张家界市民族中学2021下学期九年级第一次月考



语文试题

时量：120分钟满分：100分 命题人： 审题人：

1. 运用与积累（22分）
2. 阅读下面的语段，完成各题。（4分）

我们自古以来，就有（ ）的人，有（ ）的人，有（ ）的人，有（ ）的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的guāng yào，这就是中国的jǐ liáng。

1. 在横线上写出相应的汉字。（2分）
2. guāng yào ②jǐ liáng
3. 依次填入括号里的词语最合语境的一项是（ ）（2分）
4. 埋头苦干、拼命硬干、为名请命、舍身求法

B.埋头苦干、为名请命、拼命硬干、舍身求法

C.为名请命、舍身求法、埋头苦干、拼命硬干、

D.为名请命、埋头苦干、舍身求法、拼命硬干

2.下列句子没有语病的一项是(　　)(2分)

A．2019年中考取得成功，取决于你学习努不努力。

B．2018首届中国非遗春晚旨在把中华文化独特的精神内涵呈现给世界人民为主要目的。

C．最近频频发生的劣质充电宝自然爆炸，引起人们对于电器使用安全问题的反思。

D．凭借《魔法城堡》《青春修炼手册》等单曲的发行，TFBOYS组合王源、王俊凯、易烊千玺成为新一代炙手可热的青春偶像。

3.将下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是(　　)(2分)

①但是这句话也并不是永远是真的，因为奥古斯都大帝与泰特思都是精神崇高、志向远大的人，然而同时也是同时代最美的男子。

②无疑地，才德如果是在一个容貌虽不姣丽，然而形体娴雅，气概庄严的身体内，那是最好的。

③因此，那些很美的人多是容颜可观而无大志的。

④才德，有如宝石，最好是用素净的东西镶嵌。

⑤同时，很美的人多半不见得在别的方面有多大的才德，好像造物主在它的工作中但求无过，不求十分的优越似的。

⑥他们所研求的也多半是容颜而不是才德。

A．②⑤③①⑥④　　　　　　　　B．②③⑤⑥①④

C．④②⑤③⑥① D．④②③⑤①⑥

4.名著阅读。(4分)

(1)《我爱这土地》选自诗集《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，这部诗集中抒发了诗人对抚养他的保姆的深深的挚爱和无尽怀念的名篇是《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。(2分)

(2)班上开展“穿越名著时空，结交名人朋友”的综合性学习活动，请你从“猪八戒、林黛玉、保尔、尼摩船长”中挑选一人交朋友，仿照示例，写出理由。(不超过50字)(2分)

示例：曹操，我心中的英雄。《三国演义》中，尽管他奸诈，挟天子以令诸侯，但我却敬佩他官渡之战中以少胜多的才略。

1. 综合实践。(4分)

2021年5月21日晚上7点30分,张家界本土原创歌曲广场音乐会第一场”唱响家乡美”市民广场精彩上演。作为本次活动的志愿者,请你完成以下任务。

任务一:

（1）.在下面两个节目之间写一段串词。(2分)

“唱响家乡美"节目单:1.合唱《我家住澧水边》;2.二重唱《带着幸福来见你》……

任务二:

（2）.本土原创新民歌《拐弯弯儿》深受市民喜欢。请你写一段推荐语,在某音乐网站推介这首歌。(选取内容、语言、艺术特色等其中一个方面来介绍)。(2分)

拐弯弯儿(有改动)再拐几个弯弯儿就能看到那沟沟儿上次到那儿玩耍那还是小时候儿再拐几个弯弯儿

我又想起了我的嘎儿①左手拿的锄锄儿

右手牵的娃儿再拐几个弯弯儿我就变成了老头儿走路要杵棒棒儿饭要煮得软和和儿再拐几个弯弯我打不起锣锣儿只剩下一口气气儿我也要哼那歌歌儿。

注:①张家界方言,对外婆的称呼。

1. 诗词默写（6分）
2. 在人生的旅途中，我们既有成功，也有失败。在得失面前，我们应有范仲淹《岳阳楼记》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”那样的心态，始终积极向上。
3. 望长城内外，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；大河上下，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
4. 感慨美好山河，引得无数英雄，同时对自己的事业充满自豪和信心的句子是 ， 。
5. 阅读（38分）
6. （4分）

