**江苏省南京市第一中学马群分校**

**2022——2023学年第一学期九年级语文月考试卷**

一（24）

1.用课文原句填空。（10分）

（1）国破山河在， 。 （杜甫《春望》）

（2）出门东向看 ， 。 （《十五从军征》）

（3）几处早莺争暖树， 。 （白居易《钱塘湖春行》）

（4） ，梦回吹角连营。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

（5） ，于我如浮云。 （《论语十二章》）

（6）无丝竹之乱耳， 。 （刘禹锡《陋室铭》）

（7）人生中，难免会受到不良风气的干扰，我们提升认知水平，就会不为所惑，正如王安石《登飞来峰》中所说：“ ， 。”

（8）毛泽东在遵义会议上临危受命，接管中央军事工作，这如《出师表》中诸葛亮“ ， ”的境况何其相似！

2.阅读下面的文字，完成问题。（6分）

落在房顶上的雪是动感的，鳞鳞的瓦间涌动着白色的浪花（1）落在国槐上的雪是温柔的，枝条上长满密密的白色绒毛，（而且/但是）那树枝竭力伸展的样子令人感动，像等待了很久的衷心耿耿的情人，只待雪花落尽，便合拢臂膊相拥而泣。四季常青的柏树不会有这份浪漫，它们塔似的身子严谨端肃，像满腹经纶的学士，沉浸在自己的思想里云蒸霞蔚。只有当车经过时，才发觉柏树的枝桠间挂着一团团的雪，像鸟一样优雅地栖卧着，是心无旁骛（2）还是大彻大悟的通透？雪是薄薄的一层，这种白是朴素的，既不会让你自惭形秽，也不会让你（居高临下/高高在上），更不会为与它的邂逅而感到（突兀/唐突）。它既不低落（3）也不张扬。这种雪是平易近人的，最适合刘禹锡的诗句（4）“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。”

（1）下列字形和加点字的注音，全部正确的一项是 （ ）（2分）

A.国槐（huái） 绒毛 衷心耿耿

B.竭力（jié） 臂膊 云蒸霞蔚

C.栖卧（qī） 枝桠 心无旁鹜

D.柏树（bó） 邂逅 自惭形秽

（2）依次选用文中括号内的词语，最恰当的一项是 （ ）（2分）

A.而且 高高在上 唐突

B.但是 高高在上 突兀

C.而且 居高临下 突兀

D.但是 居高临下 唐突

（3）在语段中对应序号横线处填入标点符号，最适合的一项是（ ）（2分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | （1） | （2） | （3） | （4） |
| A. | 。 | ？ | ， | ： |
| B. | ； | ， | 、 | ， |
| C. | 。 | ？ | 、 | ， |
| D. | ； | ， | ， | ： |

3.阅读下面文字，回答问题。（2分）

次日，两个承局催得林冲穿了衣裳，拿了那口刀，往太尉府中去。进到厅前，林冲立住了脚。两个道：“太尉在里面后堂内坐地。”林冲只得随二人转入屏风，至后堂。林冲又住了脚。两个又道：“太尉直在里面等你。叫引教头进来。”林冲只得又随二人过了两三重门，到一个去处，一周遭都是绿栏杆。两个又引林冲到堂前，说道：“教头，你只在此少待。等我入去禀太尉。”

林冲拿着刀，立在檐前。两个人自入去了。一盏茶时，不见出来，林冲心疑。探头入帘看时，只见四个青字“白虎节堂”。林冲猛省道：“这节堂是商议军机大事处，如何敢无故辄入？”急待回身，只听的靴履响、脚步鸣，一个人从外面入来。林冲看时，不是别人，却是本管高太尉。林冲见了，执刀向前声喏。太尉喝道：“林冲，你又无呼唤，安敢辄入白虎节堂！你知法度否？你手里拿着刀，莫非来刺杀下官？”林冲躬身禀道：“恩相，恰才蒙两个承局呼唤林冲，将刀来比看。”太尉喝道：“承局在那里？”林冲道：“恩相，他两个已投堂里去了。”太尉道：“胡说！什么承局敢进我府堂里去。左右，与我拿下这厮。”说犹未了，傍边耳房里走出二十余人，把林冲横推倒拽。高太尉大怒道：“你既是禁军教头，法度也还不知道。因何手执利刃，故入节堂，欲杀本官。”叫左右把林冲推下。

