**2022—2023学年九年级上学期教学质量调研一**

**语文**

（试题卷）

**一、语文积累与运用**（35分）

1．默写。（10分）

（1）跟随语文课本一路走来，收获颇多：春去桃花源，我们看“中无杂树，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”的桃花林美景；随访岳阳楼，欣赏“皓月千里，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_”的湖光月色；秋往杜甫草堂，感慨诗人“\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_”的博大胸襟。

（2）诗文中的离别总是带着别样的味道。《石壕吏》中，“\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_”收尽全篇，令人唏嘘；《送杜少府之任蜀州》中，“\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_”一扫悲酸，洒脱乐观。

2．请运用积累的知识，完成下面小题。（12分）

**启明星**

属于你的是

光明与黑暗的交替

黑夜逃遁

白日追zōng而至的时刻

群星已经隐退

你依然站在那儿

期待着太阳上升

被最初的晨光照射

投身在光明的行列

直到谁也不再看见你

一九五六年八月

（1）根据拼音写汉字，给加点字注音。（3分）

逃遁（ ） 追zōng（ ） 行列（ ）

（2）给下面诗句划分停顿。（划两处）（2分）

被 最 初 的 晨 光 照 射

（3）下列朗读设计中与这首诗的意境最贴近的一项是（ ）（3分）

A．语调深沉，语气坚定，末句语速渐缓。 B．语调深沉，语气愤怒，末句语速渐急。

C．语调平静，语气坚定，末句语速渐急。 D．语调平静，语气愤怒，末句语速渐缓。

（4）这首诗的作者是\_\_\_\_\_，原名\_\_\_\_\_\_。诗人以启明星自喻，寄托了\_\_\_\_\_的感情。（4分）

3．班级开展“自强不息”综合性学习活动，请你完成下面的任务。（13分）

（1）【悟自强内涵】请仿照示例，在表格中写出自强不息精神的内涵。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 诗文名句 | 内涵 |
| 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。（郑板桥） | 身处逆境，不屈不挠 |
| 士不可以不弘毅，任重而道远。——《论语•泰伯》 | ①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 君子求诸己，小人求诸人。——《论语·卫灵公》 | ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

（2）【访自强人物】下面是一则新闻报道，请根据要求完成题目。（6分）

**中新网北京3月5日电** 5日，在北京冬残奥会冬季两项男子6公里坐姿组比赛中，中国选手刘子旭夺得金牌。这是中国代表团本届比赛首枚金牌。

刘子旭今年24岁。2008年，刘子旭遭遇了一场车祸，下肢截肢。这样突如其来的变故改变了他的人生方向，但刘子旭并未就此消沉下去。【甲】2013年，刘子旭曾被陕西省残联射箭队选中；2017年，他加入残疾人越野滑雪和冬季两项国家集训队，从此开始了滑雪训练。

越野滑雪是冰雪运动中最艰苦的项目之一，【乙】面对恶劣的天气和高难度的训练负荷，刘子旭凭借顽强的意志和毅力坚持了下来。

……

①请给这则新闻拟写一个标题。（2分）

②【甲】处画线句有一处标点使用不当，请你修改。（2分）

③【乙】处画线句有语病，请你修改。（2分）

（3）【知自强故事】下面是某同学搜集的一些故事，与自强不息无关的一项是（ ）（3分）

A．卧薪尝胆 B．负荆请罪 C．凿壁偷光 D．断齑画粥

**二、阅读**（55分）

阅读下面文字，完成题目。、

[一]（22分）

树上的月亮 马平

20年前，我在成都有了一处居所。那是一套逼仄的旧房，在一幢低矮建筑的二楼，前窗朝西，后窗朝东。一年四季，我在家里只能看别的建筑的前脸后背，看不见太阳怎样升起来，又怎样落下去。但是，在后窗，我可以看月亮。