阅读下面的古诗，完成下面小题。

题乌江亭【注】

杜 牧

胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。

江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

【注】乌江亭：即现在安徽省和县东北的乌江浦，旧传是项羽自刎之处。

7.从题材上看，这首诗与杜牧的《赤壁》同属于\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_诗。在《赤壁》一诗中，作者对历史上已有结局的战争做了假设性推想——如果不是东风给了周瑜方便，很可能赤壁之战就是曹操取得胜利。在本诗中，作者也对已有结局的战争做了假设性推想——如果\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也有可能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。从中不难看出作者对项羽负气自刎的惋惜之情。(3分)

【对联品人】

文化名人灿若群星，英雄人物各领风骚。孔子“己所不欲，勿施于人”；范仲淹登楼“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；文天祥“留取丹心照汗青”；陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”。

8.小明就此拟写了一副对联，但下联不符合对联要求，请你修改。(1分)

上联：陶渊明东篱采菊安贫乐道

下联：先忧后乐范仲淹登楼书怀

修改为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. （10分）

阅读下面的文言文小段，完成下面小题。

【甲】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

【乙】郑燮，号板桥，清乾隆元年进士，以画竹、兰为长。曾任范县令，爱民如子。室无贿赂，案无留牍。公之余辄与文士畅饮咏诗，至有忘其为长吏者。迁潍县，值岁荒，人相食。燮开仓赈济，或阻之，燮曰：“此何时，若辗转申报，民岂得活乎？上有谴①，我任②之。”即发谷与民，活万余人。去任之日，父老沿途送之。

【注】①谴：谴责，责备。②任：承担责任。

9．下列语句中对加点词解释不正确的一项是(　　)(2分)

A．即发谷与民，活万余人　　　　　　活：救助，使……活

B．室无贿赂，案无留牍 牍：书信

C．值岁荒，人相食 值：遇到

D．去任之日，父老沿途送之 去：离开

10．下列加点词的意义和用法都相同的一项是(　　)(2分)

A．树林阴翳，鸣声上下 上有谴，我任之

B．太守归而宾客从也 微斯人，吾谁与归

C．醒能述以文者 能以径寸之木

D．燮开仓赈济，或阻之 而或长烟一空

11．翻译下列句子。(4分)

（1）人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）此何时，若辗转申报，民岂得活乎？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．下面对两文段的理解和分析不正确的一项是(　　)(2分)

A．欧阳修与滁人畅游山水，酒酣而醉，此醉是为山水之乐而醉，更为能与民同乐而醉。

B．郑板桥因担心上级拒绝，没有经过申报就开仓赈济灾民，最终遭到了撤职处分。

C．郑板桥不仅为官清廉，勤政爱民，敢于担当，而且富有艺术才华，喜与文人雅士交游。

D．欧阳修和郑板桥担任官职，都能情系百姓，造福一方，因而都受到了老百姓的爱戴。

1. （7分）

阅读下列材料，完成下面小题。

人才抢夺大战（9分）

材料一：

2018年5月，重庆医科大学向全球顶级学者发出了一则招聘信息，以1000万元一2000 万元的研究经费和不低于200平方米的住房向诺贝尔奖获得者抛出橄榄枝。同时还向中国科学院院士、中国工程学院院士、发达国家院士、国家“万人计划”杰出人才发出了招聘信息。

重庆医科大学表示，他们自身有不俗的科研实力，但为了占领学术的制高点，建设世界一流学校，学校愿意花重金招纳各级人才，特别是高层次人才。

材料二：

近日，各大城市纷纷出台高端人才引进措施。北京建立优秀人才引进的“绿色通道”，支持优秀创新创业团队引进人才；上海出台《上海加快实施人才高峰工程行动方案》吸引光子科学、生命科学、新能源、新材料等13个重点领域国内外顶尖人才，赋予人才用人权、用财权、内部机构设置权，并从住房、养老、子女教育等社会保障方面出台一系列支持政策；杭州对创业资助最高可达I亿元，优秀外国留学生毕业后，可直接在杭州就业并享受相应补贴；南京高层次人才可申领不少于300万元的购房补贴。

西安在校大学生仅凭学生证和身份证即可完成在线落户；武汉将筹建250万平方米以上大学毕业生保障性住房，让大学毕业生以低于市场价20％买到安居房，以低于市场价20% 租到租赁房；江西高层次人才可由用人单位提出申请并经认定后，直接人编；长沙对市级紧缺人才给予15万元一50万元奖励补贴。

