

七年级语文试题

时间：120 分钟 总分：120 分

一、积累与运用(24 分)

1. 根据拼音写汉字。(2 分)

我喜欢在春风穿过的小径上，欣赏树梢尖尖的嫩芽 yùn niàng ( ) 一片新绿；我喜欢夏日的黄昏独坐在阳台上，看绚丽的云霞造访远方；我喜欢看秋风里烂漫的花朵随风摇曳；我喜欢看冬日的暖阳，没有强劲的光热，让人安适 jìng mì ( )。

2. 下列句中加点词语使用不正确的一项是(2 分) ( )

- A. 大会即将召开，代表们肩负人民重托，精神抖擞地走进了会场。
- B. 为庆祝教师节，礼堂被布置得花枝招展，师生们一个个喜笑颜开，到处洋溢着喜庆的气氛。
- C. 奥运会上，针对荷兰女排这种咄咄逼人的气势，中国排协也有所动作。
- D. 春天的脚步近了，踏青的时节到了，爱旅游的你还不赶紧打点行装，呼朋引伴奔向大自然寻找最美丽的春天吧。

3. 下列句子没有语病的一项是(2 分) ( )

- A. 学校开展的经典诵读活动，极大地丰富了同学们的校园文化生活。
- B. 见到亲人的那一刻，漂泊多年的他忍俊不禁地流下了心酸的泪水。
- C. 有没有良好的家风是建设文明家庭、构建和谐社会的关键之一。
- D. 根据相关规划，到 2020 年全国高铁营运里程将达到约 3 万千米左右。

4. 下列文学常识表述有误的一项是(2 分) ( )

- A. 《秋天的怀念》的作者是史铁生。他是当代作家，代表作有散文《我与地坛》《病隙碎笔》。
- B. 《金色花》的作者泰戈尔是泰国作家、诗人。他曾获诺贝尔文学奖。
- C. 《世说新语》主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。
- D. “尊君”“家君”，前者是敬辞，是对别人父亲的尊称；后者是谦辞，是对人谦称自己的父亲。

5. 根据原文填空。(16 分)

(1) 母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，\_\_\_\_\_。(冰心《荷叶·母亲》)

(2) “\_\_\_\_\_”，不错的，像母亲的手抚摸着您。(朱自清《春》)

(3) 桃树，杏树，梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 白的像雪。(朱自清《春》)

(4) 春天像健壮的青年，有\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(朱自清《春》)

(5) 树木丛生，百草丰茂。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

(6) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(7) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

(8) 马致远《天净沙·秋思》中点名主旨的句子是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(9) 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中借景抒情蕴含飘零之感、离别之恨、迁谪之远诗句是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(10) 《次北固山下》一诗中表现时序交替中的自然景物，暗含哲理的诗句是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

二、文言文阅读(12 分)

(一) 陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒，曰：“非人哉！与人期行，相委而去！”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

——《世说新语·方正》

6. 解释下列加点词的含义。(2 分)

(1) 太丘舍去( ) (2) 下车引之( )

7. 翻译下面句子。(2 分)

(1) 与人期行，相委而去。

8. 请用恰当的词语概括文中陈元方的性格特点。(2 分)



## （二）割席断交

管宁、华歆共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

《世说新语·德行》

[注释]席：坐具、坐垫；轩冕：轩，大马车；冕，大礼帽。

9. 解释下列加点词语在句中的意思。（2分）

(1)又尝同席读书 尝：\_\_\_\_\_ (2)宁读如故 故：\_\_\_\_\_

10. 把文中划横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

子非吾友也。

11. 《管宁割席》的故事，后来演变成了一个成语“割席断交”，意思是割开席子分别坐，多比喻朋友之间因志不同道不合而绝交。在这个故事中，你看出管宁是一个怎样的人？（2分）

## 三、现代文阅读（34分）

（一）阅读下面的文章，完成12—16题。（20分）

### 塞外的春天

①说到长城外边，古代的诗人们，常常想作永久的荒凉。“春风不度玉门关”、“春风疑不到天涯”、“三春那得桃杏花”，好像塞外是常冬常寒，除了飞沙飘雪以外，什么都没有。其实塞外自有动人的春天，也绮丽，也温馨，使人热辣辣，软绵绵，所看到听到的充满了生命的愉快欢欣。

②首先报道春消息的是“啦啦”的白乌鸦，跟“嘎嘎”的长颈雁。它们回来了，也就是说真要“大地回春”了。到了“惊蛰”，蛰伏的昆虫们可并不惊动，只是沙滩可以看见惊鸿，树上新飞来了鸣鸠，陪衬上旧有的百灵、沙鸡……天上地上，声音色泽都起了新的变化。简单的复杂了，素朴的绚烂了。

