2022—2023学年度第一学期第一次质量检测



九年级语文试题

满分：150分，考试时间：150分钟

1. **积累与运用**（30分）
2. **古诗文名句填空**（10分）

自先秦开始，就有“诗缘情”的传统，诗人都喜欢用诗歌来抒发对自然、社会、人生的感悟。在《行路难》中李白用“① ，② ”抒写抱负远大、执著自信，刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中提笔写道“③ ，④ ”显示诗人豁达的胸襟和乐观进取的精神。《水调歌头》中“⑤ ，⑥ ”写尽对天下离人的美好祝愿。《月夜忆舍弟》中“⑦ ，况乃未休兵”含蓄地表现安史之乱给人民带来的痛苦。《长沙过贾谊宅》中，用“秋草独寻人去后，⑧ ”两句营造萧条冷落之境。更有“抽刀断水水更流，⑨ ”的无限的苦闷。以及“生不用封万户侯，⑩ ”的敬仰之情。

**2、根据语境完成题目**（10分）

你有你的抉择，家有家的抉择；国有国的抉择。亿万个抉择汇聚，世界方显参差多样，宇宙才真正博大浩渺。但无论是大是小，每一次抉择都是一次主动求变。正如每一棵破土的新芽，抉择都带着穿透时光的倔强。在这条路上，我们Ⓐ，给灰心者做光，给失味者做盐，让软弱者挺起胸膛，让畏葸者不再彷徨，帮失意者重拾信心，向溺水者伸手施援，给悲恸者抚慰拥抱，令疲惫者沉入酣眠，为无家可归者提供最后的依靠。这是我们共同的抉择。Ⓑ。愿这一刻，时雪洗去尘垢，huì风拂走阴yì。沐浴和煦阳光，聆听万物呼吸。时光酿成甘酒，属于每一个正奋斗抉择的你。

（1）根据文中拼音写汉字，给加点字注音（4分）

彷\_\_\_\_ 垢\_\_\_\_ huì\_\_\_\_ yì\_\_\_\_

（2）填入文段空格Ⓐ处，最恰当短语是（ ）（2分）

A. 勇往直前 B. 如饥似渴 C. 守望相助 D. 瞻前顾后

（3）下列四句话从文中Ⓑ处抽出，排序正确的一项是（ ）（2分）

①抉择难分福祸 ②抉择无论成败 ③但求无愧天地 ④背影自带光芒

A. ①②③④ B. ①③②④ C. ②③①④ D. ②①③④

（4）下列解说正确的一项是（ ）（2分）

A. 正如每一棵破土新芽，抉择都带着穿透时光的倔强。

解说：这个句子主干是“新芽带着倔强”。

B. 穿透时光、重拾信心、抚慰拥抱、沉入酣眠

解说：这四个短语结构完全相同。

C. 但无论是大是小，每一次抉择都是一次主动求变。

解说：句中一个“但”字表明这是一个转折复句。

D. 你有你的抉择，家有家的抉择；国有国的抉择。

解说：这个句子的标点使用有误。

3、找出诗句与节气搭配**不当**的一项（    ）（2分）

A．露从今夜白，月是故乡明——白露 B．微雨众卉新，一雷惊蛰始——惊蛰

1. 家家麦饭美，处处菱歌长——立春 D．夏衣临晓薄，秋影入檐长——处暑
2. 综合性学习（8分）

黄海中学拟举办“最美中国”系列主题活动，请你参加并完成相关任务。

（1）为让活动更加丰富多彩，活动筹备组设计了问卷调查，请完成问题的设计。（2分）

|  |
| --- |
| 你最喜欢的活动形式是（ ）（多选题）  A.主题演讲 B.主题诗朗诵 C.主题阅读交流会 D. |

（2）图图同学撰写了一篇以“爱国，从小事做起”为主题的演讲稿。你认为图图的演讲稿中，必须要明确的内容应该包括哪两项？（2分）

（3）班级要进行爱国诗文诵读比赛，打算用下图图片作为ppt背景主图。请你从这幅图的内容和寓意角度说说选此图是否合适？（4分）



1. **阅读理解**（60分）
2. **古诗文阅读（19分）**

【甲】

江村即事

唐·司空曙

钓罢归来不系船，江村月落正堪眠。

纵然一夜风吹去，只在芦花浅水边。

【乙】

二叟钓鱼

宋·林昉

予尝步自横溪，有二叟分石（分别坐在石头两旁。）而钓，其甲得鱼至多，且易取。乙竟日亡所获也。乃投竿问甲曰：“食饵同，钓之水亦同，何得失之异耶？”