材料三：

2011-2016年部分城市人口变化统计表（万人）：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **城市** | **2011年** | **2016年** | **5年内净增** |
| 天津 | 1354．6 | 1562．1 | 207．5 |
| 北京 | 20 1 8 ．6 | 2172．9 | 154．3 |
| 广州 | 1275．1 | 1404．3 | 129．2 |
| 成都 | 1407，1 | 1484．3 | 77 ．2 |
| 长沙 | 709．1 | 764．5 | 55．40 |
| 石家庄 | 1028 | 1078．6 | 50．601 |

（2011年到2016年5年间，因人口出生、自然死亡、人才流动等导致了各城市人口有增有减。）

材料四：

有评论指出，吸引人才不只是给政策、盖房子，更为关键的是要消除各种隐形歧视，完善公共服务，形成公平竞争的用人机制。城市之间“人才大战”的升温，是中国经济迈向更高质量发展的时代需要，反映了中国经济转型升级的活力。抢人大战的背后是全国各个城市对人力资本红利的争夺，而人力资本的创新性和创造性是支持区域经济长期可持续发展的重要支撑。

有专家分析，抢人大战中，人口净流人较明显的基本都是增速靠前、经济发达的地区，虽然贵州、西藏、云南、四川、陕西等并不算富裕的西部地区也引进了少量人才，但是如果大城市人才大量积压，不利于人才拓展自己的发展空间；而农村和边疆地区有人才实现抱负的广阔天地却吸引不到人才，这是极大的人才浪费。要改变这一现状，还需国家完善引导人才流动的顶层设计，相关管理部门和地方政府优化人才成长环境，创新用人机制，增强基层人才的获得感和成就感。

13．请你根据材料二列举两条大城市吸引人才的办法。（2分）

14．假如你的家乡有位大学毕业生正在为选择到大城市还是回西部家乡工作而犯愁，你是建议他留在大城市还是回到西部家乡，请给出你的建议，并结合材料说明理由。（2分）

15．下列对文本内容的理解正确的一项是（ ）（3分）

A．各地都在实施“人才抢夺”战略，但是大城市只引进高层次人才。

B．天津的人口变化最大，所以天津是最吸引人的城市。

C．武汉的大学毕业生一毕业就会得到保障性住房。

D．大城市之间抢人，是因为人力资本的创新性和创造性是支持区域经济长期可持续发展的重要支撑。

1. （7分）

阅读下文，完成下面小题。

读书可戒躁

沐 沂

刚刚过去的世界读书日，一如往年，又引发一番愧疚、反思乃至片刻的警醒，也难免有人援引数据，说明国人阅读率与西人之差距悬殊云云。然此日一过，依然故我。

常听人说的借口是“忙”。古人也很忙，但人家琢磨出个“三上”——马上、枕上、厕上。尽管有好事者论证，此“三上”都不健康，但至少说明，读书在古人那里，已是一种习惯。如果说“老黄历”不堪一翻，再看看国外。有常出国者慨叹，在某国上班早高峰的地铁里，为生计奔波的青年人手一本书，把整个世界读得一片安静。其实，“忙”很多时候会变成“盲”与“茫”，刚刚关上电脑，顺手拿起手机，刷了一会微博，忽然想起一直追的电视剧更新了，还有一档综艺节目没看，反正这个时代不缺少娱乐元素，足可以把时间填得满满当当。

也有理由是“读书无用”。时代飞速向前，要想不被抛下，必须全力奔跑，无形压力让“成功”焦虑蔓延开来，成名要趁早、赚钱要趁早，“30岁还不成功，你就没希望了”，“40岁不赚够4000万，就不要来见我了”等各类说法可为佐证。“颜如玉”和“黄金屋”只是一种传说，“书籍是人类进步的阶梯”，但却未必是我成功的阶梯。此类拿功利主义套读书的做法，让人们变得短视，要么干脆不读书，读也要读“有用”的书，于是图书市场“虚火”，各类成功学、营销学、厚黑学、养生学书籍层出不穷，人们捧读各类“圣经” “宝典” “红宝书”，在知识中寻找改变命运的路径。

用娱乐把时间填满，结果可能还是空虚;靠读几本书便要成功起来，也许只是缘木求鱼。两种理由，一言以蔽之，浮躁。我们常说时代浮躁，但于个人，浮躁却是万万要不得的。“心浮则气必躁，气躁则神难凝”，或可再加上一句，神不凝则万事难成。

浮对之以沉，躁对之以静，真正的阅读，正可用来获得一种沉静的心态。古人把读书比作磨剑，“十年磨一剑”，磨的应该就包括心性。苏东坡的读书方法叫“八面受敌”法，概其要，就是把书本当“敌人”，每次只集中精力，“消灭”一面之敌，反复研读，自可威风八面——智慧如苏子，读书亦只能用慢功夫和“笨方法”。

