**江苏省南京市第十三中锁金分校**

**2022——2023学年第一学期九年级语文月考试卷**

一（24）

1.用课文原句填空。（10分）

（1）诗文中有衣食住行的烟火气：“金樽清酒斗十千，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，美酒佳肴难掩李白的失意；“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，心忧炭贱愿天寒”，凛冽寒冬加剧卖炭翁的苦难；“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！风雨不动安如山”，长夜冷雨引动杜甫的情怀；“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（《醉翁亭记》），春夏美景吸引欧阳修流连。

（2）诗文中有至真至诚的家国情：《渔家傲·秋思》中，范仲淹念家报国，“浊酒一杯家万里， ”；《木兰诗》中，花木兰忠孝两全，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从此替爷征”；《过零丁洋》中，文天祥视死如归，“ ？ ”。

2.读下面的文字，根据拼音写出相应的汉字，给加点的汉字写出拼音。（4分）

学完八年级上册《语文》书，我们掩卷思索，各种感觉涌上心头。走进这个语文世界，我们可以目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰的风采；可以和同学一起漫步于苏州园林，欣赏眼前一幅幅由匠师 dān（　　）精竭虑凝结成的完美图画；还可以感受朱德对一生都劳lù（　　）、仁慈的母亲的殷殷情怀；在父亲蹒跚的背影中回味浓浓的爱，想回报父爱的情愫潜\_\_\_滋暗长；每逢骤雨猝至，在居里夫人令人窒息的实验室里，我们感动于她的炽\_\_\_热情怀；而走进罗素的世界，则让我们的灵魂受到洗涤，思考青年人是肆无忌惮的挥霍青春，还是积蓄力量，为减轻社会之不幸而略尽绵薄之力……每次打开课本，就是享受一顿名副其实的饕餮盛宴，就是沐浴一次真善美的光芒。

dān \_\_\_\_\_\_精竭虑 劳 lù \_\_\_\_\_\_ 潜\_\_\_\_\_\_滋暗长 炽\_\_\_\_\_\_热

3.下面关于初中生阅读的名著的知识说法有误的一项是（ ）（2分）

A．《藤野先生》出自鲁迅的散文集《朝花夕拾》，在此文中，鲁迅通过“讲义事件”和“幻灯片事件”不仅揭露了日本“爱国青年”的丑恶嘴脸，也写出自己“弃医从文”的原因。

B．儒勒·凡尔纳的《海底两万里》是一部科幻小说，小说讲述了尼摩船长驾驶自己制造的潜艇“诺第留斯号”从太平洋出发到北冰洋的航行的奇特故事。

C．《骆驼样子》是老舍创作的一部京味十足的现实主义小说。它通过祥子“三起三落”的人生经历告诉我们在战乱频繁、黑暗混乱的旧社会，单靠个人力量奋斗是没有出路的。

D．《钢铁是怎样炼成的》是奥斯特洛夫斯基写的自传体小说，小说写人物以叙事和议论为主，同时穿插内心独白、格言警句、书信和日记等等，使人物有血有肉。

4.下列句子没有语病的一项是 (　　)（2分）

A.上海合作组织青岛峰会的召开,增进了各国人民的了解和友谊的桥梁,令人瞩目。

B.优异成绩的获得,必须经过刻苦勤奋的学习而取得,学到了什么,取决于做了什么,不是教师教了什么。

C.经典之所以成为经典,不仅在于它独到的艺术表现形式,更在于它深刻的思想内涵。

D.为改善城市生活环境,当地政府加大投入建设了多个休闲公园,成为市民娱乐的新去处。

5.阅读下面的材料，回答问题。（6分）

在央视播出的首期《中国诗词大会》上，来自四川的无臂小伙彭超过五关斩六将，成为首位播主。彭超幼年失去双臂，克服了常人难以克服的困难，学会了用脚穿衣、写字、上网等。自初中起，彭超就开始喜欢读古诗词，不如意时读读诗，用写逆境的诗篇来鼓励自己。彭超最喜欢李清照的“生当作人杰，死亦为鬼雄”，“这句诗格外豪迈，这种豪迈能带给人力量”。彭超表示，未来的人生，需要“诗意的生活”，要创造属于自己的未来。

