师起，改副都御史，监诸军。灵壁战败，与彭与明、刘伯完等皆被执。已，悉纵还。性善曰：“辱命，罪也，奚以见吾君？”朝服跃马入河而死。余姚黄墀、陈子方与性善友，亦同死。

（选自《明史·列传三十》，有删改）

【注】①胪唱：皇帝召见新科进士时，依次唱名传呼，称“胪唱”；②反汗：反悔食言，收回成命。

10.下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 (   )（3分）

A．赐酒馔，留竟日出        竟：全，整

B．云南布政使韩宜可隶谪籍     隶：属于

C．与彭与明、刘伯完等皆被执    执：拘捕

D．辱命，罪也，奚以见吾君     命：性命

11.下列各句中，加点词的意义和用法全都相同的一组是 (   )（3分）

A．帝见其容止凝重/窥镜，谓其妻曰 B．何以信天下/不以物喜，不以己悲

C．帝为动容/为人谋而不忠乎 D．朝服跃马入河而死/鸣之而不知其意

12.把文言文材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）性善工书，尝召入便殿，翻录刘琏所献其父刘基遗书。

（2）独留性善赐坐，问治天下要道，手书以进。

13.陈性善为什么能被君王器重?请根据文言文材料概括作答。（2分）

**（二）阅读下面文章，完成14—18题。（19分）**

**最是难忘中秋月**

郭朝晖

①最难忘的是儿时乡下中秋月儿圆的时候。

②老家乡下有“摸秋”的风俗——小孩可以在这收获的季节顺手牵羊从富足的农人田地里“摸”上一把，大多是花生、豆角、山芋一类的东西，这时，再小气、抠门的农人也会大方、宽容地装着没有看见，乐滋滋地和小孩分享着这收获的喜悦。

③在那样的月圆之夜，我的母亲会领着我们兄妹四人行走在乡间的灌溉渠上。我们穿过一道又一道的渠，漫无目的地走着。渠的两岸长满了杨柳条，渠里是清亮的、汩汩的流水。母亲让我们先是轮流唱歌，她不是让我们比谁唱得好，而是比谁会唱的歌多。要是你没有会唱的歌了，你就学一声狗叫，然后就此被淘汰出局。唱到后来，我们谁也比不上母亲会唱的歌多。后来，她又让我们说说自己的理想。理想对我们这些农村的孩子说来可真是一件奢侈品，我们几个都心里没数，于是就反过来问母亲她希望我们将来做什么。母亲轻轻地说了她对我们的希望——

④老大你将来就做个教师，你是老大，你要为下面带一个好头。教书的、做医生的都是做善事的，医院的樊老先生一世行医，年纪大了，上个街和他打招呼的人多得没魂。老二你的数学好、手又巧，将来学个造桥。修桥补路自古以来就是个积德的事。而且，学工的国家有政策，等将来有一天做到工程师家属可以转户口，娘老子也可以沾沾你的光。老三你是个女伢，你最好将来学个会计，女伢只有有了自己的事业不依附人才能自己做自己的主。老四你去当兵吧。家业大了总得有一个看家护院的。你们兄妹四人大了也不要住在一起，免得像《红楼梦》里那样“一损俱损一荣俱荣”，但也不要离得太远，太远了彼此照应不到，我年纪大了也跑不动……

⑤月亮在云海里潜行，不知名的虫儿在草丛里呢喃，凉爽的风不时地拂过我们稚嫩的脸庞，远处传来的几声狗叫声在空旷的秋夜里显得格外清晰。我们一边走着一边听着母亲的话，仿佛一个个夜游的神。

⑥从这以后每年过年，母亲总会请人来写对联。其实每年的对联写得都是一样的：自力

更生，发愤图强。

⑦多少年过去了，说来也奇怪，我们兄妹四人后来的发展基本上都应了母亲的理想。只

是我在做了四年的中学教师以后下决心做了母亲理想的“叛徒”，对此，母亲只是无奈地叹

叹气说：“儿大不由娘。”而当我最小的弟弟初中没毕业就眼睛近视并因此而影响当兵时，母亲竟号啕大哭，伤心不已。

⑧去年中秋时节，我把母亲从老家接到城里来。一天晚上，我突然对着正在看电视的母

亲说：“走，我们去唱歌啊？”“好啊！”母亲爽快地答应了。在歌厅里，母亲很是兴奋，对着歌单在屏幕、话筒之间忙个不停，唱着一首又一首的老歌。其中有一首语录歌她竟然连唱三遍：“下定决心不怕牺牲排除万难去争取胜利”。我默不作声地吸着烟，眼前的画面、声响也全然无视，脑海里浮现的尽是中秋月来中秋歌。