甲曰：“吾方下钓时，但知有我而不知有鱼，目不瞬，神不变，鱼忘其为我，故易取也。子意乎鱼目乎鱼神变则鱼逝矣，奚其获！”

乙如其教，连取数鱼。予叹曰：“旨哉！意成乎道也！”敢记。

5、 参考表格提示的方法，解释加点词。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文言词句 | 方法 | 解释 |
| （1）二叟钓鱼 | 汉字的来源和演变：①甲骨文：“叟”字像一只手举着火把在屋内寻找东西；②假借为“傁”，老的男人（《说文解字》）。学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材以及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| （2）且易取 | 查阅词典法：①轻视②容易③交换④改变(《古代汉语词典》) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| （3）但知有我 | 课内迁移法：但闻燕山胡骑鸣啾啾（《木兰诗》） | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| （4）乙如其教 | 参考成语法：如法炮制 | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

6、用“/”为乙文中画波浪线的句子断句。（限断两处）（2分）

子 意 乎 鱼 目 乎 鱼 神 变 则 鱼 逝 矣

7、翻译句子。（6分）

（1）乙竟日亡所获也。

（2）目不瞬，神不变，鱼忘其为我，故易取也。

8、对于【甲】诗，唐汝询《唐诗解》说:“全篇皆从‘不系船’翻出，语极浅，兴味自佳。”请从表现手法角度谈谈你对垂钓者“不系船”这个细小举动的解读。（3分）

9、结合【甲】【乙】两篇古诗文，说说“垂钓”蕴含着怎样的情趣和兴味。（4分）

**（二）实用类文本阅读（14分）**

【**材料一**】

神舟十三号的3名航天员自公布之日就成了世界瞩目的焦点。三位航天员不同的特点也引发国际媒体的浓厚兴趣。作为神舟十三号机组的指令长，经验丰富的翟志刚是中国在太空漫步的第一人，美国有线电视新闻网称他为“中国的太空英雄”。多家美媒10月15日特意为王亚平发布推文，称其为“第一位太空行走的中国女性”。《南华早报》注意到，叶光富“英语流利”，将成为天宫空间站全面运行后接待外国航天员和科学家的重要航天员之一。

值得注意的是，从航天员到科研人员，中国的“天问”之路上有了越来越多年轻身影。“嫦娥”团队、“神舟”团队的平均年龄是33岁，“北斗”团队平均年龄是35岁。年轻的中国航天人也在海外社交媒体引发了关注，一位海外网友10月16日在推特发文称，“中国年轻人已成航天事业的主力军”。

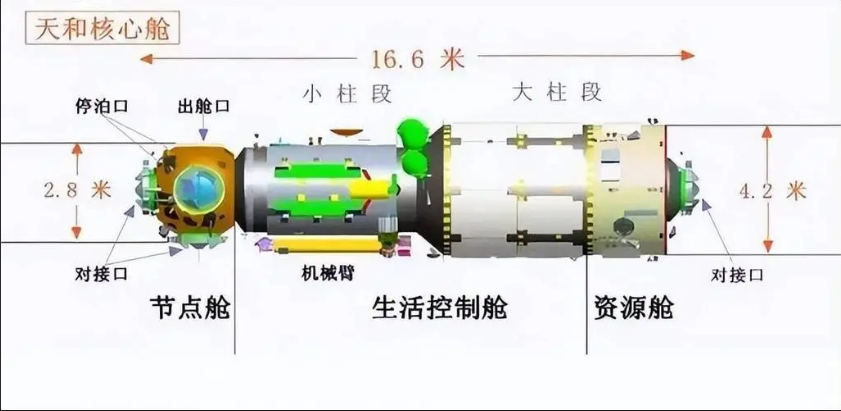
（摘编自光明网）

【**材料二**】

中国空间站天和核心舱主要用于空间站统一控制和管理，具备长期自主飞行能力，能支持航天员长期驻留，开展航天医学、空间科学实验和技术试验。

在“天和”任务中，中国航天科技集团有限公司五院510所聚力研制的主动电位控制子系统、机械臂操作台、舱门快速检漏仪、空间站综合显示单元、音频单元、照明设备、空间站用电源等产品，将在空间站天和核心舱中发挥重要作用。