(1)假如你去采访彭超，针对“自强不息”这一话题，你会提出哪两个问题？（2分）

(2)你认为怎样才能做到自强不息？（2分）

(3)假如你在演讲稿中要运用上面的材料，那么这则材料不能证明的观点是（  ）（2分）

A．不可一曝十寒 B．不可见利而进 C．须坚忍刚毅 D．须不屈不挠

二（46）

**（一）阅读下面古诗文，完成6—10题。（19分）**

【古诗阅读】

（甲）**南征**                                      （乙**）春望**

杜甫                                                                   杜甫

春岸桃花水，云帆枫树林。                            国破山河在，城春草木深。

偷生长避地，适远更沾襟。                            感时花溅泪，恨别鸟惊心。

老病南征日，君恩北望心。                            烽火连三月，家书抵万金。

百年歌自苦，未见有知音。                            白头搔更短，浑欲不胜簪。

注：甲诗是大历四年（公元769年）春，杜甫由岳阳前往长沙途中所作，此时距他去世只一年。

6.分析甲文首联的作用？（3分）

7.请简要分析杜甫在这两首诗中表达情感的异同。（3分）

【古文阅读】

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之，乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

（选自《鱼我所欲也》

【乙】真卿仕历元、肃、代、德四朝，虽至影迫桑榆，不少懈其报国之心。故尝以正色公言，见恶于元载、杨炎、卢杞诸奸，诬劾贬斥，至于七、八。义不顾身，所志必达，而终为杞陷。李希烈反诏遗宜慰公卿失色拜命即行。在希烈所，斥朱滔等使之诱以宰相，责李元平之不能致命。掘坎欲坑，积薪欲焚，多端迫协而毫无怵于心。凡二十阅月，辛缢杀之于蔡州。呜呼！自平原倡义，至此而乃有以毕公之志矣……夫如真卿者，所谓从容就义，难也。

（节选自《史林测义》）

8．下列各项中加点词语意思相同的一项是 （   ）（3分）

A．真卿仕历元肃代、德四朝/朝服衣冠 B．见恶于元载/货恶其弃于地也

C．李希烈反/始一反焉 D．卒缢杀之于蔡州/爱士卒

9．请用“/”给【乙】文中画线的句子断句（断三处）。（3分）

李希烈反诏遗宜慰公卿失色拜命即行

10．请根据【甲】【乙】两篇选文回答问题。（7分）

（1）颜真卿有哪些让人敬畏而仰慕的行为？请结合乙文简要回答。（3分）

（2）请结合两篇选文，谈谈你对“舍生取义”的理解。（4分）

**（二）阅读下面文章，完成11—题。（15分）**

前　方

高沧海

①游人如织。

②槐花村的指示牌从很远的地方就有,无论从哪个方向来,总有一双热情洋溢的手在拐弯处指明方向,它挂在路灯杆上,不断地提示着,前方二十公里,前方十公里,前方一公里,前方二百米。

③老爹打量一下天空,晴朗明净。

④有个男人扛了相机,他躺下,他蹲着,他半仰着上身,他站起来,镜头中老爹家的槐花,时而如一挂瀑布飞流而下,时而在太阳的光芒里隐藏全身,只留一个花瓣镶着金边,晶莹剔透。

⑤男人不尽兴,他攀上老爹家的树,树顶像一座座开满花朵的小山丘,从身边绵延而去,直到白雾缭缭绕绕的远处。男人张开胳膊,长长地喊一声:啊——

⑥老爹说,你快下来,快下来,惊了花。

⑦老爹张开手,像要接住落花一般,他果真就接到了几片零零碎碎飘落下来的花。老爹突然感到气愤,他对男人说,你走!