一天夜里，我从电脑面前扭过头，突然看见了圆圆的月亮，在窗外那一片\_\_\_\_\_\_的天空中，在高大的枸树和皂荚树之间。尽管月亮被金属防护栏\_\_\_\_\_\_了，但没有关系，挪动几下座椅，完整的月亮就\_\_\_\_\_\_在金属线条里，就像装进了画框。枸树在月色中兴奋起来，巴掌大的叶子在微风里一晃，就把月亮遮了大半，但也没有关系，眨眼间，微风又让那些叶子\_\_\_\_\_\_\_了月亮，露出来一个硕大的果子。

这是成都的月亮，条条框框的月亮，枝枝叶叶的月亮。它却在那后窗难得一见，而那前窗又见不上它，街灯和车灯倒是夜夜流淌不息。

谁都在说，最好的月亮，还是老家上面那一个。这已经成为大家想念老家的一个理由，我当然也不例外。只不过，我想起老家的时候，若是有月亮出来，大树会抢在它前面先出来。

老家屋前也有一棵大树，就在院坝边上。那是伯父家的核桃树，主干比水桶还要粗，撑开的枝叶差不多把一个院于遮住了。每年春节，堂兄都会用斧头在它身上砍出一些小嘴，喂它一点干饭，指望它在新的一年结出更多的核桃。因此，我小时候一直有核桃吃，还在夜里爬上核桃树藏过猫猫。不知有多少个夜晚，我四仰八叉睡在簸箕里面，睡在核桃树面前的院坝中间，大睁着眼睛看满天星星，或者月亮。大月亮上来的时候，核桃树就小了，夜鸟一样的叶子发出羽毛一样的声音。我平躺着惬意地望上去，圆月亮比圆簸箕小，而我自己更小，像一只蚕。天上飘来了一朵云，月亮便一点一点移动，簸箕仿佛也跟着移动了，最后连院坝也旋转起来。月亮钻进云里的时候，我往往会糊涂起来，自己好像悬挂在核桃树上。月亮钻出来了，被柔软的云擦拭一遍，比先前更晃眼了。我闭上眼睛，核桃树叶一样从高处飘落下来，立即就感觉到了，隔着簸箕的石板热乎乎的，带一丝苦味的气息凉丝丝的。原来，我睡在踏实的地上，那气息不是月亮而是核桃树散发出来的。我就是不睁开眼睛也会知道，核桃树在月亮下面，我在核桃树下面。

后来，我与老家的距离愈拉愈远，没有在其他任何一个地方见过老家屋前那么大的核桃树。那棵核桃树早被我的堂兄砍掉了，因为它结的核桃一年比一年少。我回到老家，簸箕也早就变小了，只睡得下我大半个身子，一双腿只好曲着，还让凸起的边沿硌得很不舒服，这就让我怀疑起来，记忆中的核桃树是不是真有那么高大。

再后来，我定居成都，10年前又搬了家，住进了高楼三十一层。月亮也跟着来了，好几扇窗都看得见，一弯，或者一轮。高楼不仅没有离月亮近一些，看上去，反倒比我在二楼看到的远了，也比我在核桃树下看到的远了。这难道因为天空放大了，或者，是窗外又没有树了？如今，无论多么高大的树都到不了我家窗边，它们都到了脚下，也好像与月亮的距离愈拉愈远了。

眼下这个夜晚，趁着没有月亮，我凭着简单的想象，把记忆中的核桃树移了过来，把距此不远的那个园子也迁了过来。那些在夜里咳嗽吓唬过我的大柏树，只好让它们躺在想象之外了。说不定，我会在深夜做一个梦，一弯新月挂在窗外的核桃树上，或者挂在窗外的枇杷、棕树、枸树、黄桷树和皂荚树上。我醒过来，窗外却是躲在云里藏猫猫的一轮满月，刚刚钻出来，我伸手就能捉到。