③“春分河自烂”，冷冰冰静悄悄的黄河，长眠了四个月，忽然塌陷龟裂，接着流起凌来，大块的像山，小块的像床，有长条，有方块，你撞我，我挤你，筑成了冰坝，拦高了春水，大

渠小渠，黄水汤汤，有金色鲤鱼在跳跃。当家家尝到开河鱼的鲜味儿的时候，宏哗咆哮的黄河流凌完了，平滑如镜，皮筏子、平底船都等着下河了。

④清明是天清日朗，可是走遍原野，也看不见一点嫩绿茸芽。春雨贵如油，那是华北的话，要是在塞外，清明时节雨纷纷，简直是百年不遇的事。碰到阴天，说不定还是飘几片白雪。杏花要到谷雨节才能看到，天气太干了吧，薄薄的花瓣，小小的花朵，像憔悴多病的英人。从谷雨到立夏，世界可要剧变了。娇艳是榆叶梅，芬芳是丁香，高雅是真珠穗，泼辣是马兰苹，海棠夭桃，应有尽有，葡萄藤萝，到处都成架。如果您立在归绥城头上去，真是烟云雾树，家家锦绣，百花烂漫，万紫千红。轻浮的柳絮，精制的扬花，滥造的榆钱，随着风，飘来飘去，自由地成堆成垛。踏上去，有的软绵绵，有的沙沙响，可算是十分春色，布满了人间。

⑤要想看看塞外的嬉春图，那么，黄昏的平沙落雁，清晨的乳鸠争巢，当然很有意思。不过最有情趣的还是艳阳天芳草地上看牧场。时间最好在太阳刚刚西斜的当儿，成百成千的牛羊驼马，都吃得饱欣欣地，胖油油地，各有各的美丽，各有各的精神。您看吧，有的比肩晒太阳，有的卧着说家常，有的双双在散步，有的成对儿比特角；有的追，有的跑，有的抱，有的跳；有三角的趣剧，有四角的笑料，有勇武的正生，有滑稽的丑角。胜利的拉开嗓子唱歌，失败的夹着尾巴逃走。形形色色，画不出也写不出。这儿的爱情广场，没有金钱、地位、门第的问题，各自凭了先天的毛色，当下的健康，平常的人缘，一时的机智，决定成功跟失败，大体上看，是“天地皆春，百兽率舞”。

⑥我看过幽燕的上林春色，我看过江南的草长莺飞，这些都不能使我忘情于塞外的渠口春涨，绕郭柳烟。我参与过陕坝的“手栽杨柳三千树”，我抚摸过归绥的“春风十万散榆钱”。六七年来，却是越走越远，越走越向南，哪里是天上，哪里是人间？哪里是中原，哪里是九边？我怕听嘎嘎的雁声，因为它还是海阔天空，有去有还。我愿藉春风寄语，我想请海水传言，看饱了繁花似锦，听够了软语如绵；最好是青春结伴，最快是人在春先，我希望再踏草原，我希望飞度阴山，看天青日白，万家胜欢，埋骨在黄河湾处，大青山前。

12. 本文2-5段描绘了塞外春天的四幅图画，分别是：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。百鸟嬉春图，这四幅图是按照\_\_\_\_\_的顺序来描写的。（4分）

13. （1）品味加点词语的表达作用。（4分）

轻浮的柳絮，精制的扬花，滥造的榆钱，随着风，飘来飘去，自由地成堆成垛。

（2）赏析下面的句子（从修辞运用的角度）。（4分）



有的比肩晒太阳，有的卧着说家常，有的双双在散步，有的成对儿比犄角。

14. 第⑥段中“我怕听嘎嘎的雁声，因为它还是海阔天空，有去有还。”结合全文说说“我”为什么怕听嘎嘎的雁声。(4分)

15. 仔细精读文章最后一段划线部分，结合全文说说该句表达了作者怎样的思想感情(4分)

(二)阅读下面的文章，完成16—19题。(14分)

#### 父亲和苦瓜

①父亲最爱苦瓜，我却对它没有什么好感。苦瓜通体清苦，父亲也一生清苦。因此我想，父亲的命运就是苦瓜的命运？苦瓜也叫君子菜，它无论和什么菜在一起炒、煮、炖都只苦自己，其他的菜不会沾一丝苦味。父亲也是这样的人：宁愿苦自己，也不愿苦别人。