⑧男人很不解,不就是掉了几瓣花嘛,这满树的花!但他还是背上相机走了。

⑨眼看着男人摇摇摆摆真的走了,老爹一阵怅然。想好的呢,请这个男人拍一拍自己坐在槐树下或者站在槐树下的样子。一棵棵槐树上的花朵,像一串串小灯笼,就连树下的鸡窝鸭巢和吃饭木桌也都像开了花。现成的槐花蜜酒,现成的下酒菜,青皮鸭蛋,小葱配上嫩豆腐,槐花树下请这个男人对酌,自然而然就如槐树开花,涓涓而来。而此刻,他竟赶男人走了。

⑩老爹长叹一声。

穿过熙熙攘攘的人流,老爹站在前方二百米的指示牌下,他似乎看到,儿子正从城里出发,前方五十公里,前方二十公里,前方一公里,前方二百米,儿子站在他面前说,爹。

老爹抹抹脸,天空暗淡了许多,有些灰色的云块浩浩荡荡地压过来,平地上旋起来一股黄风,刮得老爹眯起眼。老爹心中一阵绝望,槐花花期,风吹花,雨打花,风雨过后,花期也就到了尾声。而城里的儿子,他还没来。

灰色的云过去了,黄色的风顺着村庄的大路跑远了。也就是一袋烟的工夫,天空重现清澄,老爹长嘘一口气,还好,还好,风雨只是路过。

天一直晴着,老爹的心却总是提着,按以往,立夏之前,一定会来一场风雨,立夏的风雨正在来的路上,前方二百公里,前方一百公里,前方五十公里,老爹隐隐地焦躁。

城里的儿子终于在风雨之前来了。他带着一大家子人涌到老爹家门口时,老爹还以为又来了一拨游客。

亲家公亲家婆也跟着来了,他们握着老爹的手说,槐花村,好,好!亲家婆像诗人一样说,槐花村值得来一次再来一次,是个可以来很多次的地方。

老爹带领他们游览槐花村,他特意绕到田木大家,槐花村的槐树都开白花,田木大不知在哪儿淘来一棵开红花的槐树。有人悄悄掳走了大半棵树上的花瓣,田老头叉着腰守在槐树下,一脸怒气,看见老爹他也不愿理了。

老爹邀请亲家用餐,亲家婆说,孩子们忙,明年再来聚。亲家公邀请老爹也要及早去城里做客一回才好,城里虽没有槐花,但城里有牡丹花园,有郁金香花展,不比乡下的槐花差。

儿子走了,儿子只是在进家时喊了他一声爸,走时又说了声,爸,别送了,回吧。老爹心里酸溜溜的,龟儿子叫亲家公爸爸,比喊他爸顺溜多了。

风雨敲窗,老爹饮下几盅去年酿的槐花蜜酒。最好的花期儿子看到了,亲家看到了,风来何妨,雨来又何妨?他数算着日子,这是五月,然后是六月、七月……到明年的槐花节还将是整整一年,他叹口气,翻一个身沉沉睡去,枕上隐约一片风雨一片簌簌落花声。

(有删改)

11.下列对文章有关内容的理解和分析,不正确的一项是(　　)(3分)

A.小说开头交代“游人如织”“指示牌从很远的地方就有”,写出了在槐花盛开的季节,人们从四面八方赶来槐花村观赏美景的盛况。

B. 第⑦段中老爹对于男人爬上去碰落了花的行为感到气愤,主要是因为他对这些游客一心只想拍照却不懂得爱护自然环境感到不满。

C.文章第段到第段中,将儿子回家只是像个游客一般匆匆而来、匆匆而去与老爹之前对儿子回家的殷殷期盼、郑重其事形成鲜明的对比,强化了小说的主题。

D.小说环境描写细腻唯美,反映的现实主题却令读者内心沉重,体现出文章的匠心独运。

12.结合语境,谈谈你对第段和第段画线句的理解。(4分)

第段:

第段:

13.联系上下文,分析文章第⑨段有什么作用?(4分)

14.小说最后一段包含老爹哪些情感?请简要概括。(4分)