（《解放日报》2022年07月28日）

4．依次选择词语填空，恰当的一项是（ ）（3分）

A．狭小切割复原翻开 B．狭窄切开恢复打开

C．狭窄切割恢复打开 D．狭小切开复原翻开

5．依据选文内容补全下面表格。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| “我”看月亮的场景 | 月亮的特点 | 心情（感受） |
| 20年前，成都居所看月亮 | 圆圆的，被金属防护栏、枝叶遮挡 | 兴奋 |
| 童年时，老家院坝上看月亮 | （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | （3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| （1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 比在二楼看到的远，比在核桃树下看到的远 | （4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

6．赏析下面句子的表达效果。（5分）

（1）我四仰八叉睡在簸箕里面，睡在核桃树面前的院坝中间，大睁着眼睛看满天星星，或者月亮。（从人物描写的角度）

（2）月亮钻出来了，被柔软的云擦拭一遍，比先前更晃眼了。（从修辞的角度）

7．结合全文来看，作者写树上的月亮，表达了哪些情感？（6分）

8．文章以“树上的月亮”为题，有什么作用？请简要概括。（4分）

[二]（17分）

**材料一：**新东方带货直播，为何突然就被这么多的人同时关注到？

说起来其实并不复杂。主要就是在东方甄选直播间，主播们会用中英双语介绍商品，生动有趣又能学到知识。远到南太平洋的虾，近到太行山的苹果，有人在卖货的同时居然用中英文双语与你讲历史聊人文，这无疑刷新了公众对于直播带货的认知。

新东方“断臂求生”之所以能趟出一条新路子，当然是诸多因素综合作用的结果，而秉承初心充分发挥自身优势或许是其中最为关键的因素。直播带货还能玩出知识直播，让顾客下单的同时获得知识，这样的“金点子”令人眼前一亮，受此利好影响，新东方在线股价盘中一度涨近40%。

（摘自《钱江晚报》2022年6月3日）

**材料二：**知识传播与商品本身有关，如果商品是书籍、教材和教育内容，推销与商品就可以在知识和文化上无缝对接。例如，带货《DK博物大百科》，带货者说的是：一个高素质家庭，孩子的书架上应该有这本书——《DK博物大百科》。它好在哪里，好在遵循了自然法则。这本书最开始是讲岩石，在这些岩石中，有跟我们人体一样的元素。我们身体70%都是水，H2O，H来自于大爆炸；比如我们吃的米和面，本质上都是碳，碳来自于恒星内部的核聚变；比如我们身体里有铁元素，取出来可以做一根7厘米的钉子。所以，从这个角度来说，我们与岩石无异，与花草树木、飞禽走兽别无二致。因此，人有亲自然的现象……

对于其他商品，带货同样可以实现知识和传播的目的。比如带货卖大豆，从大豆起源中国，再传播到全球；从国内大豆的品种，再介绍特定产地的大豆，如东北黑土地上的大豆的成分、营养；从大豆制品的种类,再谈大豆富含植物蛋白对人的营养作用，以及蛋白质、脂肪和碳水化合物的三羧酸循环等等，毋庸置疑，完全可以激发直播间观众的购物热情并当场购买。

（选自《北京青年报》2022年06月14日）

**材料三：**如果你厌倦了那些“一二三上链接”的忘情嘶吼，那些“别拦着，就是要给家人们送福利！”的拙劣表演，那些“点了关注再来拍”的疯狂催促，你就能明白，为什么新东方起步这么晚，还能在“白热化”的直播间竞争中夺取一席之地。因为始终如一，也因为太不一样。

始终如一的，是新东方老师的口才和本事。80后、90后忆起年少时，谁没听过一两个新东方老师的段子呢？又有多少人报新东方的课，就是为了和大家一起听老师边讲课边讲“脱口秀”？

在花样繁多的直播界，营销套路是永恒的，优质文案却是稀缺的，而新东方的老师董宇辉，可以做到每次卖大米的文案都不一样！是的．他们称自己为网络销售员，而不是听上去更洋气，更混淆实际工作内容的“主播”。单从一个称呼，就能看得出，这群人太不一样。

