三水初中月考答案

1.煦 　澄 沥 谧 （4分）

2.C （2分）

3. D （2分）

4.B （2分）

5.略 （8分）

6.寿镜吾，藤野先生 （2分） 变化指弃医从文（2分） 原因是在看电影事件和匿名信事件中鲁迅先生的自尊心受到了伤害。（2分）

7.（1）示例：桂花、春山 安静 （3分）

（2）运用了以动衬静（衬托）的手法（2分），表达诗人内心的闲适和对自然美景的喜爱之情。（2分）

8.(1)约定(2)离开(3)吃饭(4)才 （4分）

9.(1)过了正午时分友人还没有到，陈太丘丢下(他)而离开，（陈太丘）离开后（友人）才到。（2分）

(2)从前吴起外出，遇到了老朋友，就留他吃饭。（2分）

10.甲文中的友人与陈太丘相约，却失约，不讲诚信；乙文中的吴起约好等朋友一起吃饭，就说到做到，非常守信。（4分）

11.(1)《阿长与山海经)》《琐记》（2分）

(2)我知道她并非学者，说了也无益。（1分）表明我看不起阿长。（2分）

(3)衍太太是一个心术不正，令人憎恶，自私自利，爱推卸责任的典型的市侩形象（2分）

12.作者对阿长的态度由最初的不大佩服到最后充满敬佩的感激之情；作者对衍大太的态度由最初的喜爱到后面的反感和厌恶。（4分）

13.第①段：母亲说“好好儿活”是鼓励我珍惜生命，坚强地活下去。体现了母亲的伟大和坚强 （2分）

第⑦段：“我”读懂了母亲深沉的爱，明白了生命的意义，要勇敢面对现实、热爱生命、顽强生活，也是对母亲的承诺。（2分）

14.叠词，读起来朗朗上口，富有音韵美；”悄悄“写出了母亲对我的理解和包容；”偷偷”写出了母亲对我的担忧、关心和呵护。（3分）

15.插叙 （1分）补充交代母亲病情的严重。在重病的情况下，她仍无微不至、不厌其烦的关心我，开导我，更表现出母亲的坚强和隐忍。（2分）为下文母亲离世做铺垫。（1分）

16.缓慢，低沉，沉重（各1分）用意：这一段描写了父亲在田间耕作的场景，用缓慢的语速、低沉的语调和沉重的语气意在表达父亲劳作的艰难（1分）和作者对于父亲的心疼（1分）。

17.（1）（3分）比喻，将父亲的腰比作弓和月牙，生动形象地写出父亲劳作的辛苦。

（2）（3分）语言描写、神态描写，写出母亲对父亲的心疼和怀恋。

18.汗水代表着辛勤的劳作（1分），父亲这句话的意思是辛勤的劳动能够改造贫瘠的土地，在盐碱地上也能获得麦子的丰收（2分）。

19．手法的相同点（2分）比喻、拟人

各自的作用：本文第④段：作为背景烘托父亲的形象，也暗示在这样的土地里面种麦的艰辛，收获的艰难（1分）；为下文写父亲执着地开垦盐碱地，并终于使麦子获得丰收作了铺垫（1分）。

链接材料：运用比喻和拟人的修辞展现了花朵多，花色艳的特点（1分）；也表达了作者对春天的喜爱赞美之情（1分）。