

2022年秋期九年级语文第一次月考试卷

一、积累与运用(共28分)

1. 阅读下面语段, 回答问题。(共4分)

中华大地广袤无边, 山河美景雄浑壮丽, 引得无数文人墨客(jìng)折腰, 写下诗文赞颂祖国大好河山。“欲把西湖比西子, 淡妆浓抹总相宜”西湖旖旎风光, 恍若仙境; “八月湖水平, 涵虚混太清”洞庭湖宽阔无边, 浩浩汤汤; “野芳发而幽香”, 春日里百花齐放令人眼花缭乱(liáo)乱; “千里冰封, 万里雪飘”, 冬日里冰天雪地使人精神振奋。

(1) 给语段中的加点字注音。(2分)

恍() 汤()

(2) 根据拼音写出汉字。(2分)

jìng() liáo()

2. 根据题目要求写出相应文句。(共8分)

山水之美, 古来共赏。洞庭月夜, 范仲淹运用动静结合手法描写洞庭湖波光月影之美的句子是(1) , (2) 《岳阳楼记》; 琅琊山上, 欧阳修通过光线明暗变化描写山间朝暮景色的句子是(3) , (4) 《醉翁亭记》

身处逆境之中, 李白仍怀有(5) , (6) 《行路难》的自信乐观, 积极进取; 与亲人分离多年的苏轼则是通过(7) , (8) 《水调歌头》来表达对亲人的美好祝愿, 一轮圆月, 千里共赏。

3. 名著阅读(任选一题作答)(4分)

(1) 艾青是“土地的歌者”。选取艾青诗歌中你最有感触的两个意象, 并分析其作用。

(2) 在《钢铁是怎样炼成的》一书中, 保尔经过种种考验, 成长为一名英雄。从保尔面对这些考验的表现中, 你体会到了他的哪些可贵品质? 请任选两个方面, 结合相关内容简要分析。

4. 可依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一项是() (3分)

春秋末年, 当孔子创立儒家学派时, 虽然也遇到过不同的观点, 但却很少与别人公开进行争辩。 。 。 。即使对“乱臣贼子”, 也不是公然进行锋芒毕露的批判, 而是将自己的是非善恶标准隐寓于对历史事实的正面论述中。

①反对“巧言”“利口”

②教导弟子, 要“躬自厚而薄责于人”“讷于言而敏于行”

③甚至当着弟子的面提出“余欲无言”

④编写《春秋》, 臧否人物, 也是采用隐的笔法, “寓褒贬, 别善恶”

⑤对待不同观点的人, 只是主张“道不同不相为谋”

A. ②⑤①④③ B. ⑤②①③④ C. ①②④⑤③ D. ④⑤①③②

5. 九一班准备开展以“君子自强不息”为主题的综合实践活动, 请你参加并完成下列任务。(9分)

(1) 班级将围绕主题举行系列活动, 同学们已设计出活动一和活动二, 请你再设计一个活动方案(2

分)

活动一:举行“君子自强不息”讲故事比赛。

活动二:开展“学生当自强不息”演讲比赛。

活动三:

(2) 古往今来中国有许多自强不息的人物,他们的精神让我们感动,请选取一个对你影响较大的人物,谈谈他的故事,让更多的人了解他们,受到鼓舞。(3分)

(3) 班级举行了以“学生当自强不息”为话题的演讲比赛,请你为本次演讲比赛的主持人拟写一段开场白。(4分)(80字左右)

二、现代文阅读(共28分)

阅读下文,完成6—9题。(共16分)

因为儿子在前线

①李叔叔是城里医院的一名医生。他的爸爸是养鸡场的一个工人,村里人都叫他老李头。

②这个新年由于疫情的暴发,老李一家都没能团聚。

③李叔叔在疫情暴发伊始,就主动请缨,加入了援鄂医疗的队伍,跟老李头匆匆通了电话,就急急忙忙收拾了简单的行李,去往前线。

④老李头整夜整夜睡不着觉,每当昏昏沉沉进入睡眠的时候,耳畔儿子的声音,就缥缈却又坚定地脑中响起:“国家需要我,我必然是要到那地方去的。”