（有删改）

结合选文，简要分析林冲的性格特点。

某班准备举行一次“战胜塑料垃圾，我们在行动”的主题班会活动，张华同学准备将这则材料推荐给班刊编辑，请你帮他完成下面三项准备工作。

【新华网】4月25日国际学术期刊《危险材料》详细报道了中国科学院海洋研究所孙超岷团队的研究成果。孙超岷科研团队自2016年开始从青岛近海采集了上千份塑料垃圾，经过大量筛选，发现一个塑料垃圾上附着了一个菌群，在塑料（PET和PE）表面具有很明显的定殖和降解能力。该菌群在含有塑料垃圾的培养基中能维持良好的生长能力，推测应该是通过降解塑料获得额外的能量来源。该科研团队通过对菌群组成种类进行定量分析，发现有5类细菌为优势种群之一，①该菌群尤其喜好降解PE塑料，两周时间可以将PE降解为碎片，②结合培养技术成功获得这5类细菌的纯培养菌株，③将3株细菌按照一定比例进行复配，成功获得一个能稳定共存并具有显著降解PET和PE塑料垃圾的菌群，④其中3株具有明显降解塑料的能力。

研究人员进而结合红外光谱、凝胶渗透色谱、X射线衍射、高效液相色谱及质谱等手段多方位证实了上述菌群能有效降解PET和PE塑料，利用宏转录组技术解析了该菌群在塑料表面通过形成生物膜定殖并分泌酶类降解利用塑料作为能量源的过程，进而筛查到多个可能参与降解PET和PE塑料的候选酶类，最终结合体外表达技术获得多个在24小时内能明显降解PE塑料的酶。

4.请为这则新闻材料取一个合适的标题。（2分）

5.画线句子是一个病句，请你提出修改意见。（2分）

6.第一段中的①﹣④句的表述逻辑存在问题，请你从下面的四种方案中帮他选出最准确的一项 （ ）（2分）

A.④②①③ B.①④②③ C.②④③① D.①②③④

二（46）

**（一）阅读下面古诗文，完成7—题。（20分）**

【古诗阅读】

**农家六首•**其五

（宋）陆游

断作地炉成，蓬窗亦自明。

油香荞饵脆，人静布机鸣。

县吏催科筒，豪家督债轻。

小康何敢望，生计且支撑。

7.诗歌的首联和颔联通过对“地炉成”“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”“布机鸣”的生动描绘，表现淳朴自然、清新恬淡的农村生活。（2分）

8.这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

【古文阅读】

**【甲】**元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（《记承天寺夜游》）

**【乙】**黄州东南三十里为沙湖，亦曰螺师店。予买田其间，因往相田，得疾。闻麻桥人庞安常善医而聋，遂往求疗。安常虽聋，而颖悟绝人，以纸画字，书不数字，辄深了人意。余戏之曰余以手为口君以眼为耳皆一时异人也疾愈，与之同游清泉寺。寺在蕲水郭门外二里许，有王逸少洗笔泉，水极甘，下临兰溪，溪水西流。余作歌云：“山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。”是日剧饮而归。

（《东坡志林·游沙湖》）

9.解释下面句中加点的字词。（4分）

（1）念无与为乐者 念：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）相与步于中庭 相与：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）下临兰溪 临：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）是日剧饮而归 是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.翻译句子。（5分）

