**永州市剑桥学校2022年下期第一次学情调查**

**九　年　级　语　文　问　卷**

温馨提示：

1.本试卷共四道大题，24道小题，总分150分。考试时量120分钟。

2.考生须用0.5毫米黑色签字笔作答，所有答案须按要求填写在答题卡上。

3.考试结束时，只交答题卡，问卷由考生自行保管。

一、基础知识及运用。（39分）

1．下列词语书写和加点字的注音全部正确的一项是（　　）(3分)

A．枉然(wānɡ) 　鲜妍(yán) 　娉婷(pīng) 　成吉思汗(hán)

B．冠冕(miǎn) 　风骚(sāo) 　 呢喃(nán) 　 分外妖娆(ráo)

C．沆砀（hàng ） 嘶哑(sī) 　谪守(shé) 　红装素裹(ɡuǒ)

D．摇曳(yè) 　　缥逸(yì) 　忧戚(qī) 　　一代天骄(jiāo)

2．依次填入下面横线处的词语最恰当的一项是（  ）(3分)

　　从“诗三百”、《离骚》的源头，到乐府民歌，再到瑰丽宏伟的唐诗宋词，\_\_　\_现代的新诗、散文诗，诗人们以其幽微的洞察力、\_\_　\_\_的情愫、妙笔生花的笔墨，显示出多彩的人文精神和历史文化，\_\_\_\_\_出这\_\_\_\_\_\_的诗意中国，影响了一代代平凡而美画的华夏儿女。

A．以至  愁肠百结 镌刻 悠远　　　B．甚至   愁肠百结  铭刻  悠远

C．以至 　悲天悯人　镌刻 悠久　　　D．甚至   悲天悯人  铭刻  悠久

3．下列句子，句意明确、没有语病的一项是(　　)(3分)

A．张校长、彭主任和其他学校领导出席了9月13日的开学典礼。

B．央视《朗读者》受到观众的广泛好评，是因为其节目形式新颖、文化内涵丰富的缘故。

C．本赛季欧冠决赛北京时间6月4日凌晨在加的夫展开角逐，皇家马德里以4比1的比分完胜尤文图斯，再度捧起了象征欧洲俱乐部冠军荣誉的圣伯莱德杯。

D．《中国诗词大会》通过选手的激烈比拼及嘉宾的精彩点评，唤起了国人心中对诗词的记忆和情怀，使观众深刻感受到中国传统诗词文化的魅力。

4.下列文学常识的表述，不正确的一项是（　 )(3分)

A．《沁园春·雪》是一首词，作者是毛泽东，词的上片主要议论抒情，词的下片主要写景。

B．苏洵、苏轼、苏辙三人是宋代著名的文学家，都位于“唐宋八大家”之列。

C．《乡愁》的作者是余光中，台湾诗人、散文家，诗歌表达了对亲人，对故乡，对祖国的思念情怀。

D．现代诗歌又称新诗，是指“五四运动”至中华人民共和国成立以来的诗歌。按照作品内容的表达方式分为叙事诗和抒情诗。

5．下列句子组成语段顺序排列正确的一项是 (　)(3分)

①一部好小说或是一部好戏都要当作一首诗看。

②一个人不喜欢诗，何以文学趣味就低下呢？因为一切纯文学都要有诗的特质。

③不爱好诗而爱好小说喜剧的人们大半在小说和喜剧中只能见到最粗浅的一部分，就是故事。

④所以它们看小说和喜剧，不问它们的艺术技巧，只求它们里面有有趣的故事。

⑤如果对于诗没有兴趣，对于小说喜剧散文等等的佳妙处也终不免有些隔膜。

⑥诗比别类文学较严谨，较纯粹，较精致。

A．⑥①②⑤④③ B．②①⑥⑤③④ C．⑥②⑤①③④ D．②⑥①⑤④③

6.综合性学习。

　　诗词是中华文明智慧的积淀。为传承民族文化，增强民族凝聚力，学校决定开展“诵读经典，吟咏诗词”活动。为此，某班将利用双休日举行一次集体课外吟咏诗词活动。请你按要求完成下面的任务。(10分)