⑤这是儿子去往前线前说的最后一句话。

⑥后来疫情就全面暴发了,村子与村子之间竖起了高高的夹板,这边的人走不过去,那头的人也进不来。以前坐在门前唠嗑的人,被纷纷通知回到自己的家里,没有必要的事情,是绝对不允许出门、出村的。村里的大喇叭平时都放些音乐,如今却是一遍遍放着村主任的讲话:“特殊时期大家都不要乱走!都好好待在家里。你去别人家里,别人也不欢迎你。你说你去了干啥,尽给自己添堵……”

⑦村子如今只有一个出口了。虽没有精致的保安亭,但村委还是尽其所能搭了个小帐篷,两张小桌子往那一放,好歹也是设备齐全的模样。老李头家里已经实在揭不开锅了,决心今天出村,去小卖部买点米。前几天跟儿子通话,老李头知道要戴口罩少出门尽量不与人接触。儿子在电话里嘱咐了一大堆,老李头一字不落,全记在家里的日历上,一出门就能看到。自从儿子上了前线,不是天天能通电话,所以老李头听得格外仔细,生怕漏掉了什么。

⑧远远的,老李头就看到志愿者红色的三角袖章,阳光下,红得像一团火。

⑨渐渐走近,老李头清楚看见那志愿者们全副武装,进村的人可都一个不落测了体温,消杀现场,隔离观察点,拿着的大喇叭不停宣讲防控知识……老李头看新闻的时候,听到主持人这样说的,他们的努力,筑起了阻击新冠肺炎疫情的铜墙铁壁,为彻底打赢这场疫情防控阻击战奠定坚实基础。

⑩因为儿子也在前线,所以这些话,老李头记得格外清楚。老李头觉得自己的儿子也是“最美逆行者”,连着好久都睡得自豪而踏实。那时人们和疫情的战斗进入白热化阶段,死亡率,感染率,都在不断上升。

⑪老李头开始担心害怕,儿子已经五天没打来电话了。新闻上的数字触目惊心,医护人员的感

染数字也在不断攀升，老李头活了大半辈子，除了那年非典，就没经历过这样的事。

⑫村里唯一进出口的关卡也查得越发严格，志愿者给每家每户都发了出入令和通行证，严防感染。这天，老李头很早就起床了，在厨房坐了好一会，七点就戴上口罩出门了。

⑬家里的空调坏了好久了，还没有等到儿子回来修。老李头的老伴儿起来的时候，同往常一样哆嗦了一下，才适应了外头渗入的丝丝寒意。她径直来到厨房。厨房还是留着点余温，锅里的水还冒着热气，桌上是李家每天都要吃的鸡蛋。老伴儿在厨房坐了一会，很快就暖和起来了。老李头还是不见踪影。临近八点，老李头拿着个空锅回来了。没等老伴儿问，老李头就主动说了：“我们儿子在前线，都不容易啊，我上次出门看到坐在门口的志愿者，跟咱儿子年纪差不多大，往那一坐就是一天，也同样辛苦……”

⑭老李头放下空锅，声音却不知怎么的颤抖起来：“咱们儿子都很久没打电话了，也不知道那儿情况怎么样了。今天早上，我给那隔离点的志愿者们送去了一锅热的煮鸡蛋。就希望咱对其他孩子好一些，别人也能对咱家孩子好一些……”

⑮老伴儿蹲下来，捂住了眼睛。

⑯疫情一天天好转了，治愈率不断上升，援助其他地区的医疗队一批一批地凯旋。村口的关卡一点一点拆除，外面的路又重新与村子连接起来。空气也是，蓝天也是。天气也一天天回暖，春天就要来了。

⑰那天老李头像往常一样早起，坐在餐桌前剥着鸡蛋，边剥边和老伴儿说，“这批鸡蛋是新鸡蛋，虽然比老鸡蛋要小，但是口感绝对不差……”老李头没有听到老伴儿的回应，只是听到了她的一声哽咽。

⑱老李头朝着门的方向转身，听到一道熟悉的声线：“爸……”

⑲老李头的眼眶，一下子就湿了。

(作者：陈薛如意。有删改)

6. 阅读《因为儿子在前线》全文，从老李头的角度，填写下表。(4分)

情节	心理/表现
疫情爆发伊始，儿子就前去武汉支援抗议	① _____
② _____	睡得自豪而踏实
疫情形势严峻，儿子已经五天没打来电话了	③ _____
给隔离点的志愿者送去煮鸡蛋，希望别人也能对自己的孩子好一些	声音颤抖
④ _____	湿了眼眶