**（三）阅读下面两个文本，完成15—题。（12分）**

【文本一】

天上挂着另一条银河

①银河斜转，疏星点点，淡云轻飘，时而遮月。2020年4月末的一天晚上，我国很多地方的人们仰望星空时，看到的不是疏星，而是一串闪闪发亮的“星星”，宛如一串晶莹发光的珍珠项链。只见它们从西北方向升起，几分钟之后变暗直至消失，这就是星链。

②星链是一组人造卫星。所有的卫星在某些特定轨道上运行，卫星连成一串，围绕地球实时运转，从而组成星链网络，提供全天候的低时延、低成本卫星互联网信号。

③那么，星链是怎样工作的呢？我们可以把星链视为路由器和WiFi信号放大器。一个路由器的信号覆盖范围有限，但多设置几个信号放大器，就可以扩大信号的传播范围，卫星路由器也是如此。人们曾设想在远地轨道发射卫星，这样可以让卫星的覆盖范围更大一些。可是，随着集成电路和火箭技术的进步，近地轨道卫星设计、制造和发射的成本不断减少，并且相对于远地卫星，近地卫星延迟时间短，路径损耗小，用众多近地轨道小型卫星构建网络的方案自然就产生了。

④由于卫星与地面终端的通信距离、所受的噪声和干扰都大于地面通信网络，所以卫星的频谱效率远远低于同期的地面互联网通信系统，这使得星链和第五代移动通信技术（简称5G技术）的关系是互补而非替代。具体来说，5G技术用光纤传输信号，延迟更短、传送更快、成本更低，缺点是耗电量高、覆盖范围小，适合城市等人口密集地区；而星链的优点是覆盖范围大、不依赖光纤基站，缺点是在通信设备密度高的地区无法提供稳定的服务。

⑤星链计划完成后，人造卫星的数量将比现在多21倍。届时，疏星淡月的景象或许难以见到了，映入眼帘的可能是人造的“耿耿星河”。但是，很多天文学家对星链计划忧心忡忡，他们担心如此多的人造卫星围绕地球运行，将会严重干扰天文观测，影响天文学研究。比如当星链卫星划过太空时，会因反射太阳光而发亮，它不仅带来光污染，还会影响近红外观测，甚至卫星通信波段电磁辐射会干扰射电天文观测，以及卫星和天文台会发生碰撞等。

⑥另外，发射卫星不是一劳永逸的事情，人造卫星有一定的工作期限，它们的寿命取决于卫星的电子部件、太空环境等，再加上受大气阻力的影响，近地轨道卫星寿命更短。若干年后，卫星陆续报废，会导致近地空间垃圾激增，而要回收这么多的太空垃圾，难度可想而知。

⑦从互联网信号传播角度来看，众多卫星升空后也许会如计划中的那样，扩大信号覆盖范围，但如何平衡技术和自然的关系，星链又给人们提出了新的课题。

【文本二】

虽然理论上星链能为包括南极在内的整个地球提供信号，但科学家认为星链为那些接入不可靠、价格昂贵或完全无法使用网络的地区，提供了高速宽带互联网服务。换句话说，星链服务的是因技术或者经济因素无法建设5G运行的偏远地区，比如空中、海洋、沙漠、森林、山区等。