②父亲退休后便回到了乡下。在每年草长莺飞之时，他就在房前屋后的空地上种上苦瓜。当嫩绿的新芽探出头来时，父亲怕鸡鸭来啄食瓜苗，就用个破箩筐罩在上面。待那些小芽顺着父亲的美好心愿一节节地往上长，长出许多瓜藤时，父亲又去弄些木桩和树枝来，搭好一个简单的架子，让那些藤儿弯弯曲曲地往上爬，边爬边开出一朵朵黄色小花。花儿凋零了，藤上结出了细嫩的小苦瓜，没几天，架上爬满了清苦瓜白苦瓜红苦瓜，一个个或露或藏地悬挂在棚架下，这时的父亲是十分欢欣和激动的。

③苦瓜、花叶、藤蔓和架子和谐地交映在一起，远看近看都是一幅迷人的图画，风过瓜架，吹动瓜叶，瓜果摇曳，父亲总在瓜架前呆呆地站着，像想起什么往事似的。

④父亲生来命苦，八岁时就没了爹，与奶奶相依为命，生活过得极其艰难，度日的蔬菜，

总少不了苦瓜。那时候奶奶家里的房前屋后，很多苦瓜藤自由爬到院墙上，柴垛上。一到夏天，奶奶随手就能摘到一个苦瓜，饭上也算是有了一盘菜。奶奶想尽办法，让这盘菜好下咽些，可在那缺油少盐的年月，那种苦涩的味道好像怎么也去不掉。

⑤如今，每到夏天，餐来上总少不了父亲亲手炒的苦瓜，或独炒或炒鸡蛋或炒干鱼，盛在盘子里，看起来鲜嫩无比，清脆爽口，但我仍嫌它清苦。望着盘子里的苦瓜，又瞅了瞅了父亲，勉强用筷子夹起一片，却不愿送到口里。父亲好像看由我的心思，微微一笑，风趣地对我们几个兄妹说：“只有吃得苦中苦，方能做得人上人啊。”

⑥父亲没有大红大紫、大起大落，平凡了一辈子，淡泊了一辈子，清贫了一辈子，但他很满足，认为自己为子女成长所受的苦是值得的。在那艰难的岁月中，把我们兄妹拉扯大不容易，看着我们一个个有出息，过着安稳幸福的生活，他也觉得自己是幸福的。他常对他的朋友们说，他拥有的几个好儿女，就是他此生最大的财富。

⑦苦瓜由青变白再变红，这是一个成熟的过程。父亲有意多等待些时日，让苦瓜变红，为的是多贮存些瓜种。那熟透的苦瓜，咧开了嘴，露出一排绯红的果肉，就如一朵美丽的红花。等候在旁的我抢在父亲之前，高兴地摘下苦瓜，掰开皮，露出丰厚红软的果肉来，小小的馋嘴忍不住尝了一口，呀，好甜，清香纯正的甜，咽一下，直渗到骨子里去了。我有点百思不解，便问父亲，父亲告诉我说，这是苦瓜的本质——一生漫长的等候，终于苦尽甘来。

⑧一年的苦瓜由鲜变枯老，瓜藤由翠绿变枯萎。父亲也一年年变苍老了。很多时候，我看见父亲坐在屋前的空坪上，坐在苦瓜生长的土地上，像深深怀念什么似的。我想，是不是这一生清苦而淡然的苦瓜让父亲变老的？

⑨随着年龄的增长，我渐渐明白了父亲的苦瓜情结，自己也喜爱上它了。我特别欣赏苦瓜藤那奋勇向上、蕴藏无限生命力的精神，更欣赏苦瓜那经历漫长等候、苦尽甘来的品性。父亲就如同那苦瓜，虽年老但仍积极向上、以苦为乐，而今儿女成家立业、安稳幸福，父亲不也是苦尽甘来吗？

16. 选文以“父亲和苦瓜”为题，有什么作用？(3分)



---

17. 选文第②段加点词语富有表现力，请赏析其表达效果。（3分）

父亲又去弄些木桩和树枝来，搭好一个简单的架子，让那些藤儿弯弯曲曲地往上爬，边爬边开出一朵朵黄色小花。

---

18. 选文第⑦段画线的句子运用了哪些修辞方法？有什么作用？（4分）

那熟透的苦瓜，咧开了嘴，露出一排排红的果肉，就如一朵美丽的红花。

---

19. 选文中的“父亲”是一个怎样的人？请结合选文内容简要分析。（4分）

---

#### 四、作文（50分）

20. 阅读下面一段话，按要求作文。

人生一路走来，经历的大部分事情都已像沙滩上的脚印一样，被时间的潮水冲退了，但总有一些像贝壳像卵石一样在我们的记忆深处熠熠闪光——或许是一个笑容，一次拥抱；又或许是母亲的一句叮咛，朋友的一句祝福；还或许是某处盛开的鲜花，某时留在天际的一抹彩虹。

请以“留在记忆深处的\_\_\_\_\_”为题，补全题目，写一篇不少于600字的作文。