总之，读书可戒躁。是的，一本书就是一扇开启心灵的大门……

(原载《人民日报》，有删改)

16.作者在文中针对和的现象，提出了自己的看法和观点是。(2分)

17.请具体分析选文第④语段加横线的两个句子在文中的作用。(2分)

18.概括选文第②语段中除“古人‘三上’读书”以外的两个事实论据(每个论据的概括不超过10个字)，并分别分析其论证作用。(3分)

1. （10分）

阅读下文，完成下面小题。

有它的地方叫故乡

单位的院子里种了不少花，有玉兰、海棠、碧桃、榆叶梅……每当春天到来，花开之时，树下、花边总少不了赏花者。人们常说，最美人间四月天。想来，春天里那些盛大的花事，无疑是最美的四月天里最绚丽的一道风景。

不过，于我而言，眼前的此般花景再美，却不及记忆里的“那一朵”亲切。因为，有它的地方，叫故乡。

说起来，这种花对于很多人来说并不陌生。它们广泛地种植于祖国大地上，每到春天，花开之处，仿佛一片金黄色的海洋。那满世界的金黄，浓得化不开的金黄，让人震撼，难以忘记。天南海北的人们，不远千里赶赴一处处花海，只为陶醉于那一望无际的灿烂的金黄。这种花，就是油菜花。

一直以来，我总认为油菜花是一种很特别的花。因为在我心中，没有一种花比油菜花更具有故乡的意味了。这不仅是因为我出生并成长的地方盛产油菜花，它承载着我对于家乡和童年的美好记忆，更是因为油菜花朴实平凡的气质，与“故乡”这个字眼最为贴切，让人不由自主地想到故乡景，故乡事，乃至故乡人。

即便你从未亲眼见过生命力旺盛的油菜花，从未置身过油菜花海中，光从那些图片里，你也可以发现，油菜花的遍野之处，从来不是一方阳台、一处庭院、一所公园，而是连绵起伏的大山脚下，阡陌交错的田埂之上，河网密布的水乡岸边，白墙黛瓦的房前屋后……漫山遍野盛开的油菜花，这不正是我们最常见的家园的模样，不正是最典型的乡土中国的图景吗？

如果说有些花天生只可欣赏的话，那么油菜花则天生就是和日常生活联系在一起的，它沾满了生活的烟火气。当有些花正在得到人们的精心栽培、呵护之时，与油菜花的命运相关的，却永远是田间地头的播种、收获，是水乡垛田间的摇橹穿梭，是房上屋顶的缕缕炊烟，是世世代代的繁衍生息……是故乡的生产与生活，农事与家事。

而油菜花又像极了故乡的那些人。普通、平凡、质朴，但明亮、健康、泼辣、热烈，长成了一片明媚与灿烂。故乡的那片油菜花，总会让我想到，从这里走出的著名作家汪曾祺的小说《受戒》里那个活泼直率的小英子，还有发生在这片土地上的“柳堡的故事”里那纯朴可爱的二妹子。这些故乡的他(她)们身上，有着原生态的美，自然的美，乡土中国的美。可惜的是，当我们身处其中的时候，常常会因为太熟悉、太常见，以至于熟视无睹，往往只有在身处异乡之后，再回望他(她)们时，才会越发感觉到这种美好。

如果每一种花都有“花语”，我想，油菜花的花语就是——故乡。

(有改动)

19．本文的题目很具艺术性，请做简要分析。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．本文主要写油菜花，作者为什么还写了一些其他的花？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．作者为什么说“没有一种花比油菜花更具有故乡的意味了”？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．请结合全文内容简析本文层层递进的表现手法。(3分)

1. 作文（40分）

23.阅读下面文字，按要求作文。

站点，既是匆匆而过的栖息处，也是暂时的落脚点；既是旧行旅的终点，又是新行程的起点……

人生就是这样，一个又一个的站点组成了一个人生命的完整链条。

以上文字给你什么联想或感悟，请以《每个站点都有风景》为题，写一篇议论文。

要求：确定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭；不少于600字；文中如需出现真实的人名、地名、校名等，请用化名代替。