⑴庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。（3分）

⑵闻麻桥人庞安常善医而聋，遂往求疗。（2分）

11.请用“/”符号给画线的句子断句。（断四处）（4分）

余戏之曰余以手为口君以眼为耳皆一时异人也疾愈

12.**【甲】【乙】**两文写于苏轼被贬黄州三年后，苏轼在甲文自嘲与张怀民都是闲人，在乙文自嘲与庞安常都是异人，请结合两文分析苏轼的人生态度。（3分）

**（二）阅读下面文章，完成13—16题。（13分）**

折耳根里寄乡愁

兰 欣

①初春时节，南方的土壤格外松软。折耳根隐匿其中，稍不留神，便噌噌生出芽叶，破土而出。这种在西南一带土生土长的野菜，学名鱼腥草，是我家餐桌上不可或缺的一道美食。

②阳光和煦，母亲带着回乡的我和她的外孙女到郊外挖折耳根。山野还是一片枯黄，折耳根却泛出星星点点的春意。它们带着葱郁的生机，在田埂上、山坳里、溪沟旁悄然生长。青红的折耳根嫩叶探出头来，叶片正面是醇和的绿色，叶片背面呈紫红色，与红土地浑然一体。

③向来勤劳的母亲挖折耳根极有经验。她将新叶周围的泥土一锹一锹挖开。折耳根露出来，白白的，细细的。节上长着纤细的根须，根须在泥土中蔓延。多么旺盛的生命！在寒冷的季节里，它们静静扎根，汲取营养。待到大地回温，便向上生长，迎接第一缕春风的洗礼。露出地面的两片新叶，像竖立起的猫耳朵，聆听着春天里鸟儿的鸣嗽。待到夏天，折耳根的茎叶硬朗起来。淡紫色的茎上陆续绽放出雪白的花朵。嫩绿的花柱上吐出黄色的蕊，衬托着绿叶白花，煞是动人。这时，母亲会采摘新鲜茎叶和花朵在小院里晒干。炎热的夏季里，泡一杯折耳根叶顿觉解暑。

④母亲用力抖下折耳根根须上黏着的泥土，然后将其熟练地装进篮子。我也挽起袖子，一手紧紧扯住冒出地面的茎叶，一手用铲子挖开根部。我仿佛可以听到顽强的根须被一根根切断的声音。一株寸余长雪白鲜嫩的折耳根被抽出了泥土。女儿蹲在一旁歪着头仔细地看着，然后学着外婆和妈妈的样子。她肉乎乎的小手沾满了泥土，雀跃的样子像春天里叽叽喳喳的小鸟。

⑤母亲转过头看着她的外孙女，温柔地笑着，金黄的阳光洒在她花白的鬓发上。母亲教外孙女哼唱起她儿时的童谣：“折耳根，一到春天遍坡生。外婆带我挖根根，我是外婆乖孙孙。”在母亲的童年里，折耳根是家常菜，也可以卖到乡场集市，以增加收入。山谷清幽，歌声随风声四处飘荡。

⑥轻风拂过，新挖出的折耳根混着泥土的气息扑面而来，那是一种淡淡的草腥味。不一会儿，竹篮已装得满满当当。母亲小心翼翼地将挖出的泥一点点掩回原处。这是老人们传下来的规矩，据说这样，来年折耳根还能继续生长。

⑦看着那折耳根我不禁感慨，在这片曾经贫瘠的土地上，竟生长出这样一种神奇的草根。折耳根不仅可以入食，聪明的先祖们将目光投向这种泥土深处的草根，用折耳根的根治病。就这样，一代代传了下来。

⑧回到屋里，母亲将折耳根反复搓洗，淘去泥土，择去根须。洗净的折耳根呈玉白色，根根饱满。母亲将它掐成一寸一寸的小段，先用食盐码味，几分钟后淘净，再用甘洌的泉水泡上一会儿，然后沥干水分。接着，放入剁好的姜、蒜、葱末、芫荽，加上胡辣椒粉、花椒、生抽、食醋拌勾。母亲还有一味秘方——加一勺老坛糟辣椒汁，这样做出来的凉拌折耳根，生鲜脆爽、酸辣十足。除了凉拌，折耳根炒腊肉也是一道颇具黔北风味的美味。