(选自《岁月长歌》)

14.如果将文章题目改为“母亲的希望”，行不行？为什么？(4分)

15.朗读“理想对我们这些农村的孩子说来可真是一件奢侈品”时，至少有两个词语必须重读，你认为是哪两个？请简述理由。(3分)

16.请说说第⑤段画线句在文中的作用。(4分)

17.第⑧段写“我”请母亲去歌厅唱歌，体现了作者怎样的匠心？(4分)

18.弟弟小南在读完这篇文章后，对其中两个细节描写有疑惑，向你请教，请你回答。(4分)

(1)第③段写母亲让“我们”学狗叫，是不是有点不雅？(2分)

(2)为什么第⑧段写母亲连唱三遍那首过了时的语录歌呢？(2分)

**（三）阅读下面文章，完成19—题。（9分）**

**民族最闪亮的坐标**

①湖北新冠肺炎疫情形势好转后，完成救援任务的各地医疗队分批离开武汉，各地纷纷以最高礼遇迎接。“除却君身三重雪，天下谁人配白衣。”援鄂白衣战士曾经逆行出征。舍生忘死，如今回家致敬横幅、夹道欢迎、铁骑护送，获得高规格欢迎，实至名归。他们是当之无愧的抗疫功臣，是中华民族在新时代闪亮的英雄坐标。我们在以最高礼遇、最深敬意迎接武汉抗疫英雄归来的同时，更要学习英雄，争做英雄，守护好民族最闪亮的坐标。

②学习英雄，崇尚英雄，争当英雄是中华民族的光荣传统。习近平总书记指出：“英雄是民族最闪亮的坐标。”抗疫期间，广大白衣天使始终把人民群众的身体健康和生命安全放在第一位，冲锋在前，坚守一线，用实际行动体现了崇高的使命担当、优秀的道德情操。我们要充分发挥英雄的引领作用，推动全社会形成见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋的良好氛围。

③守护民族最闪亮的坐标，就要守护好英雄精神。我们的英雄精神具有与时俱进的品格。例如，“长征精神”“延安精神”“雷锋精神”“焦裕禄精神”“两弹一星精神”“载人航天精神”“抗震救灾精神”等，这些都体现了矢志不渝的爱国情怀、全心全意为人民的不懈追求和大无畏的牺牲精神。当前，我们要立足新时代中国特色社会主义伟大实践，深挖英雄文化，不断拓宽英雄内涵，丰富英雄精神，让英雄精神和红色基因永不褪色、代代相传。

④守护民族最闪亮的坐标，需要赋予英雄时代内涵。从某种意义上说，“精忠报国”的爱国精神，“以天下为己任”的振奋精神，“我以我血荐轩辕”的献身精神，“一不怕苦，二不怕死”的拼搏精神，“撸起袖子加油干”的奋斗精神等都是英雄精神的集中体现。这些英雄精神浓缩了一个时代的正向价值追求和历史记忆，成为超越时代的精神坐标、时代信仰，是鼓舞我们前进的强大精神力量。

⑤守护民族最闪亮的坐标，就需要我们继续奋斗。和平年代，远离了硝烟战火，少了牺牲流血，但英雄从未缺席。正如顾炎武所说：“天下兴亡，匹夫有责”。我们在学习白衣战士的英雄事迹的同时，更要把其体现在平凡的工作岗位上，风里来雨里去的快递小哥，坚守岗位的公安干警、基层干部，起早贪黑的环卫工人……他们撸起袖子加油干，为汇聚磅礴之力开启新时代中国特色社会主义建设之征程而贡献自己的力量。

⑥英雄就是普通人拥有一颗伟大的心，就是将每一项平凡工作做好。今天，中国正在发生日新月异的变化，我们比历史上任何时期都更加接近实现中华民族伟大复兴的目标。实现我们的目标，需要英雄，需要英雄精神。我们在学习抗疫英雄的同时，更要兢兢业业、坚守岗位，做一名“平常时候看得出来，关键时刻站得出来，危急关头豁得出来”的新时代的守护者、创造者。