张家界市民族中学2021下学期九年级第一次月考

语文答案

一．

1. （4分）（1）光耀 脊梁 （2）A
2. （2分）D(A.一面对两面，在“取得”前加“能否”或“能不能”；B.句式杂糅，删去“为主要目的”；C.缺宾语，在“爆炸”后加上“事件”)
3. （2分）C
4. （4分）(1)艾青诗选　大堰河——我的保姆　(2)示例：林黛玉，我心中的女神。尽管她敏感多疑、爱争风吃醋，但我却敬佩她在封建社会中敢爱敢恨的勇气。(选择其他人物，言之成理即可)
5. （4分）（1）（2分）示例一:家多美,家多秀。一曲旋律优美的《我家住在澧水边》把我们带进了一个幸福、宁静而美好的世界,愿幸福永远与你我相伴。请欣赏二重唱《带着幸福来见你》。示例二:悠悠澧水,美图的家。感谢合唱团精彩的表演,接下来请欣堂ニ重唱《带着幸福来见你》。

（2）（2分）示例一:这首歌歌词富有感染力。它生动地描述了土家儿女从童年直到老去的生活场景,表达了他们热爱歌唱、热爱生活的人生态度

示例二:这首歌语言富有特色,有浓厚的张家界地方方言气息,如”弯弯儿“洶沟儿“棒棒儿软和和儿＂等叠词、儿化音的使用,使歌曲轻松俏皮、亲切自然。

示例三:这首歌主题有深度,“穹弯儿＂既是张家界山路的“弯＂,更是人生道路的”弯”,表达了对人生艰难、人生短暂的慨叹,但人生易老歌不老,内容积极健康

1. （6分）（1）不以物喜，不以己悲 （2）惟余莽莽 顿失滔滔

（3）江山如此多娇，引无数英雄竞折腰

二．（38分）

（一）.（4分） 7.（3分）咏史(或：怀古咏史)　项羽能“包羞忍耻”，渡过江去重整人马　卷土重来，甚至打败刘邦(或：在楚汉之争中取得胜利)　8.（1分）范仲淹登楼抒怀后乐先忧

（二）（10分）9．（2分）B(公文)

10．（2分）C(介词，用；A.方位词，树的上面/皇上；B.返回/归依；D.有人/有时)

11．（4分）①人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以他们的快乐为快乐。②这都什么时候了，如果向上申报，辗转往复，老百姓哪里还能活下去呢？

12．（2分）B(从“燮开仓赈济，或阻之，燮曰：‘此何时，若辗转申报，民岂得活乎？’”和“即发谷与民”可知B项理解有误)

（三）（7分）

　13．（2分）答：①直接奖励资金。②给予住房补贴。③赋予人才用人权、用财权、内部机构设置权。④从住房、养老、子女教育等给予保障。⑤以低于市场价20%买到安居房或以低于市场价20%租到租赁房。⑥仅凭学生证和身份证即可完成在线落户（答出一点得1分，总分2分）

　14.（2分）示例一：建议他留在大城市。因为大城市待遇好，而且有较好的社会保障政策。还有可能跟着高层次人才学习，获得进步，并发挥才能。

　　示例二：建议回到西部家乡工作。因为在大城市难以拓展自已的发展空间，而家乡有实现抱负的广阔天地，且能为家乡作出自己的贡献。

　　（两种选择皆可，只要有明确的观点并能结合材料，言之成理即可，总分3分）

15．（3分）D

（四）（7分）

16.忙、读书无用，读书可戒躁。(2分。前两空各0.5分，后一空1分。)

17.承上启下(过渡);前一句总结前两个语段的内容，后一句引出下文。(2分。判断作用和具体分析各1分。)

18.外国青年地铁安静读书，现代人忙于娱乐;前者论证了外国人善于在忙中利用时间读书，后者论证了现代人因忙于娱乐而空虚。(4分。概括论据和分析论证作用各1分。)

（五）（10分）

19．（2分）设置悬念，激发读者的阅读兴趣。

20．文章开篇先写其他花是为下文写油菜花做铺垫，从而引出作者对油菜花的赞美；之后又写其他花只有观赏价值衬托出油菜花还与人们的生产和农事活动密切相关。

21．作者家乡的油菜花承载着他对家乡和童年的美好记忆；油菜花朴实平凡的气质与故乡这个字眼最贴切；漫山遍野盛开的油菜花，正是最常见的家园的模样，最典型的乡土中国的图景；油菜花沾满生活的烟火气，和故乡的生产与生活，农事与家事相关联。

22．先写眼前供观赏的各种花，引出记忆中故乡的油菜花；再由油菜花引出对故乡生活的描述；最后由故乡引出对有油菜花一样品质的故乡人的赞美。层层递进，浑然一体。

1. 作文

略