⑨带着独特的泥腥味，折耳根这种野菜从百草香中脱颖而出。咀嚼之后，唇齿留香。如今，它逐渐走上各地的餐桌。离乡在外的我，也常常会在网上买上几斤裹满泥土的折耳根，重拾故乡的味道。每每打开包裹，那沁人心脾的泥土香和野草香，总会带着一缕缕乡愁，悄悄从折耳根的根底爬上叶尖，再爬上我的心尖。

（选自《人民日报》，略有删改）

13．请结合文章内容，概括折耳根的用途。（3分）

14．请结合语境，赏析第⑥段画线句子中加点字的表达效果。（3分）

母亲小心翼翼地将挖出的泥一点点掩回原处。

15.请结合全文分析，为什么作者在“折耳根”里寄“乡愁”。（3分）

16．下面对文章的理解分析，不正确的两项是（ ）（ ）（4分）

A．文章开头写初春时节折耳根隐匿在松软的土壤中，稍不留神，便破土而出的情景，从而引出下文描写母亲带着回乡的“我”和她的外孙女到郊外挖折耳根的内容。

B．文中第③段中对“折耳根”的描写运用了比喻和拟人的修辞手法，生动形象地写出了折耳根顽强地生命力和动人的姿态。

C．第④段写“我仿佛可以听到顽强的根须被一根根切断的声音。”与第⑥段写“母亲小心翼翼地将挖出的泥一点点掩回原处。”形成对比，写出既要挖折耳根又要保护其生长的矛盾。

D．文中第⑧段通过动作描写刻画出母亲将折耳根制作成美食的精心娴熟，与开头写“折耳根是我家餐桌上不可或缺的一道美食”相呼应。

E．文章运用多种表达方式描写野菜“折耳根”，因其独特的泥腥味从百草香中脱颖而出，被人们随便摘挖，作者呼吁人们要遵守“老人们传下来的规矩”，保护折耳根自然生长。

**（三）阅读下面材料，完成17—20题。（13分）**

材料一：

逛书店时，面对书架上一排排书籍，却不知道该看哪一本，是许多人常有的经历。近年来，选书师应运而生：他们在交流中了解读者的需求和喜好，为读者挑选适合的书籍。如今，一些实体书店已常设选书师岗位，甚至提供付费选书服务。

选书师的职业价值在于，让合适的书从“不期而遇”变为“如期而至”。作为书海“导游”，选书师既要积累大量阅读经验，也要善于扣准读者心之所好，从而在读者与海量书籍间架起桥梁。

放在信息时代背景下，选书师的产生，反映了应对信息过载做减法的趋势。书报电视、网页新闻、手机新闻APP……我们获取信息的屏幕越来越小，信息量却与日俱增。总想快速获取有价值的内容，就愈发凸显对信息中介的需求，由它们对信息筛选分类、去粗取精。近年来发展迅速的知识付费行业也是如此：听一段音频就能了解一本书的中心内容，节省时间。

为信息做减法，也推动着一场供应链变革。新旧信息更迭迅速，简单的归纳整理难以满足受众需求。日益精细的社会分工，让信息服务更加个性化。选书师在一对一沟通中了解读者喜好，数字图书馆通过用户个人档案及时推送新增书目和期刊，资讯类APP、在线教育应用也在人工智能、大数据等技术支持下实现内容定制化……在信息供应链上，“千人千面”的个性化服务渐成趋势。

（选自2021年8月21日“人民网”）

材料二：

上学时有不少类似于“中外文学名著快读”的书，致力于提供便捷取巧的阅读体验，把一部部厚重的文学作品，浓缩为几页纸、几段故事梗概以及名句摘抄。这让学生感到很赚，一个假期过去，个个都“读过”上百本名著。这种方式背后折射出一个思想：读书是以消耗时间为代价，换取有用的信息。我以为，这种想法是无趣的根源。做一切事情，如果都抱着“收获”某种内容的功利目的，最终不免沦为贪多求快的无趣一流。

