**2022---2023学年第一学期第一次学情调研**

**九年级语文试题答案**

**一．积累与运用（共24分）**

1.旁骛 坍塌 2. B 3.A

4.古诗默写。（每空一分，共14分）

①月是故乡明

②寒林空见日斜时

③江山如此多娇

④因为我对这土地爱得深沉

⑤ 乡愁是一方矮矮的坟墓

⑥是燕在梁间呢喃

⑦ 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐

⑧鸡声茅店月 人迹板桥霜

⑨ 山舞银蛇 原驰蜡象

⑩云横秦岭家何在 雪拥蓝关马不前

1. 名著阅读。（共4分）

（1）蒋正涵 大堰河——我的保姆

（2）土地 太阳

**二．文言文阅读（共12分）**

6.（1）曲折，回环 （2）陈列，摆开

7.春天野花开放，有一股清幽的香味，夏天好的树木枝繁叶茂，形成浓密的绿茵，秋天天高秋爽，双色洁白，冬天水位下降，露出岩石。

8.在逆境中保持旷达的胸襟，不计较得失，积极乐观。（意思对即可）

9.（1）具备，齐备 （3）结束，完毕

10.①闲暇的时候带领部属登上高楼摆酒宴

11.表现了范仲淹体恤民生艰难、心系百姓疾苦的道德风范与人格魅力。

**三．现代文阅读（共34分**

12.从电影《大鱼海棠》说起，可以激发读者的阅读兴趣，引出本文的说明对象--中国水墨动画意境之美。（2分）

13.不能去掉，“多”意思是“大多”，是限制性词语，用在句中表示中国水墨画多数是表达和体现从情景交融到诗情画意的艺术境界的，除此之外，还有其他艺术境界；如果去掉，就变成只有这一种境界了，过于绝对，与实际情况不符．这一词语的使用体现了说明文语言的准确性。（4分）

14.举例子，通过列举动画片《牧笛》，具体真实地说明了中国水墨动画虚实相生的意境之美。（4分）

15.意境虚实相生，叙事流畅，画面视觉冲击力强，音画效果完美。（4分）

16.取舍标准：只钓大鱼，不要大海琐碎的施舍；堂皇形象：安坐着与大海进行谈判的人类代表。（4分，每个2分）

17．胖老人：活泼，随和，容易满足，追求物质；瘦老人：执著，倔强，追求精神。（4分，每个2分）

16. 示例1：画线语句，抓住“端坐”“倔强”“鄙视”“对峙”等用动作描写来展现瘦老人的固守。

示例2：抓住“夕阳”“苍茫”“大海”等词语来描写环境，渲染气氛，衬托人物形象。（抓住1个方面来答即可。4分）

17.胖老人的钓绳上有六个小小的钓钩，每一个钩上都有一条小鱼，不一会儿，便满载而归，属于喜剧美;而瘦老人的钓钩[硕](http://www.yuwenmi.com/zi/14028.html" \t "http://wenxue.yjbys.com/yuqiuyu/_blank)大无比，他一心只想钓大鱼，是悲剧美。两位垂钓者，实际上代表了两种人生追求：一个是物质的，知足常乐;另一个是精神的，永不满足。万事万物都是对立统一的。（分析2分，人生追求2分，共4分，言之有理即可）

19.因为对手证明了你的价值，对手和自己互相衬托，使结果更加鲜明突出，印象也就越深刻；同时，对手和自己在较量中相互学习，共同进步，也是一种朋友。（理解、生活各2分，共4分，言之有理即可）

四、作文。（50分)

评分说明:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 分项 | 一等 | 二等 | 三等 | 四等 |
| 内容25分 | 25-20分 | 19--14分 | 13一8分 | 8分以下 |
| 表达20分 | 20- 15分 | 14一10 分 | 9一5分 | 5分以下 |
| 创意5分 | 5分 | 4分 | 3分 | 3分以下 |