(1)【活动一：宣传发动】 宣传组的同学为了搞好这次活动，以班委会的名义，拟写了下面一则海报，请认真阅读，按要求答题。

　　　　　　　　　　　　　诵读经典，吟咏诗词

　　本周末，我班将组织全体同学开展集体课外吟咏诗词活动。我们要用实际行动为传承民族文化，增强民族凝聚力做出自己的努力。我们希望有更多的同学加入吟咏诗词的行列，一起来诵读经典，吟咏诗词。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　某班班委会

海报的内容和格式上各有一处疏漏，请找出来。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)【活动二：推荐经典诗词】 为了达到“诵读经典”的目的，同学之间进行了经典诗词推荐活动。(3分)

你推荐的经典诗词是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

你推荐的理由是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)【活动三：吟咏诗词比赛】 活动中将举办一次吟咏诗词的比赛。假如你是本次比赛的主持人，请你设计一下比赛的开幕词。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

名著阅读。（6分）

7.1978年以后,艾青的诗风发生了很大的变化,下面不属于他这一时期诗歌特点的一项是 (　)（3分）

A.诗句由原先的长短错落、不求整齐划一变得比较整齐。

B.诗情由原先的总是充满“土地的忧郁”变得更为深沉。

C.写法由原先的尽情的呼告、肆意的排叙变得口语化、散文化。

D.诗意由原先的凝重、深厚变得比较警策,充满哲思。

8.下列对《艾青诗选》内容的表述不正确的一项是 (　　)（3分）

A.《礁石》中“含着微笑,看着海洋”的礁石,象征坚韧不拔、高傲自负的人们。

B.从“活着就要斗争,/在斗争中前进”中可以体会到诗人对革命的崇高热情、不懈努力,以及为革命奉献生命的伟大思想。

C.从“即使死亡,/能量也要发挥干净”这两句可以看出诗人对生命的热爱,对生命的赞叹、赞赏,以及奉献自己、贡献力量的伟大情怀。

D.“然后我死了,/连羽毛也腐烂在土地里面”这两句诗形象而充分地表达了诗人对祖国的眷恋,而且隐含献身之意。

9.古诗默写。（8分）

（1）　　　　　　　　　，月是故乡明。（杜甫《月夜忆舍弟》）  
（2）须晴日，　　　　　　　　　，分外妖娆。（毛泽东《沁园春雪》）

（3）秋草独寻人去后，　　　　　　　　（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

（4）　　　　　　　　　，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）

（5）苏轼的《水调歌头》中与“海内存知已，天涯若比邻”表达的情感相近的句子是：

　　　　　，　　　　　　。

（6）李白在《行路难（其一）》中用“　　　　　　，　　　　　　”表达了人在困难面前不必畏惧，相信总有一天会实现理，施展抱负的信念。

二、古诗文阅读。（22分）（一）古诗词阅读。阅读下面的古诗。回答问题（6分）

酬乐天扬州初逢席上见赠　　（刘禹锡）

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

10.选出对该诗歌赏析有误的一项（　） （3分）

A．首联概写诗人“二十三年”的被贬遭遇，“凄凉地”三个字，举重若轻，“弃置身”三个字，点明是被贬逐、被“抛弃”，这一联表达了他无限的辛酸和悲凉。

B．颔联用两个典故，写诗人被贬后归来的感触：当年参加改革的诸多友人多已离世，自己孤身归来，物是人非，恍如隔世，无限悲痛怅惘之情，油然而生。

C．颈联中“沉舟”和“病树”两个意象表现诗人刚健昂扬的精神，“千帆过”和“万木春”两个意象又表现了诗人难以平静的心绪，此联尽显慷慨激昂的气概。

D．尾联点明酬答之意，回应首联，扣住诗题，既有对友人的感谢之情，也表达了共勉之意，是全诗的点睛之笔，表示要振作精神、积极进取、重新投入生活。

11.这首诗是古代酬赠诗中的佳品，其感情基调是怎样的？请发挥想象，用生动形象的语文说说“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”描绘了一幅怎样的画面？（3分）

（二）文言文阅读（15分）

　【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉 火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