内容之外，说不定还有更值得把玩的东西会被忽视。我那位爱听相声的朋友享受的就不是相声的笑料，而是说相声的“节奏”：高低起伏，快慢进退，铺平垫稳，三翻四抖……至于内容本身：“就好像这块玉你是雕成观音还是奥特曼，这个新鲜感很短暂。看第一眼还行，不值得总看。真正有意思的还是刀功。”

这个时代的人，对信息有一种深刻的崇拜，他们称其为“干货”。现代人假如有一段时间离了“干货”，就像鱼儿离了水一样焦渴。他们无法容忍“缺乏新鲜内容”的阅读体验，常常掷地有声地问：“谁能给一个摘要？”“这篇文章究竟能给我带来哪些信息？”也因此，有了许多投其所好的产品：“一张图让你看懂××”，“一本书让你精通××”，“一个故事告诉你××的本质是什么”，越是提纲挈领，读者越兴奋，感觉瞬间喂饱了自己的大脑，赞曰：“满满全是干货！”

漫画《七龙珠》里有一种仙豆，吃一粒可以10天不饿。但真正热爱吃饭的人，一定对这种“干货”敬谢不敏，否则，就等于被剥夺了10天的乐趣。对结果的追求，并不足以取代追求结果这一过程的乐趣。爱嗑瓜子的人，都知道妙处就在一嗑一咬间，倒不在于瓜子本身价值几何。嗑瓜子固然是为了吃，可如果只吃不嗑，那过程也乏味得很。商店里有卖剥好的瓜子仁，可以抓起一大把往嘴里塞，但那样并非享受，而是充饥。现代人对于“干货”的孜孜以求，又何尝不是把生活变成了充饥呢？

（选自李松蔚《只要“干货”的时代病》）

材料三：

网络信息与传统出版业最大的不同，是前者较少受到社会理性的约束和过滤。网络上，越具有个人色彩的东西就越具有吸引力，越容易受到追捧，这样的东西有很大几率是“脾气”，而不是具有深厚时代文化内容的个性。阅读上的羊群效应使人产生从众心理，很多青年人在潜意识里以为通过这种“海量”阅读就可以产生知识和智慧，就可以建立“三观”，但最终，他们得到的却只有空虚和焦虑。

这时候，基础阅读或者叫经典阅读的重要性就显现出来了。经典是什么，经典就是永不过时的东西，它是人类按照自己的根本利益共同选择下来的文明成果，是建立正确的价值观和人生观的文化基础。

经典阅读，会在潜移默化中让人习得珍贵的思维方式和价值观念，尤其是在童年、少年和青年时期。比如读四大名著，孩子首先会为故事所吸引，而这些故事本身，都深深镌刻着中国人在漫长历史过程中总结出来的思维模式和价值观念。故事的演进，会帮助孩子们辨别正邪、建立是非观念，也使他们从中感受到扶危济国、除暴安良的快乐和坚忍不拔的精神，燃起追求正义的热情等等，而这些，都是生活的精神原动力。

打个比方，经典阅读带来的思维模式和情感模式，就像是我们大脑的最佳操作系统。越早安装越好，任何时候安装都不算晚。有了这个操作系统，我们就能更从容地面对海量的信息，摆脱喧哗和浮躁，消除恐惧和焦虑，在令人眼花缭乱的世界里沉静下来，知道哪些是要选择的，哪些是可以忽略的，世界因此会变得更加真实和有意义。