7. 文章第④段写道“耳畔儿子的声音，就缥缈却又坚定地在脑中响起”，既“缥缈”又“坚定”，这样的表述是否矛盾？请结合全文阐述你的理解。(4分)

8. 联系全文, 谈谈你对第⑩段画线的句子“天气也一天天回暖, 春天就要来了”的理解。(3分)

9. 学习完本文, 同学们对本文的主人公产生了不同看法, 有同学认为本文主人是以李叔叔为代表的抗疫者, 有同学认为主人公是以老李头为代表的抗疫者家属, 有同学认为二者皆是主人公。你认同哪种观点? 请阐述理由。(5分)

阅读下文, 完成10—12题。(共12分)

勇者不惧

①尚勇, 是中华民族重要的精神传统, 盘古开天、女娲炼石、愚公移山、大禹治水, 这些言说先民心志的神话传说, 都包含着对“勇”的崇仰和赞颂。可以说, 一部中华文明史, 就是中华民族英勇面对无数困难和挑战的不屈奋斗史。在栉风沐雨一路向前的历史征程中, “勇者不惧”深深地刻写在中华民族的性格之中, 成为无比珍贵的民族精神基因。

②“勇者不惧”之“勇”, 是大勇, 而非小勇。不能忍小辱小过, 睚眦之仇必报, 是匹夫之勇, 是小勇。循大义、迎难上, 义无反顾、无所畏惧, 是大勇。大勇之“大”, 在与“义”融。鲁莽强悍、好勇斗狠, 并不是真正的勇敢; 真正的勇敢, 是在危难面前坚守道义、坚定前行的无畏气概。勇者的无畏气概, 产生于道义的感召。《礼记》讲: “有义之谓勇敢。”我们之所以推崇勇者, 就是因为勇者能够无惧地坚守并光大道义。

③勇者在道义的感召下能够不惧艰险, 甚至不惧牺牲, 但勇者并非一无所惧。孔子曾经在门人面前称赞颜回的聪明睿智, 一向以勇猛自诩的子路不服气地问老师, 如果您行军打仗, 将选择和谁一起呢? 孔子回答道: 徒手与虎搏斗、赤脚横涉河滩, 如此莽夫, 我是不会和他一起共事的; 我要一起共事的一定是“临事而惧、好谋而成”的人。可以说, 中华文化推崇的“勇者不惧”, 实是“无惧”与“有惧”的统一。勇者的“无惧”与“有惧”应是如此: 从大局的角度出发, 在坚守道义的同时不怕外在艰险, 藐视一切困难, 无惧任何挑战; 从具体行事的角度出发, 则对道义心怀敬畏, 如履薄冰。时常忧惧道之不行、义之不彰。

④真正的勇者, 有锐气, 也有静气。孟子与弟子公孙丑讨论“勇德”时提到“不动心”, 就是指在突如其来的危险面前能镇定自若、岿然不动, “每临大事有静气”。同时, 这种不动如山的强大定力、静气, 又“至大至刚”“折而不挠”, 具有压倒和战胜一切的力量, 是谓锐气。王阳明在带兵平定宁王朱宸濠叛乱时, 这种静气和锐气得到了生动体现。军旅中的王阳明战事繁忙, 但坚持讲学论道。一次探马来报前方战事失利, 弟子皆惊惧失色, 阳明却神色自若地重拾中断的话头, 很快又有探马来报前方叛军大溃, 弟子皆喜形于色, 阳明仍神色自若地继续讲学。凭借纯笃的学问和丰富的战斗经验, 王阳明深知, 早已妥当布好战略战术, 最终一定能够获胜。沉着的静气, 进取的锐气, 一同滋养着勇者不惧的品格。

⑤如何培养沉着的静气与进取的锐气? 应该在困境中不断提高自身修养, 锐意进取。孔子周游列国时, 曾在陈、蔡之间被军队围困而一度绝粮。情势危急之下孔子始终沉着冷静, “歌两柱之间”“修乐不休”。危机解除后, 子贡表示要铭记这场不幸遭遇, 孔子直接反驳道: “夫陈、蔡之间, 丘之幸也! 二三子从丘者, 皆幸人也!”孔子珍视这场坎坷遭遇, 把艰难困苦当作了成就英勇人格的重要外在条件。当然, 困境本身不能成就勇士, 真正成就勇士的, 是面对困境时的修为和态度。《周易》谓“蹇, 君子以反身修德。”面对外在的艰难险境, 我们要反求诸己, 在克服内心恐惧、忧愁、