　　到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！” （张岱《湖心亭看雪》）

　　【乙】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。 （欧阳修《醉翁亭记》节选）

12.下面对加点字词解释不正确的一项是（　　）（3分）

A.雾凇沆砀 （白气弥漫的样子） B.望之蔚然而深秀者（茂盛 ）

C.余拏一小舟（撑（船））　　　　　　D.得之心而寓之酒也（寄托）

13. 选出与“山之僧智仙也”一句中 “之”的用法相同的一项（ ）（3分）

A.两儿狼之并驱如故。　　　　　　B.何陋之有？

C.晦明变化者，山间之朝暮也。　　D.属予作文以记之。

14. 把下面的句子翻译成现代汉语。（6分）

(1)余强饮三大白而别。　　译文：

(2)峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。译文：

15.《湖心亭看雪》《醉翁亭记》两文作者都寄情山水，但表达的思想感情有所不同，请结合两篇文章意的内容和背景加以分析。（3分）

答：

1. 现代文阅读。（31分）（一）阅读说明性文章，完成下列各题。（6分）

古剑不锈之谜　　（江伟）

①1965年，我国考古工作者在湖北江陵发掘楚墓时，发现两把寒光闪闪的宝剑，其中有一把剑就是著名的“越王勾践剑”，剑身上黑色菱形格子花纹仍清晰可见。a为什么已埋在地下2000多年的宝剑出土时竟没有一丝锈痕？

②1974年，三把剑身乌亮、寒光逼人的宝剑在陕西临潼秦始皇陵陶俑坑中出土。同样，这几把剑也是在五六米深的湖湿土壤中埋了2000多年，出土时不但毫无锈迹，b而且能一下子划破十多张纸，其锋利程度让人咋舌不已。

③c古剑不锈成为人们急于探索的神秘现象。为了不损坏这些宝贵的文物，有关部门采用了多种现代仪器对宝剑的表层化学成分进行检测。

④检测分析结果表明，这些宝剑的金属成分是铜与锡的合金，即商朝时就发明的青铜，正是锡这种抗锈金属使宝剑历经2000多年都不生锈。另外一个主要原因是这些宝剑在当年被打造的时候对其表面都进行了防锈处理。

⑤1974年出土的三把剑的表面处理技术，则更为先进，古人用氧化能力非常强的铬盐酸对剑进行氧化处理，于是剑的表层金属氧化物就紧紧地覆盖在剑的表面，d这层仅厚0.01毫米的金属氧化物性质却非常稳定，因而剑也就不会被锈蚀了。

⑥这种精细的铬盐钝化加工处理技术，国外应用时间是20世纪30年代以后，比我们的祖先晚2000多年，可见我国古代科技的先进程度。古剑不锈之谜就此被揭开。（选自《点亮一生的科学美文》，有改动）

