**2022年秋季学期九年级语文训练题（一）答案**

1．月是故乡明

2．江山如此多娇

3．但愿人长久，千里共婵娟

4．长风破浪会有时

5．因思杜陵梦，凫雁满回塘

6．云归而岩穴暝

7．先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

8．捐躯赴国难

9．D10．C11．A12．C13．C

14．（1）鞠躬尽瘁求温饱（2）小文，《长津湖》这样的电影还是应该宣传观看的。画面惨烈是因为它比较真实地还原了历史。志愿军所表现出的自强不息、视死如归、顽强奋斗的精神是我们中华民族精神谱系中最闪耀、最宝贵的精神。身处和平年代的我们，为了实现中华民族我伟大复兴梦，更需要这种为理想和信念而战斗的精神。你觉得我说的对吗？

15．D

16．①C②A③D④B

17．示例：我认为可以以吹号者形象作为封面，《红星照耀中国》的封面是一个吹响抗战之声的吹号者。艾青则以他的诗作吹响了唤醒一个民族并激励这个民族奋勇前进的号声。艾青的成名作《大堰河——我的保姆》，在起点上就与我们民族多灾多难的土地和人民取得了血肉联系。他投身抗日，写下《雪落在中国的土地上》等，表达了对祖国与人民的深情眷恋，对遭受苦难民众的痛心。当中华民族由危亡走向新生，诗人关注时代变化，在《黎明的通知》等诗作中对光明事物的歌颂成为诗歌创作的主题，表达诗人对民族解放、民主自由的追求。作为中国社会发展重大历史进程的见证人，他的诗作显现出对于国家民族的深切关注与思考，艾青是一个时代的吹号者。

18．C （张冠李戴，不是司马迁认为，而是作者的观点）

19．①比喻论证：通过将富贵温柔比作利剑，生动形象地表达出缺少磨难，沉迷富贵，人会缺少斗志、变得软弱的道理。②举例论证：通过以清代八旗子弟为例，使论点更有说服力。③引用论证：通过引用古语，有力地表明安享富贵，最终会失去富贵，难有成就的道理。

20．（1）弯腰曲背，指老人（2）陈列，摆开（3）建造（4）就，靠近，到

21．D

22．使目新乎其所睹/耳新乎其所闻/则其心洒然而醒

23．（1）苍老的容颜，花白的头发，醉倒在众人中间的，是太守喝醉了。（2）而只是呆在一座山的角落、一池泉水的旁边，难道是欧阳公的快乐吗？这其实是欧阳公用来在这里寄寓他的理想呀。

24．【甲】文中“太守之乐”指与民同乐，乐民所乐；【乙】文中“公之乐”指国家安定，百姓丰衣足食。

译文：

在滁州的西南方，一条泉水的旁边，欧阳公担任滁州太守的第二年，在那里修建了一座亭子叫“丰乐亭”，他自己写了一篇《丰乐亭记》，来说明它的名称的由来。之后又在距离丰乐亭东面几百步的地方（直译：笔直朝丰乐亭的东面走几百步），找到一处山势高的地方，修建了一座凉亭叫“醒心亭”，让我为它写一篇记。

只要欧阳公和州里的宾客一道游玩，就一定会到丰乐亭饮酒。（他）有时喝醉或劳累了，就一定会到醒心亭眺望四周，只见到那群山环绕，白云、山岚、水气滋生、蔓延，一望无际的旷野，花草树木茂盛，山泉岩石秀丽，让他们眼睛所看到的都是清新之景，耳朵所听到的都是清新之音，从而他们的心也因惊奇而醒来，甚至想久待在这里而忘了回去。所以欧阳公根据这些事为它取名“醒心亭”，“醒心”二字取自韩愈《北湖》一诗的句子。唉！他真可以说擅长从山泉之间获得乐趣，而且给它们取名来显示它们的实际情况，又是更擅长的了！

虽然如此，欧阳公这样做的快乐，我却能解释它。我们的国君在上能宽大化民，不用刑罚；我们的人民在下生活充裕，没有怨恨；天下的求学的人都贤德、有才能；不论边远地区的人，还是鸟兽草木生长的生存，都适当合宜，这才是欧阳修的快乐。而只是呆在一座山的角落、一池泉水的旁边，难道是欧阳公的快乐吗？这其实是欧阳公用来在这里寄寓他的理想呀。

25．【甲】诗的尾联，诗人面对好友白居易对自己不幸遭遇的同情和不平，表示自己并不消极气馁，而要抖擞振奋，积极进取，重新投入生活。【乙】诗的尾联，诗人面对白居易伤痛于朋友离世零落，感同身受之中又隐隐流露出正确看待死亡的宽慰之情。

26．新事物孕育于旧事物中，旧事物必将被新事物替代，新陈代谢，除旧布新是客观规律。从中可以看出诗人乐观豁达的人生态度。

27．（我被迫进城读书）——（我沉迷于网吧，巧遇爹）

28．（1）文章开头称呼“爹”的原因是为了引出人物，交待身份。（2）结尾处称呼“爹”是为了表达对爹的愧疚、感激、敬重之情，表明自己醒悟。

29．（1）运用神态动作描写（1分），生动传神地写出了他淳朴善良。表达了得意、感激之情，同时对儿子的未来充满希望（2分）。

（2）此处运用了拟人手法（1分），将山人格化。生动形象地写出了月夜中山绵延起伏的特点。烘托了我不情愿的心情（2分）。（从化静为动、环境描写方面赏析均可）

30．示例。结构：月光和梨花都是文章的线索，推动小说情节的发展。首尾呼应，照应题目。 手法：都运用了象征手法。“梨花”象征雷锋精神，“月光”象征无言的父爱；都运用景物描写烘托人物心情。 情感：情景交融，体现人物情绪的变化。 主旨：“月光”和“梨花”在文章中都有突出和深化文章中心的作用。（意思相近即可，答对两点给4分）