15.下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是（  ）（  ）（4分）

A．文本一标题点明说明对象，而且通过生动的用词和形象的比喻，激发读者阅读兴趣。

B．卫星因数量多，运行轨道离地球近，所以无论在哪里，地球上的人们都可以在晚上看到星链。

C．星链的工作原理就像路由器和信号放大器之间的关系，因为近地轨道卫星具有成本低，覆盖范围广的优势，使星链计划得以实施。

D．文本二中运用举例子的说明方法说明了星链服务主要为无法建设5G的偏远地区提供较好的服务。

E．文本用词准确，像文本一第⑤段中的“或许”“可能”，第⑥段的“再加上”“陆续”等词。很好体现了说明文语言的准确性。

16.文本一第⑤～⑦段说明了星链计划给人类带来的不利影响，采用了怎样的说明顺序？你认为这样的顺序安排是出于什么考虑？（4分）

17.文本二是从文本一中摘录出来的，你觉得放在文本一中哪个位置比较合适？说出你的理由。（4分）

三（50）

18.阅读下面两则材料，按要求作文。

材料一：2022年2月4日22时许，北京冬奥会开幕式上，来自河北阜平县大山里的“马兰花合唱团”，用希腊语唱响奥林匹克会歌，质朴的歌声从北京飞向世界。合唱团里的孩子是真正的山里娃。他们羞怯，不善沟通与表达，乐理零基础，但是就是这样的一群孩子在很多的专业老师指导下，通过极度艰苦的训练，最终有了鸟巢里清纯如雪的《奥林匹克颂》。

材料二：2022年3月4日晚，北京冬残奥会开幕式在国家体育场“鸟巢”上演，残健融合的表演者，以质朴的情感、简约的编排，展现出残疾人生命绽放的动人时刻。导演沈晨解说道：“最质朴的情感，最绚烂的绽放。”

要求：

①请就这两则材料做出有价值的思考或者自己未来的畅想，忌无病呻吟，忌空洞说教。

②题目自拟，文体不限，但不要写成诗歌或戏剧，也不要写成书信体。

③不少于600字，不得抄袭，不要套作，文中不得出现自己的真实姓名、校名等信息。

参考答案

**一（24分）**

1.（10分，每横线1分，错、漏、添字均不得分）玉盘珍羞直万钱 可怜身上衣正单 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 野芳发而幽香 佳木秀而繁阴 燕然未勒归无计 愿为市鞍马 人生自古谁无死 留取丹心照汗青

2.（4分） 殚   碌 qián   chì

3.（2分）D.说法有误。小说写人物以叙事和描写为主，而非“以叙事和议论为主”，故选D。

4.（2分）C　本题考查学生辨析病句的能力。A.搭配不当,删去“和友谊的桥梁”。B.句式杂糅,删去“而取得”。D.成分残缺,在“成为市民娱乐的新去处”前加“这些公园”。

5.（6分）(1)（2分）①许多同学都不愿意背诵古诗词，你是如何坚持下来的？

②豪迈的诗词如何激励着你抒写生活的诗意？

(2)（2分）示例；努力向上，永不松懈；面对困难和逆境，乐观向上，积极进取，使生活更加充实而有意义。

(3)（2分）B

**二（46分）**

6.（3分）首联写南行途中的春江盎然生意：春水方生，桃花夹岸，锦浪浮天；云帆一片，征途千里，极目四望，枫树成林（1分）。以乐景写哀或借景抒情（1分），触发作者的羁旅悲愁，表现自己内心深处的苦恼（1分）。

7.（3分）同：都表达了诗人忧国忧民、对自己日渐衰老（伤时、悲己）的感伤（1分）。（一点即可）异：《春望》一诗还表达了诗人对家人的担忧和思念之情（1分）。《南征》表达出羁旅悲愁：常年躲避战乱，漂泊在偏远的地方，偷生落泪；苦无知音：多年自吟自叹，没有知音倾听理解（1分）。

8.（3分）B

9.（3分）李希烈反/诏遗宜慰/公卿失色/拜命即行

10.（7分）（1）（3分，每点1分）①颜真卿晚年爱国之心一点也没减弱；②颜真卿为了正义说真话，不顾惜自己的生命；③颜真卿面对威逼利诱，怒后朱滔，责骂李元平，不惧胁迫最终被绞杀。

（2）（4分）【甲】文告诉我们：生命是珍贵的，当面对生死抉择的紧要关头，要坚守正义而不惜牺牲生命，如果只是为了”活而丢弃人格和尊严，这是苟且偷生，这样的生命有辱“义”；如果是为了功名利禄而背离正义，这是不择手段，这生命有辱“义”（2分）。【乙】文中的颜真卿为了正义，不顾自己的生命；面对威逼利诱，不惧胁迫。这正是对“舍生取义”的诠释（2分）。