据中国航天科技集团有限公司党组书记、董事长吴燕生介绍，多年来，该集团坚持党管人才原则，大力实施人才强企战略，形成老一辈航天专家言传身教、新一代青年人才接续奋斗的人才培养链条，打造了以嫦娥、神舟、北斗和长征五号等为代表的大批高水平创新团队。可以说，空间站天和核心舱是全体航天人智慧的结晶，这一次又一次成功的背后，离不开一支高质量的航天人才队伍。



（摘编自澎湃新闻客户端）

【**材料三**】

载人航天是世界高新科技中最具挑战性的领域之一。攀登这一科技高峰，离不开勇于攀登、敢于超越的拼搏精神和进取意识，这是航天人知难而进、不断创新的真实写照，是航天人以顽强毅力和巨大勇气创造科技奇迹的内在动力。从“一室一厅”的天宫一号、天宫二号，到由3个舱体组成的“三室两厅还带储藏间”的未来空间站，“户型”升级记录着中国载人航天近30年的科技探索与追梦历程。从“装修”看，无论是让航天员实现更久在轨停留的可再生生命保障系统，还是单翼翼展约30米、用以提供不间断供电电源系统的柔性太阳翼，都充分体现了中国科技进步的丰硕成果。

（摘编自《人民日报》）

【**材料四**】

在如何选择天地往返运输系统的方案和技术途径这一关键问题上，我们跨过美俄从单舱到多轮的40年发展历程，直接瞄准国际第三代载人飞船水平，创造性地制定了具有中国特色的三舱方案。在工程的具体实施上，中国特色的自主创新也得到了充分体现。我们仅用了4次无人飞行试验就实现了载人首飞，仅用了3次载人飞行就完成了从一人一天、多人多天到空间出舱的跨越，仅用了2次飞行就完全掌握了空间交会对接技术，使我国成为世界上第三个独立掌握载人天地往返、航天员太空出舱和空间交会对接技术的国家。与国外载人航天的发展历程相比，我们不但技术起点更高，而且总体上体现了中国特色和技术跨越。这样的发展模式被国外评价为“这是非常典型的中国式太空计划，每次迈进一大步，很少重复”。

（摘编自《人民日报》）

10、 神舟十三号为什么选择翟志刚、王亚平、叶光富这三位航天员？试结合材料探索原因。（4分）

11、 请你结合材料二内容和图片，写一段话，条理清楚地向同学们介绍天和核心舱的大小、结构、作用。（3分）

12、 请结合材料三简要说明中国航天科技的探索与进步体现在哪些方面。（3分）

13、阅读以上材料，请你向同学们分条阐述中国航天事业迅速发展的原因。（4分）

**（三）文学类文本阅读。（14分）**

我的第一支钢笔

梁晓声

①它是黑色的，笔身粗大，外观笨拙。全裸的笔尖，旋拧的笔帽。胶皮笔囊内没有夹管，吸墨水时，捏一下，鼓起缓慢。墨水吸得太足，写字常常“呕吐”，弄脏纸和手。

②它是我使用的第一支钢笔，母亲给我买的。那一年，我升入小学五年级。

③学校规定，每星期有两堂钢笔字课。某些作业，要求学生必须用钢笔完成。全班每一个同学，都有了一支崭新的钢笔，有的同学甚至有两支。我却没有钢笔可用，连支旧的也没有。我只有蘸水钢笔，每次完成钢笔作业，右手总被墨水染蓝，染蓝了的手又将作业本弄脏。我常因此而感到委屈，做梦都想得到一支崭新的钢笔。

④一天，我终于哭闹起来，折断了那支蘸水笔，逼着母亲非立刻给买一支吸水笔不可。

⑤母亲对我说：“孩子，妈妈不是答应过你，等你爸爸寄回钱来，一定给你买支吸水笔吗？” 我不停地哭闹，喊叫：“不不，我今天就要。你去给我借钱买。”