他们未丢失最宝贵的真诚，没有在直播带货世界摸爬滚打的圆滑和淡漠，没有那种千方百计要人下单的功利心。比起卖货拿提成，他们仿佛更享受这种与网友畅聊交流的机会，甚至还会因为说得太嗨，忘了卖货，需要导播提醒，这种谋利上的“笨拙”，恰恰能让阅直播无数的粉丝们破防。

从半年前直播间长期只有几个人，平均单场直播销售额不足30万，到如今成为直播界的“一股清流”，新东方又成就了新的励志故事，凝结出新的人生道理：才华和真诚才是不变的“流量密码”，有趣的灵魂不管在哪里都会闪闪发光。

（选自《楚天都市报》2022年6月15日）

9．下列对以上材料的理解和判断，不正确的一项是（ ）（3分）

A．新东方带货直播的火爆刷新了公众对于直播带货的认知，受此利好影响，新东方在线股价一度暴涨近40%。

B．为了让推销与商品在知识和文化上无缝对接，新东方直播带货的商品是书籍、教材和教育内容。

C．在直播界，营销套路是永恒的，优质文案却是稀缺的，董宇辉可以做到每次卖大米的文案都不一样。

D．比起卖货拿提成，新东方的老师仿佛更享受这种与网友畅聊交流的机会，甚至还会因为说得太嗨，忘了卖货。

10．材料二第②段主要使用了哪种论证方法，有什么作用？（4分）

11．请分析材料三的论证思路。（4分）

12．新东方告别教培，断臂求生转向直播，成功的原因是什么？请结合所给材料简要概括。（6分）

[三]（16分）

**（甲）**

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

已而夕阳在山，人影散说，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

自驿西南出，过平皋约三里所，望丰山盘亘雄伟，出琅琊诸峰上。居人指云：山下有幽谷，地形低洼，四面皆山，其中有紫微泉，宋欧阳公修所发。泉上十余步即丰乐亭，亭东数百步即醒心亭。由亭曲而西可入天宁寺。今皆废，惟凉烟白草而已。濂闻其语，为怅然者久之。

（选自宋濂《历代山水游记选》，有删节）

13．解释下列句中加点的词。（4分）

（1）有亭翼然临于泉上者 翼然：\_\_\_\_\_ （2）醉翁之意不在酒 意：\_\_\_\_\_\_

（3）宋欧阳公修所发 发：\_\_\_\_\_ （4）惟凉烟白草而已 惟：\_\_\_\_\_

14．用现代汉语翻译下面的句子。（6分）

（1）人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

（2）濂闻其语，为怅然者久之。

15．两文都运用了融情于景、情景交融的写法，但景物特点、所抒感情并不相同。请比较简析。（6分）

**三、写作**（55分）

16．请阅读下面的文字，按要求作文。（55分）

植物的生长离不开太阳，同样，我们的成长又怎能少得了“阳光”呢？亲人、老师的呵护，名人、智者的引领，朋友、同学的陪伴……他们就像你生命中的阳光，用思想照亮你的人生之路，用言行温暖你的身心。