烦扰的同时，积极自我磨练，超越突破，并在道义感召下勇往直前、奋发有为。

⑥中国古人常以玉相比相期。其中一个重要原因，就是玉“折而不挠，阙而不荏”的特点与“勇者不惧”的品格高度相似。同时，从石到玉的切、磋、琢、磨过程也与人在困境中锤炼无畏勇气的历程相类似。“艰难困苦，玉汝于成。”中华民族在数千年风雨征程中，没有被任何外在困难吓倒，而是凭着在其间磨砺出的“勇者不惧”品格，开辟出文明的新天地，书写出发展进步的新篇章。

(作者河南博爱沈壮海;刘水静。有删改)

10. 下列关于本文的分析，不正确的两项是(4分)()()

- A. 文章由神话传说开篇，明确指出“勇者不惧”是中华民族历史征程中珍贵的民族精神基因。
- B. 文章把“勇者不惧”区分为“不惧”和“有惧”两种对立的情况，体现出辩证思维。
- C. 外在的艰难险境成就了勇士，使得勇士克服自身烦忧，积极超越自我，成就英勇人格。
- D. 文章从概念内涵、行为特点和培养方式三个层面对“勇者不惧”进行了充分论证。
- E. 本文的论证方法是多样的，如文章第⑤段既运用了举例论证，又采用了道理论证。

11. 请分析第④段画线句的论证方法及作用。(4分)

12. 下列事实材料，适合放到这篇文章的哪一段？请根据你的理解，阐述理由。(4分)

据《史记》记载，蔺相如携璧出使强秦，为国家大义将个人生死置之度外，理直气壮地斥责秦王；而面对廉颇的鲁莽冒犯之举，蔺相如又能为国家利益而甘受个人委屈。蔺相如的故事生动演绎着“勇者不惧”“义以为上”的品格。

三、古诗文阅读(共14分)

(一)阅读《湖心亭看雪》，完成15-18题。(共10分)

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

13. 下列选项中加点词语意思都相同的一项是()(2分)

- A. 上下一白 而或长烟一空 一路平安。
- B. 更有痴似相公者 不更颠乎 少不更事
- C. 是日更定矣 斯是陋室 自以为是
- D. 湖中人鸟声俱绝 绝巘多生怪柏 络绎不绝

14. 把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

湖中焉得更有此人！

15. 选文以舟子喃喃之语结尾，有什么妙处？(2分)

16. 同样是赏雪，选文和下面的链接材料，描写雪景的写法和所寄托情感却不尽相同，请分析其不同之处。(4分)

【链接材料】四林皆雪，登眺时见。絮起风中，千峰堆玉；鸦翻城角，万壑铺银。无树飘花，片片绘子瞻之壁①；不妆散粉，点点糝②，原宪③之羹。飞霞④入林，回风折竹。徘徊凝览，以发奇思。画冒雪出云之势，呼松醪⑤茗饮之景，拥炉煨芋，欣然一饱，随作雪景一幅，以寄僧赏。(选自《小窗幽记》)

【注】①子瞻之壁：苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》一词中有“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”之句。②糝：散开，散落。③原宪：孔子的弟子，安贫乐道，甘于淡泊。④霞(xiàn)：天空中降落的白色不透明的小冰粒。⑤醪(láo)：浊酒，汁渣混合的酒。

阅读下面一首诗，完成17—18题。(共4分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

17. 本诗借“_____”和“_____”两个典故，表达了诗人对自己怀才不遇、屡遭贬谪及回到家乡物是人非的感叹之情。(2分)

18. 前人评论这首诗时曾说：“尾联看似平淡，实乃点睛之笔，不能忽略。”请赏析尾联中“长精神”三字。(2分)

四、作文

19. 阅读下面材料，任选题作文。(50分)

“后盾”一词在《现代汉语词典》中的解释是“背后支持和援助的力量”。每个人都有自己的“后盾”，或是父母、老师、朋友，或是学校、社会、国家，或是理想、精神、信念……因为有了他(它)们，我们才能不畏风雨，健康成长。

(1) 请以“我的坚强后盾”为题目，写一篇记叙文，讲讲你的故事与感悟。

(2) 请自拟题目，自选角度，确定立意，写一篇议论文，谈谈你对“后盾”的思考与认识。

要求：①按文体要求作文。600字左右。

②不要套作，不得抄袭。

③文中请回避与你相关的人名校名地名。