（选自《信息时代更需经典阅读》，《人民日报》2021年4月12日）

17.根据以上材料，下列理解和判断，不正确的一项是（  ）（2分）

A．选书师在一对一沟通中了解读者喜好，可以快速地为读者挑选适合的书籍。

B．李松蔚认为，读书以消耗时间为代价，换取有用的信息，这种想法是无趣的根源。

C．网络阅读容易使人产生从众心理，这样的“海量”阅读可以产生知识和智慧，就可以建立“三观”，但常常使人空虚和焦虑。

D．《只要“干货”的时代病》中的“干货”是指有用的信息。

18.材料二第一段主要运用了什么论证方法？有何作用？（3分）

19.结合材料三，说一说与传统出版业相比，网络信息具有哪些局限性？（3分）

20.信息时代如何获取信息，以上三则材料持不同的观点，请分别概括以上材料的主要观点，并请结合材料三中的划线句谈谈你的体会。（5分）

三（50）

21.大好春光，人们自然不会错过。那么，当面对自己美好的青春年华时，我们又应怎么度过呢？请以“不负韶华”为题，结合自己的经历和思考，写一篇记叙文。

要求：

①不少于600字。

②文中不得出现学校、班级、姓名等真实信息。

参考答案

**一（24分）**

1.（10分，每横线1分，错、漏、添字均不得分）（1）城春草木深（2）泪落沾我衣（3）谁家新燕啄春泥（4）醉里挑灯看剑（5）不义而富且贵（6）无案牍之劳形（7）不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层（8）受任于败军之际，奉命于危难之间

2.（6分，每小题2分）（1）B

（2）C

（3）D

3.（2分）小心谨慎（或心细），如：林冲多次发现疑处并立住脚。（或：“林冲心疑”）；懦弱（或软弱）隐忍，如：听说太尉召唤即去，在太尉前“声喏”“躬身禀道”等。（意近即可。)

4.（2分）示例：我科研团队首次发现能有浙响料过级的海法微生物菌群和酶

5.（2分）删去“之一”。

6.（2分）C

**二（46分）**

7.（2分）窗自明  荞饵脆

8.（2分）表达了诗人对农村田园生活的喜爱，对人民受压迫困苦生活的同情和对人民命运的担忧的思想感情。

9.（4分，每个1分）⑴ 考虑，想到 ⑵ 共同，一起 ⑶ 靠近 ⑷ 这

10.（5分）（1）（3分）庭院中的月光如积水般清明澄澈，（可以看到）水中有藻、荇交错纵横，大概是竹子和柏树的影子吧。

（2）（2分）（我）听说麻桥有个叫庞安常的人，擅长医术，但是耳朵聋 ，就去请他治病。

11.（4分，每处1分）余戏之曰/余以手为口/君以眼为耳/皆一时异人也/疾愈

12.（3分）苏轼被贬谪黄州虽然也曾落寞沉痛，但在甲文中他能悠闲欣赏明月美景，在乙文中他开怀畅饮，面对清泉流水写诗表达老当益壮，自强不息的情怀（1分）。两段文字寄寓了苏轼对美好大自然的喜爱之情和对人生境遇的感叹（1分），表现了旷达乐观的人生态度（1分）。

13.（3分，每点1分，答出任意三点即可）炎热的夏季里，泡一杯折耳根叶解暑；折耳根也可以卖到乡场集市，增加收入；用折耳根的根可以治病；凉拌折耳根，折耳根炒腊肉(或者折耳根可以做家常菜)。

14.（3分）这些形容性的词语描写母亲挖完折耳根后掩回土时的状态（1分），生动形象地写出母亲的小心仔细（1分），表现了母亲对折耳根、对自然的敬重（1分）。

15.（4分，每点1分，答出任意三点即可）折耳根是我家餐桌上不可或缺的一道美食（1分）。折耳根让作者回忆起母亲带着回乡的自己和她的外孙女到郊外挖折耳根的美好情景（1分）。折耳根让作者回忆起母亲制作折耳根美食的美好画面（1分）。折耳根独特的泥腥味是在作者心中是家乡的味道（1分）。