16.下列说法与原文意思相符的一项是 （　　）（3分）

A.出土的三把古剑毫无锈迹，其中一个主要原因是它们都埋在干燥的土壤中。

B.为了检测古剑的表层化学成分，有关部门从剑身上截取了样本进行详细分析。

C.古剑由铜、锡合金打造，其中铜的使用是其历经2000多年不生锈的主要原因。

D.我国在古剑表面使用的这种精细的铬盐钝化加工处理技术，领先国外2000多年。

17.下列对文中画横线部分加点字的理解与分析，不恰当的一项是（　 ）（3分）

A.a处“竟”字删去之后不会改变句意，并没有影响语言的表达效果。

B.b处“十多张”，运用列数字的方法充分地说明了古剑的锋利程度。

C.c处“急于”二字生动地表达出了人们对破解古剑不锈之谜的渴望。

D.d处“仅”字突出古剑表层金属氧化物的薄和古人铸剑技术的先进。

（二）阅读议论性文章，完成下列各题。（6分）

背书是写作的基本功　　　（梁衡）

①语文学习的方法固然很多，但我以为最基本的也是最简便的办法之一就是背书。

②一切知识都是以记忆为基础的。语文学习更是如此。正像跳舞要掌握基本舞步一样，只有肚子里滚瓜烂熟地装上几十篇范文，才能循规为圆，依矩成方，进而方圆自如，为己所用。

③当然，只有理解了的东西才便于记忆。但遗憾的是人脑的生理规律正好相反，年轻时长于记忆，稍长时长于理解，如果一切等理解之后再记便会“失之东偶”。因此有必要少时先背诵记忆一些优秀诗文，以后再慢慢加深理解。我国古代的幼儿语文教学多用此法，这种方法，好比先贮存上许多干柴，以后一有火种，自然会着。前不久，我在娘子关看瀑布，那水泉后的半壁山上长满青苔葛藤，密密麻麻，随风摆动，我观察良久，总难以描绘。猛然想起柳宗元《小石潭记》里“蒙络摇缀，参差披拂”的描写何其传神！当初对柳文只是记住了，理解得并不深，现在通过对生活的观察、印证，便立即融会贯通。这有，点像牛吃草，先吃后嚼，慢慢吸收。但假如牛事先不吃进草去，就是把自己的胃囊全翻出来，也是不会反刍出新养分的。

④俗话说：“巧妇难为无米之炊.”这文章之“炊”就是由字、词、句之“米”组成的。要使自己的语言准确、生动，便要有足够的后备词句来供选择，这就要记要背。比如写鸟的动作，小时作文只需一个“飞”字，就全部解决。后来脑子里记的东西多了，如燕剪春风、鹰击长空、雁横烟渚等，再遇到写鸟时，就很少以一“飞”字搪塞了。

⑤因此，我们应该多记多背些最新最美的诗文，好去提高语文水平。（选自《梁衡文集》，有删改）

18.下列关于文章中心论点的表述最恰当的一项是 （　　）（３分）

A.背书是写作的基本功。　　　　　　B.一切知识都是以记忆为基础的。

C.只有理解了的东西才便于记忆。　　D.我们应该要提高语文水平。

19.有人认为学习语文强调背和记，却没有深刻理解，会限制文学创新。对此，你怎么看？请谈谈你的观点，并结合选文和已学知识，参考下面的链接材料，说明理由。（3分）

【链接材料】诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书，“三人务于精熟，而亮独观其大略”。看来诸葛亮比徐庶等人确实要高明得多，因为观其大略的人，往往知识更广泛，了解问题更全面。

（三）阅读记叙性文章，完成下列各题。（18分）

第一次吆喝　　　　（金佩庆）

①吃过早饭，我们挑起担子走出了长兴县城的一家小吃店，开始了谋生的一天。为了避开行人的目光，我跟在芳相哥的后面，把头压得很低。

②“修雨伞哎—补雨伞，补雨伞哎一修雨伞！”

③走到居民区，芳相哥突然用方言吆喝起来。我大吃一惊。这悠悠的吆喝声如同一个闷雷，顿时使我明白自己此行一个严重的疏忽。

④那是1983年暑假，49岁的父亲病故后的第二年，我高考落榜。大病三天之后，母亲含泪劝我放弃再考，帮她支撑这个濒临绝境的家。说实在的，为赡养年迈的婆婆，供养五个子女读书，母亲拼命在六亩多责任田里劳作，一分钱掰成两半花，我这个全家唯一的全劳力再任性也没有勇气向她要学费复习了。

⑤无奈，在农忙过后，我拜当年父亲的徒弟芳相哥为师，挑起父亲留下的雨伞担子，登上北去的列车。

⑥那时的义乌老家，农闲之际上“三府”（杭嘉湖地区）修补雨伞是成年男子的传统项目之一。而我此行的目的就是想挣到复习的费用。于是，就有了刚才所说的那一幕。

⑦此时此刻，“曲线高考”的如意算盘，似乎一下子被芳相哥的吆喝打碎了。我只想扔掉肩上的担子，找个地方躲起来。

⑧原以为修雨伞不过是风餐露宿、走街串巷辛苦而已，没料到还得满街吆喝。如果事先考虑到这点常识，我绝不会有勇气出来的。然而后悔已晚，除了硬着头皮往前走，我别无选择。

⑨不一会儿，便有几个顾客拿了伞打招呼。简单地讨价还价后，芳相哥便在大腿上铺了块厚布修理起来。他一面修补一面向我指点要领。过了一会儿，就叫我到附近的居民宿舍招揽生意。