⑥A母亲叹了口气，为难地说：“你这孩子，真不懂事。这月买粮的钱，是向邻居借的；交房费的钱，也是向邻居借的；给你妹妹看病，还是向邻居借的钱。为了今天给你买一支吸水笔，你就非逼着妈妈再去向邻居借钱吗？叫妈妈怎么向邻居张得开口啊？”

⑦我却不管母亲好不好意思再向邻居张口借钱，哭闹得更凶。母亲心烦了，打了我两巴掌。我赌气哭着跑出了家门……

⑧那天下雨，我在雨中游荡了大半日不回家，衣服淋湿了，头脑也淋得平静了，心中不免后悔自责起来。是啊，家里生活困难，仅靠在外地工作的父亲每月寄回几十元钱过日子，母亲不得不经常向邻居开口借钱。母亲是个很顾脸面的人，每次向邻居家借钱，都需鼓起一番勇气。我怎么能为了买一支吸水笔，就那样为难母亲呢？我觉得自己真是太对不起母亲了。

⑨于是我产生了一个念头，要靠自己挣钱买一支钢笔。这个念头一产生，我就冒雨朝火车站走去。火车站附近有座坡度很陡的桥，一些大孩子常等在坡下，帮拉货的手推车夫们推上坡，可讨得五分钱或一角钱。

⑩我走到那座大桥下，等待许久，不见有手推车来。雨越下越大，我只好站到一棵树下躲雨。雨点噼噼啪啪地抽打着肥大的杨树叶，冲刷着马路。马路上不见一个行人的影子，只有公共汽车偶尔驶来驶往。几根电线杆子远处，就迷迷蒙蒙地看不清楚什么了。

⑪我正感到沮丧，想离开，雨又太大；等下去，肚子又饿。忽然发现了一辆手推车，装载着几层高高的木箱子，遮盖着雨布。B拉车人在大雨中缓慢地、一步步地朝这里拉来。看得出，那人拉得非常吃力，腰弯得很低，上身几乎俯得与地面平行了，两条裤腿都挽到膝盖以上，双臂拼力压住车把，每迈一步，似乎都使出了浑身的劲。那人没穿雨衣，头上戴顶草帽。由于他上身俯得太低，无法看见他的脸，也不知他是个老头，还是个小伙儿。

⑫他刚将车拉到大桥坡下，我便从树下一跃而出，大声问：“要帮一把吗？”

⑬他应了一声。我没听清他应的是什么，明白是正需要我“帮一把”的意思，就赶快绕到车后，一点也不隐藏力气地推起来。车上不知拉的何物，非常沉重。还未推到半坡，我便一点力气也没有了，双腿发软，气喘吁吁。那时我才知道，对于有些人来说，钱并非容易挣到的。即使一角钱，也是并非容易挣到的。我还空着肚子呢。又推了几步，实在推不动了，产生了“偷劲”的念头。反正拉车人是看不见我的。我刚刚松懈了一点力气，就觉得车轮顺坡倒转。不行，不容我“偷劲”。那拉车人，也肯定是拼着最后一点力气在坚持，在顽强地向坡上拉。我不忍心“偷劲”了。我咬紧牙关，憋足一股力气，发出一个孩子用力时的哼唷声，一步接一步，机械地向前迈动步子。

⑭车轮忽然转动得迅速起来。我这才知道,已经将车推上了坡,开始下坡了。C手推车飞快地朝坡下冲，那拉车人身子太轻，压不住车把，反被车把将身子悬起来，双腿离了地面，控制不住车的方向。幸亏车的方向并未偏往马路中间，始终贴着人行道边，一直滑到坡底才缓缓停下。

⑮我一直跟在车后跑，车停了，我也站住了。那拉车人刚转过身，我便向他伸出一只手，大声说：“给钱。”

⑯那拉车人呆呆地望着我，一动不动，也不掏钱，也不说话。

⑰我仰起脸看他，不由得愣住了。“他”……原来是母亲。雨水，混和着汗水，从母亲憔悴的脸上直往下淌。母亲的衣服完全淋透了，像从水里捞出来的一样，湿漉漉地贴在身上，显出了她那瘦削的两肩的轮廓。她胸口剧烈地起伏着，脸色苍白，大口大口地喘着气。