11.（3分）B　“不懂得爱护自然环境”表述有错误,应是“不爱惜槐花”。

12.（4分，每个2分）老爹想象儿子正在回家的路上,体现出他对儿子深切的思念与期盼。

老爹担心风雨马上就要来了,会吹落槐花,让儿子错过花期,自己也可能见不到儿子了,体现出他对儿子深沉的爱与思念。

13.（4分）老爹想象着与一位陌生的客人一起对酌的情景（1分）,以乐衬悲（1分）,反衬出现实中老爹无比的孤寂落寞（1分）,呼应小说结尾老爹独饮的画面（1分）。

14.（4分，每点1分）①儿子离去后一人独处的孤寂落寞。②儿子已经看到最好的花期的欣慰满足。③自己愿意承受辛酸孤单的无私的爱。④对儿子明年回来的期盼。

15.（4分，每项2分）B C

16.（4分）逻辑顺序（1分）。在说明星链计划给人类带来的不利影响时，是按照其影响程度，由主到次依次说明的。影响天文学研究是最紧要、最直接的不利影响，所以先说（1分）；太空垃圾激增是若干年后卫星报废时可能会产生的情况，影响次之（1分）；平衡技术和自然的关系是一项尚未开展的新课题，所以最后说明（1分）。

17.（4分）放到文本一第③和④段中间（1分）。理由：文本二第一句话“虽然理论上星链能为包括南极在内的整个地球提供信号，但科学家认为星链为那些接入不可靠、价格昂贵或完全无法使用网络的地区，提供了高速宽带互联网服务”表明本段起承上启下的过渡作用（1分）。而文本一第③段主要是讲述星链的工作原理（1分），第④段是通过分析星链的优缺点说明星链服务偏远地区的原因（1分）。故放在这个位置。

**三（50分）**

18.参照南京市中考作文评分标准，建议切入分36分。

【解析】

本题是一篇材料作文。

第一，审题立意。材料作文的关键是读懂材料，让思考从材料中得出。可以先抓材料中的关健词句，再由这些关键词句作深入透析，体现自己的思考。根据材料“来自河北阜平县大山里的‘马兰花合唱团’，用希腊语唱响奥林匹克会歌，质朴的歌声从北京飞向世界……他们羞怯，不善沟通与表达，乐理零基础，但是就是这样的一群孩子在很多的专业老师指导下，通过极度艰苦的训练，最终有了鸟巢里清纯如雪的《奥林匹克颂》”“北京冬残奥会开幕式在国家体育场‘鸟巢’上演，残健融合的表演者，以质朴的情感、简约的编排，展现出残疾人生命绽放的动人时刻。导演沈晨解说道：‘最质朴的情感，最绚烂的绽放’”中的“质朴”“刻苦”“绚烂”“绽放”，这几个词语可作为作文立意的方向。据此可立意为：朴素是最美的绽放；质朴最直抵人心；朴素最美的绽放；身残志坚是最美的绽放；刻苦成就辉煌；生命绽放的炫美；朴素最有力量，最能打动人心；等等。

第二，精心选材。从平凡之处着笔，平凡的人身上所展现出坚强、乐观、宽容、善良、拼搏等品质，更能产生感染力，最具有打动人心的力量。可以写奥运赛场上的运动健儿，写他们的坚忍、拼搏、执著、顽强所绽放的美丽；写那些形体并不美丽的残疾人运动员靠不屈的性格绽放的美丽。如北京2022年冬残奥会上，雪花舞者虽有一半是听力残疾人，但是通过排练，他们与健全舞者默契配合，已经可以用简单的手语交流。就如同自然界每一片雪花都是无声的，但落在地上后又都改变着世界。听障舞者的世界是无声的，肢体艺术的舞蹈也是无声的，这么多无声的交响，最后创造了最灿烂的、带有生命质感的美丽瞬间。盲人不一样，他们需要先听音乐，再去触摸和熟悉乐器，还要把音乐背下来。而这仅仅只是1个人，40多人的乐队最后要一起合奏，而且没有指挥，靠的是心里的节奏，这可能就是残疾人内心博大的瞬间。残疾人完成任何一项工作，背后要付出的努力比我们要多得多。