⑩毕竟是刚出校门的中学生，脸皮薄。我在居民区转来转去总也张不开口。在一个无人的地方，我憋足了气：“修——”后面的声音连自己也听不见了。赶紧落荒而逃。

⑪“怎么没有？生意从口中出，你要胆大些喊阿。不喊谁知道你干什么？”芳相哥说。我感到这个世界太残酷了，强忍住委屈的泪水。

⑫然而，委屈也只好委屈。慢慢地，从轻轻地喊到大声地喊，从无人处喊到有人处喊，我战胜了自己，总算过了修伞的第一关。

⑬三天之后，芳相哥让我独自上路。

⑭后来发现，当我在街头巷尾吆喝时，并没有人在旁边讥笑我，于是吆喝得越来越带劲，生意自然也源源不断。

⑮雨伞的种类繁多，有的还相当复杂。开始时，顾客送来的伞，本来凑合着还能用，经我一修理却面目全非了。不过实践中我很快成为行家，最困难的仍是每天出门的第一声吆喝。

⑯在近两个月的时间里，我和芳相哥同宿一个旅店，早散晚聚，跑遍了江浙皖交界处的近十个城镇的大街小巷。在与形形色色的顾客打交道中，我尝到了人生的酸甜苦辣，也发了笔小财，挣了120多元.

⑰丹桂飘香的时候，我向芳相哥吐露了想复习再考的秘密。

⑱“原来如此，那我们还是早些回去吧。”

⑲当母亲终于明白我外出学手艺是为了挣学费考大学时，长叹了一声也就没有反对。第二年，我考取了杭州大学。

⑳这段艰苦的谋生生活犹如一次青春的洗礼，改变了我的命运，也让我终身受益。

（选自《开花的课桌——当代散文佳作选读》）

20.请你说说第⑦段加点词“曲线高考”在文中的含义。（2分）

21.我的心理随着“吆喝声”的不同情景而发生变化。请根据下面的提示填空。（３分）

|  |  |
| --- | --- |
| 吆喝时的情景 | “我”的心理感受 |
| 听到芳相哥的吆喝时 | ① |
| ② | 异常尴尬 |
| 感觉没有人讥笑我吆喝时 | ③ |

22.第④段运用了哪种记叙顺序？有什么作用？请简要分析。（4分）

23.请从描写的角度赏析第⑪段画横线的句子。（4分）

“怎么没有？生意从口中出，你要胆大些喊呵。不喊谁知道你干什么？”

24.对于第⑳段，有人主张删除，有人主张不删除。你赞成哪种说法？请说明理由。（5分）

四、作文。（共60分）25.按要求，完成作文。

飞流而下，涛声如雷，这是壶口瀑布，是大自然的美；

热情如火，舞动似风，这是安塞腰鼓，是民俗的美；

坚定如钢，昂扬而行，这是逆行的背影，是时代英雄的美……

联系引文，自选角度，请以“美的瞬间”为题，写一篇文章。要求：

（1）写一篇不少于600字的文章，自选文体（诗歌除外）；

（2）感情真挚，不得抄袭，不得套作；

（3）文中不得出现真实的人名、校名、地名；

（4）书写工整。

**九年级语文参考答案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **7** | **8** | **10** | **12** |
| **答案** | **B** | **C** | **D** | **A** | **B** | **C** | **A** | **C** | **B** |
| **题号** | **13** | **16** | **17** | **18** |  |  |  |  |  |
| **答案** | **C** | **D** | **A** | **A** |  |  |  |  |  |

1．　B　(3分)

2． C (3分)

3．　D　(3分)

4.　A　 (3分)

5．　B　(3分)

6(1)①内容上没有交代清楚开展活动的具体时间和地点；②格式上没有明确倡议时间。

(2)(示例)岳飞的《满江红》。理由：这首词展现了岳飞满腔热血、精忠报国的英雄气概。(答案不唯一)