16.（4分，每项2分）C E

17.（2分）C

18.（3分）举例论证（1分），举了将文学名著浓缩成概要的例子（1分），从反面具体有力地论证了做事情不能抱着收获某种内容的功利目的的观点（1分）。

19.（3分，每点1分）（1）网络信息较少受到社会理性的约束和过滤（2）往往只是有个人色彩（脾气），而不具有深厚时代文化内容。（3）让人得到的只有空虚的焦虑。

20.（5分）材料一认为日益精细的社会分工，让信息服务更加个性化，这样可以提高人们获取信息的效率（1分）；材料二认为人们现在只以快速获取有用信息为学习、生活的目的，而这也已经成为社会的普遍现象，作者对此感到忧虑（1分）；材料三认为信息时代（更）需要经典阅读（1分）。体会言之有理即可，示例：①多阅读经典，不沉迷网络（1分）；②面对海量的网络信息，应懂得正确取舍（1分）。

**三（50分）**

21.参照南京市中考作文评分标准，建议切入分36分。

【解析】

考查命题作文的写作。

一、审题立意。题目“不负韶华”中的“韶华”的意思是指美好的时光，常指春光；也指美好的年华，指青年时期。“不负韶华”意为不辜负美好的时光、美好的年华。题目已经明确了这篇习作的主题，即不能辜负我们美好的青春年华。因此，本文可以具体叙述自己如何努力拼搏，并通过自己的努力实现了自己的目标、自己的理想，让自己的青春年华变得有意义。

二、选材。可以具体叙述自己的一次歌唱比赛，为了赢得这次歌唱比赛，自己每天辛苦练声、辛苦克服自己唱歌的短板，最终在比赛中获得了第一名，从而发出感叹：不负韶华。也可以具体叙述自己在初中学习生活中，每一天是如何刻苦努力学习，如何一点一点攻克学习中的一道道难关，最终在考试中实现了自己的目标，从而发出感叹：不负韶华。

三、文体。题干明确要求写记叙文。因此本文应具体叙述自己努力奋斗的经过，在叙述中可以适当穿插议论、抒情性的语句。

【例文】

不负韶华

时间是一只藏在黑暗中的温柔的手，在你一出神一恍惚之间，物走星移。转眼三年时间如握在手里的沙子，慢慢流逝。但您的那句话依然映在我脑海里，永久不得忘怀。

初夏临旬，白兰花开，十里飘香。在风扇转动的声音中夹着您讲课的清脆声。其中“白兰花”这个词让我颇有兴趣，一节课都在想象白兰花像什么？一下课，我就如猛虎般飞奔到您跟前：“老师！白兰花长什么样啊？”您笑笑曰：“它乃是晋江市市花，‘云想衣裳花想容，春风拂褴露华浓’大概能形容它吧！下节课我们去探索，等我！”

铃铃铃……上课铃响了，老师来了。老师让我们快速在走廊上集合，她要带我们下去欣赏白兰花的真面目。我边走边在心里打鼓:“学校真有白兰花？我怎么从来不知道。”

篮球场附近的林荫小道两旁，有整齐的两排绿植，开满了娇小的小白花。哦，原来这就是白兰花！它有着六个花瓣，花瓤犹如威尼斯的小艇，又如挂在天边的新目，芯柱长在其中，像个刚出世的小妮子，这时，有人大喊“：白兰花长雀斑了。”众人定睛一看，原来蕊柱下方的花瓣有许多红点和红斑，似小麻雀身上的“胎记”。

您温柔地笑看这白兰花，也用手温柔地抚摸着白兰花，讲解到：“白兰花是一种一年四季都翠绿的树木，你们也看见了它通体透白，如同雪花。”您打趣道，“所以以后想看雪花的来这看!”众人哈哈大笑，可在欢声笑语中，我隐隐听见您说的一句话：“白兰花纯洁、漂亮，坚韧向上，我也希望你们能在学习、生活中像它一样，不负青春，不负韶华。”您看着我们，眼底尽是温柔。滚汤的“汗水”顺“坡”而流，此时此刻，我只想对您说：“谢谢您，也希望您能陪我们一起成长，和我们一起见证：‘不负希望，不负期望’!”

半学期过后，您被调走了，我还记得那时我有多难过。白兰花开，又是一年夏季。“缘来缘去缘如水，花开花落终有时。”我只希望无论在何处，我们都能“不负青春，不负韶华，不负希望，不负期望”!