可以写生活中的那些体现人性光辉的人，用他们的言行与灵魂去诠释绽放的美丽，写那些充满爱心的人们所绽放的美丽。如拟题目“最朴素的绽放”。在街头，常会看到有些人从马路边的跨栏翻过，或从跨栏间细缝挤过来，有老人，也有学生。

在很多人跨栏时，一位老奶奶却选择了爬楼梯，走天桥。这个老奶奶左手受伤缠着纱布，右手扶着扶手，举步维艰得爬上天桥。与此同时，一位老爷爷正在阻拦学生翻护栏。这个老爷爷是边上学校的看守员，平时不忙的时候，他就来阻止学生翻越护栏，并劝说他们走人行道。采访的时候，他告诉我们，他的儿子是在17岁那年出了车祸去世的，他不希望这样的悲剧再发生在别人身上，所以他总是冒着危险阻止人们翻马路。就这样，他干了二十几年。

在这些人的事例中，我发现了人性的美丽，一种不附庸人潮的高雅。他们正如昙花，优美淡雅，无言中，开出最朴素的美丽。

【例文】

**只有质朴才能承担绚烂**

夜幕降临，湘江两岸的灯光秀开始了，绚烂辉煌，展示着这座城市的骄傲。

每当驻足凝视我生活的城市，有许多一个个温暖的细节，是一群群质朴的人们，踏实地劳作，真心地付出，智慧地生活。

华灯初上，一盏盏造型别致的路灯，灿若星辰，光亮照人。我看见市政路灯工人开着车在巡检。发现有路灯故障，司机师傅很熟练地将车停在了合适的位置，迅速支起工程车。维修工人戴好安全帽灯，利索地踩着工程车上的台阶，进入了作业斗。随着控制旋钮的不断调动，摇臂也随之缓缓上升，人稍微一动，作业斗便摇摇晃晃，让人心惊胆战，而维修工人则是淡定自如地拿起维修工具。夜晚寒风凛冽，站在高处更是寒风刺骨，检查、维修、测试、十几分钟后，解除了路灯故障，但也就是这十几分钟，他们的手已经全然冻僵。像这样的镜头，每天晚上都在城市的大街小巷上演，市政路灯工人是那么质朴，正是他们的默默付出，才让城市的绚烂一如既往。

“雷锋家乡雷锋多”，近年来，长沙争当好人氛围浓厚，崇德向善蔚然成风。“好人之城”已成为长沙叫得响的名片。我们学校同学们每天涌现的“好人好事”也不少。前不久我在公园里发现锻炼设施松动了，我一个趔趄，险些摔倒在地。缓过神来，我迅速拿起书包，翻出一张鲜亮的便利贴，写下了“设施已坏，请小心哦”这句话，并用红丝带系在横杆上，又十分小心地用丝带围了一个圈，将设施拦了起来。我看着自己的“杰作”很开心，绚烂的红丝带在阳光下非常打眼，大家肯定能注意到了，这样可以避免更多人受伤了。

太平里是我很喜欢逛的老街，走在质朴的青石板上，既能看到绚烂的咖啡屋，又能看到质朴的贾谊故居，贾谊故居，屈贾之乡。被誉为“湖湘文化源头”，是长沙作为“屈贾之乡”的标志性文化遗产，也是中国最早的名人故居，拥有现存年代最久且连续使用至今的古井，2017年，长沙在东亚各国及地区的众多参评城市的角遂中，脱颖而出，被评为文化之都，其理由是拥有居多文化名片。

我相信，正是有了延绵不绝的文化底韵与传承，有了质朴聪慧，敢于创新的人们的付出，才有了这座城市绚烂的今天。湘江两岸的灯光将一直绚烂下去。