（摘自《中国教育报》2020年3月24日 有删改）

19.选文的中心论点是什么？（2分）

1. 选文第③段画线句运用了什么论证方法？有什么作用？（2分）

21.请简要概括第⑤段的论证思路。（2分）

首先，提出“ ”的观点，然后运用 ，阐述和平年代人人都要争做英雄，最后，举例论证的同时，号召我们在平凡的岗位上努力工作，为开启新时代征程贡献力量。

22.为第④段提到的“‘以天下为己任’的振奋精神”选择一个恰当的事实论据，并说明理由。（3分）

A．文天祥抗元失败后，面对元军诱降，以“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”明志。

B．林则徐虽遭贬谪，却一直以“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”自勉。

我选择\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，理由是

三（50）

23.阅读下面的文字，按要求作文。

昨天，虽成过往，却是离我们今天最近的日子。这个最近的日子，你在做什么？一如既往，紧张忙碌；还是准备停当，轻松地等待着今天……无论何种状态，昨天，都是你最值得回味与记录的日子。留下真诚真实的记录，就是最好的作文。

请以“我在昨天——2021年11月xx日实录”为题，写一篇600字左右的文章。

要求：①立意自定。②除诗歌外，文体自选。③不得抄袭、套作。④文中不得出现你所在学校的校名，以及教职工、同学和本人的真实姓名。

参考答案

**一（25分）**

1.（8分，每横线1分，错、漏、添字均不得分）①衡阳雁去无留意 ②千骑卷平冈 ③宫阙万间都做了土 ④年少万兜鍪 ⑤忽如一夜春风来，千树万树梨花开 ⑥人生自古谁无死？留取丹心照汗青

2.（2分）A．泞（níng）——nìng。故选A。

3.（4分）①（1分）“讲坐”中的“坐”应为“座”。

②（2分）划线句成分残缺，在句末加上“开展”。

③（1分）落款处署名在上，日期在下。这则通知缺少日期。

4.（4分）①（3分，每横线1分）“茅店”是指旅店，“商女”指歌女，“丝竹“指音乐。

②（1分）根据“关于春节的完整七言诗句”的提示，可以识别出“总把新桃换旧符”一句。

5.（2分）B；C

6.（2分）B．“说”是古代用以记叙、议论或说明等方式来阐述事理的文体，也可以发表议论或记叙事物，都是为了阐明一个道理；“说”往往是借一件事情或一种现象来表述作者对某些事物或问题的见解，篇幅一般不长，相当于现代的杂文；选项“‘说’是叙事兼描写”说法错误。

7.（3分）①这本书饱含着傅雷夫妇对孩子的真挚情感，特别感动人心。②在书中我们可以看到傅雷夫妇在专业方面对儿子的睿智引领，特别利于孩子的长远发展。③傅雷夫妇还努力教育儿子做一名正直、有担当、爱祖国、爱艺术的人，力争做一个人格卓越的艺术家。

**二（45分）**

8.（2分）D

9.（2分）《孤桐》中孤桐的特点：高大挺拔、正直伟岸、中间虚心、茂盛强壮等，表达了诗人正直向上、坚强不屈、虚心的人生态度及关心百姓疾苦，甘愿为解决百姓疾苦而献身的思想感情。

10.（3分）D

11.（3分）A

12.（6分，每小题3分）①陈性善工于书法，曾被太祖召入便殿，翻录诚意伯刘基之子刘琏所献其父的遗书。

②唯独将陈性善留下赐坐，询问他治理天下之要道，陈性善写出献上。

13.（2分）君王器重陈性善是因为他为人持重、镇定自若、诚实守信，而且对皇帝忠诚。

14.（4分）不行，中秋月作为线索，贯穿全文；中秋月暗喻母亲的希望，长久映照在们的心上，让我们不遗忘；中秋月象征母亲希望的美好。（答出一点2分）

15.（3分）“农村”、“奢侈品”（2分）。这样重读，突出了理想对于农村孩子的珍贵、可望不即（1分）。

16.（4分）这一段运用环境描写，写出了夏天夜晚的宁静，渲染了温馨的气氛，烘托出母亲的希望带给我们内心的喜悦。

17.（4分）呼应了上文母亲在田埂上和我们一起歌唱的情节（2分），体现了儿女对母亲养育之恩的回报（2分）。

18.（4分，每小题2分）（1）（2分）不是，母亲让“我们”学狗叫这一细节符合儿童的年龄特点，也体现了母亲对我们的宠爱。

（2）（2分）因为这首歌曾寄托了母亲对我们战胜困境，实现理想的殷切希望，这样写，再一次强化了母亲对我们成长的影响。

19.（2分）我们要学习英雄，争做英雄，守护好民族最闪亮的坐标。

20.（2分）举例论证，具体有力地论证了“我们的英雄精神具有与时俱进的品格”这一观点，进而论证中心论点。

21.（2分）守护民族最闪亮的坐标，就需要我们继续奋斗   道理论据

22.（3分）选择B（1分） 理由：文天祥事例体现了他宁死不屈的爱国忠心，而林则徐的言行体现他为国家不惧生死、不避趋祸福的决心，这正是“以天下为己任”的振奋精神（2分）。