(3)示例：诗，是我国悠久的文化遗产，虽然比不上世界八大奇迹，却也吸引了许多人。今天，我们将举行吟咏诗词比赛，彰显中华传统诗词的魅力，把中国的传统文化传承下去！(合理即可)

7.C（3分）

8.A　（3分）

9.（8分）（1）露从今夜白　（2）看红装素裹（3）寒林空照日斜时（4）　鸡声茅店月

（5）但愿人长久，千里共婵娟　　（6）长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

10.C　 （3分）

11.感情基调：由低沉到高昂（或由低沉愤懑到高昂乐观）。画面：波涛滚滚的大江之上，沉没的船只旁边有成千上万的船只扬帆竞发；大自然中，枯死的树木前头有万木争春，呈现出一派生机勃勃的景象。（3分）

12.B （3分） 13. C（3分）

14. (1)我尽力饮了三大杯，然后（和他们）道别。（3分）(2)山势回环，路也跟着拐弯，有一个亭子四角翘起，像鸟张开翅膀一样，高踞于泉水之上的，是醉翁亭啊。（3分）

评分说明：（6分）每小题3分，重点词语“白” 然”漏译或错译扣1分。

1. 张岱痴迷于天人合一的山水之乐，表现出遗世独立的高洁情怀和不随流俗的生活方式，也流露出在明王朝灭亡以后对故国往事的怀恋。 欧阳修被贬之后寄情山水，表现出随遇而安、与民同乐的旷达情怀。
2. D（3分）
3. A （3分）

18.A（３分）

19.示例1：我赞成这种观点。理由：如果对背和记的东西没有深刻的理解，就可能导致基本的表达都不准确，更不用说文学创新了。

示例2：我赞成这种观点。理由：一味背和记他人的作品，就可能导致思维僵化，无法创作出有新意的作品。

示例3：我反对这种观点。理由：要使自己的语言准确、生动，便要积累足够多的精词妙句。

示例4：我反对这种观点。理由：诸葛亮“观其大略”，不求精熟，却能为后世留下《诫子书》〈《出师表》等流传千古的美文。（观点1分，答对一条理由即可得3分。共4分）

20.（2分）　“曲线高考”是指“我”外出修雨伞想自己挣钱复习再高考（或“外出学手艺挣学费考大学”）

21.（1）大吃一惊（2）“我”第一次吆喝时 （3）无比高兴（或“越来越带劲”）（每空1分）

22.（4分）　插叙。（1分）插入“我”的家庭状况和“我”高考落榜等内容，既丰富了文章内容，（1分）交代了“我”外出修伞谋生的原因，又解释了“我”为什么对芳相哥的吆喝声感到非常吃惊。（2分）

23.示例1：运用语言描写，“怎么没有”用反问语气，写出了芳相哥为“我”因脸皮薄无法挣钱谋生而令严急的心理，表现了芳相哥对“我”的关心和他的朴实善良。　示例2：运用语言描写，芳相哥的话语既在教导“我”沿街吆喝招揽生意，也在鼓励“我”勇敢面对生活，表现了芳相哥面对生活的勇气和担当。（语文描写1分 ，具体分析言之有理即可得分，3分，共4分）

24.示例1：可以删除。➀文章故事情节完整，主旨明确。“我”上街吆喝补伞到考入大学的经历足以说明：有时牺牲了一些自尊，但最终却能活得更有自尊。文中“从轻轻地喊到大声地喊，从无人处喊到有人处喊，我战胜了自己”的话语已经明确点出主旨。②文章以“第二年，我考取了杭州大学”作为结尾，为读者留下丰富的想象空间，所以第⑳段显得多余。

示例2：不可以删除。①第⑳段照应开头，有力地收束了全文。②第⑳段升华了文章主旨。“我”从上街吆喝补伞到考入大学的经历告诉人们一个道理：有时牺牲了一些自尊，但最终却能活得更有自尊。把牺牲自尊、接纳委屈看作“战胜了自己”，把这段牺牲自尊但又诚实无愧的劳动生活视为“一次青春的洗礼”。这是对人生的深刻体悟，让人终身受益。（观点1分，每答对一条理由得2分，共5分）

四、作文。（共60分）