请以“我生命中的阳光”为题，写一篇文章。

要求：（1）文中不要透露你个人的身份信息；

（2）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；

（3）不少于600字；

（4）文体不限（诗歌除外）。

**2022—2023学年九年级上学期教学质量调研一**

**语文参考答案及评分标准**

一、语文积累与运用（35分）

1．（10分）

（1）芳草鲜美 落英缤纷 浮光跃金 静影沉璧 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

（2）天明登前途 独与老翁别 海内存知己 天涯若比邻（每空1分，错字、掉字、多字不得分）

2．（12分）

（1）（3分）dùn 踪 háng（每空1分）

（2）（2分）被/最初的晨光/照射（每处1分）

（3）（3分）A

（4）（分）艾青 蒋海澄 作者厌恶黑暗而向往光明的愿景（前两空每空1分，最后一空2分）

3．（13分）

（1）（4分）①志存高远，勇于担当；②严以律己，自我反思（每小题2分，意思对即可）

（2）（6分）①中国选手刘子旭夺得首枚金牌；

②将“选中”后面的分号改成句号。

③将“高难度”换成“高强度”（每小题2分）

（3）（3分）B

二、阅读（55分）

4．（3分）A

5．（分）

（1）10年前，成都高楼上看月亮；（2）大、圆、皎洁（晃眼）（3）惬意；（4）疑惑（每空1分）

6．（5分）

（1）此句话运用动作描写，生动形象地写出了“我”睡在簸箕里面悠闲惬意的情态，富有童真童趣（3分，意思对即可）。

（2）这句话运用拟人修辞，把云拟人化，生动形象地表现了月光皎洁的特点（2分，意思对即可）。

7．（6分）

（1）从“我想起老家的时候，若是有月亮出来，大树会抢在它前面先出来”，可以看出“我”对家乡的思念之情；

（2）从“我回到老家，簸箕也早就变小了，只睡得下我大半个身子，一双腿只好曲着，还让凸起的边沿硌得很不舒服”，可以看出“我”对流逝的童年生活的惋惜之情；

（3）从最后一段，可以看出“我”对大自然的热爱之情，对生活的热爱之情。（每个要点2分，意思对即可）

8．（4分）

文章依次写了枸树和皂荚树之间的月亮、老家核桃树上的月亮，所以标题是贯穿全文的线索；此外，标题还交代了写作对象，设置了悬念，激发读者阅读兴趣（每个要点2分，意思对即可）。

9．（3分）B

10．（4分）

示例：举例论证（2分）。列举带货卖大豆的例子，具体有力地论证了“对于其他商品，带货同样可以实现知识和传播的目的”的观点（2分，意思对即可）。

11．（4分）

材料三首先概括了新东方直播带货成功的原因是“始终如一”和“太不一样”（1分），接着指出了“始终如一”的是新东方老师的口才和本事（1分），“太不一样”的是他们的营销文案、称呼和淡薄的功利心（1分），最后归结论点：才华和真诚才是不变的“流量密码”，有趣的灵魂不管在哪里都会闪闪发光（1分）。（意思对即可）

12．（6分）

（1）用中英双语介绍商品，生动有趣又能学到知识；

（2）将推销与商品在知识和文化上无缝对接；

（3）直播带货真诚，淡薄功利心；

（4）营销文案不因循守旧。（每个要点2分，答出三点意思对即可）

13．（4分）

（1）像鸟张开翅膀一样；（2）意趣，情趣；（3）挖掘；（4）只（每空1分）

14（6分）

（1）游人知道跟着太守游玩的乐趣，却不知道太守以他们的快乐为快乐啊。

（2）我听了他的话，为此惆怅了许久。（每小题3分，意思对即可）

15．（6分）

甲文描写琅琊山幽雅景致和太守宴罢归去的欢快景象，表达了寄情山水的意趣及与民同乐的情怀。乙文描写了远山连绵、近水潺潺的清幽之景和丰乐亭、醒心亭、天宁寺荒废苍凉之景，表达了作者对古今兴衰变化的惆怅之情。（每个要点3分，意思对即可）

参考译文：

从滁州驿向西南出发，经过平皋后大约三里，远远望见丰山连绵雄伟，超出琅琊诸峰。当地人指着说：山下有深幽的山谷，地形低洼，四面都是山，中间有一处紫微泉，是宋朝时欧阳修先生主持挖掘的。紫微泉往上十多步就是丰乐亭，丰乐亭往东几百步就是醒心亭。从醒心亭拐弯向西就可以进入天宁寺。现在全都废弃了，只有苍凉的烟雾荒草罢了。我听了他的话，为此惆怅了许久。

**三、写作**（55分）

16．参照2022年安徽省中考语文作文评分标准。（55分）