三（50分）

23.参照南京市中考作文评分标准，建议切入分36分。

【解析】

本题考查命题作文。

第一，审题。从体裁上看，这是一篇记叙文。这个题目非常特别，写的是小作者的一天，而且是一天实录。如果真的按照一天发生的事情顺序去写，很容易就写成流水账。每一篇文章都要有一个比较清晰的、鲜明的、突出的主题，即使是一天实录，也要先明确其主题，不可真的流水账似的记录。结合导语“无论何种状态，昨天，都是你最值得回味与记录的日子”可知，要把“昨天”最值得回味、记录的内容先明确了，围绕这个内容，明确主题。可选主题范围其实非常广泛，作为学生，可以谈学校学习中一些值得回味的事情，例如完成了一次难题攻克，和朋友一起打了一场酣畅淋漓的比赛等等；还可以谈家庭生活中的一些感受，例如和父母、亲人之间的一些矛盾、温馨事情；还可以谈自己在学习过程中了解到的一些动人的故事，对自己的心灵产生一些影响，苏轼、李白、玛丽居里、贝多芬、刘翔；可以谈当今社会关于宇宙航天等科学方面的事情；等等。总之，实录一天生活时，突出一个主题，这个主题积极、健康、正能量。

第二，选材。一天发生的事情可以很多，也可以很少，很多就是事无巨细，很少就是有所选择。虽然是实录，但是不可能具体到每分每秒，而是大体上把一天的经历实录下来，在写的时候要把和主题相关的内容多写，和主题无关的内容少写，不可用琐碎、无用的事情把主题淹没。

第三，结构。虽然是实录，但是结构还是可以采用多种方式。可以按照时间顺序，用时间点来串起全文，也可以采用小标题形式，把一天几个重要场景展现出来。小标题要醒目、新颖、概括了主要内容，这样才能让文章结构清晰明了。

第四，语言。开头结尾是文章比较重要的地方，在这两个位置，尽量让语言凝练而有表现力，能够点出主题，能够给读者留下深刻印象。

【例文】

**我在昨天——2021年11月24日实录**

昨天你也许是快乐的、得意的，或是失落的、沮丧的，昨天你也许事事顺心，或是处处受挫，这些对你来说都不重要，昨天永远不会有第二个，过去的永远都不会回来，昨天只是你生活的参考答案，你要从中找出生活的真谛，它会告诉你今天和明天应该怎样过。昨天我还不懂事，昨天我还是个贪玩的小男孩，昨天我还在耍小脾气，昨天我还在不顾一切的哭鼻子，昨天……

可是今天我变了，我长大了，懂事了，想一想昨天我所做的一切既可笑又可悲。渐渐地，我知道了父母所做的一切都是为了我，我知道了他们整天忙里忙外是那么不容易。白头发一天比一天多，脸上的皱纹一道比一道深，昨天我还不以为然，可今天我知道了，这些都是我的“作品”。我似乎在昨天犯下了不可弥补的罪行。

晚上回到家，书包一扔，跑到自己的屋里，外衣、裤子、袜子往床上一堆，坐在椅子上，耳朵里塞着耳机，嘴里吃着小食品，食品袋、废纸到处都是，母亲的身影开始在我眼前晃动，先是把书包拿了进来，然后又把我的衣服裤子挂起来，接着收拾我的书桌，嘴里只说了一句话：“收拾干净了，一会你好学习。”说完，又到厨房去了，不一会儿，里面传来熟悉的声音：“儿子！吃饭了！”我不慌不忙地走进饭厅，桌上花花绿绿的罢了好多菜，我坐在那里左瞅瞅右看看，筷子一摔。“怎么了，儿子？”“没有我爱吃的，没食欲。”“哎！这孩子，不吃饭哪行啊，学习那么累。那你想吃什么，妈再给你做……”

我对她所说的一切都觉得很不耐烦，门一关，继续听我的歌，吃我的小食品。直到今天我才明白，昨天我是那么的傻，母亲忙活半天做了一桌子饭菜，而我却……她白天工作那么累，晚上还要为我做这做为我做那，我的一举一动也许让她很伤心很难过，想到这里，我的眼睛似乎也湿润了。母亲，请你不要怪罪儿子的不孝，因为昨天我还不懂事，昨天我还是个只会撒娇的孩子。今天我已经长大了，我会尽力去弥补昨天。天下的儿女们，希望你们今天能比昨天做的更好。