⑱我望着母亲，母亲望着我，我们母子完全怔住了。

⑲就在那一天，我得到了那支钢笔，梦寐以求的钢笔。母亲将它放在我手中时，满怀期望地说：“孩子，你要用功读书啊。你要是不用功读书，就太对不起妈妈了……”

⑳在我的学生时代，我一刻都没有忘记过母亲满怀期望对我说的这番话。如今，二十多年过去了，我已经是个成年人了，母亲变成老太婆了。那支笔，也可以说早已完成它的历史使命了。但我，却要永远保存它，永远珍视它，永远不抛弃它。

校电视台摄制组拟把以上文章拍成微电影《人世间·母爱无言》，邀请你一起参加并完成相关任务。

14、【任务一】摄制组计划做前期宣传，请你根据文章内容，用简洁的语言给微电影写一则剧情介绍。（60字以内）（3分）

15、【任务二】摄制组安排拍摄最能表现母亲坚韧性格的特写镜头，你打算从文中画波浪线的ABC处选择哪一处？为什么？（3分）

16、【任务三】为帮助演员深入把握人物内心，仔细揣摩“我们母子完全怔住了”一句，分别为“我”和母亲补充内心独白。（4分）

17、【任务四】为了凸显电影冲突，摄制组对拍摄重点争论不休，以下两种方案你怎么看？阐述你的观点和理由。（4分）

方案一：“我”哭闹着逼母亲买笔，母亲很为难，打了“我”两巴掌。

方案二：母亲雨中拉车，“我”在后面推车，相互不知。

**（四）名著阅读（13分）**

18、阅读《水浒传》节选文字，回答问题。（7分）

宋江听罢，吃了一惊，肚里寻思道：“A是我心腹兄弟。他如今犯了迷天大罪，我不救他时，捕获将去，性命便休了。”心内自慌，却答应道：“A这厮奸顽役户，本县内上下人没一个不怪他。今番做出来了，好教他受！”何涛道：“相烦押司便行此事。”宋江道：“不妨，这事容易，瓮中捉鳖，手到拿来。只是一件，这实封公文须是观察自己当厅投下，本官看了，便可施行发落，差人去捉。小吏如何敢私下擅开？这件公事非是小可，不当轻泄於人。”何涛道：“押司高见极明，相烦引进。”

1. 文中A是谁？他犯了什么迷天大罪？（2分）

1. 请结合划线句子说说宋江是一个怎样的人。（2分）

（3）“这实封公文须是观察自己当厅投下”“小吏如何敢私下擅开？”请结合整个故事情节说说这两句话的妙用。（3分）

19、阅读艾青的《北方》节选文字，回答问题。 （6分）

天上

看不见太阳，只有那结成大队的雁群

惶乱的雁群，击着黑色的翅膀，

叫出它们的不安与悲苦，从这荒凉的地域逃亡，

逃亡到绿荫蔽天的南方去了……

北方是悲哀的；而万里的黄河

汹涌着浑浊的波涛，给广大的北方

倾泻着灾难与不幸。

而我——这来自南方的旅客，

却爱这悲哀的北国啊。

扑面的风沙

与入骨的冷气

决不曾使我咒诅；

我爱这悲哀的国土，

一片无垠的荒漠

也引起了我的崇敬。

1. 请说说“惶乱的雁群”这个意象的内涵。（2分）

（2）在“亲子共读”活动中，你和家人读到了这首诗，你如何指导他们朗读呢？（4分）

诗歌蕴含的情感：

诗歌朗读的语气：

**三、作文（60分）**

20、贾平凹在散文《走在太阳路上》中写道：“人的一辈子也是一条陡峭的台阶路，需要拼全部力气去走。将来要做一个有用的人，就得多爬几个这样的台阶，虽然很艰难，但毕竟是一条向太阳愈走愈近的光明的路。”每个人都有一条通往太阳的路，一条与众不同的路，一条陡峭的台阶路。路上将会遇到怎样的风景，我们无法预料，但可以确定的是，爬过台阶，遇见光明。

请以“走在通往太阳的路上”为题，写一篇文章。

说明：①要联系自己的生活经历和思考感悟，不得抄袭；②除诗歌、戏剧外，文体自选；③不少于600字；④请勿透露考生个人信息。