

2022~2023 学年

## 七年级第一学期第一次学情评估

# 语文

本试卷共 8 页。总分 120 分,考试时间 120 分钟。

题号	第一部分	第二部分				第三部分
		一	二	三	四	
得分						

得分	评卷人

### 第一部分

(1~4 题 20 分)

1. 阅读下面文字,回答后面的问题。(6 分)

春天,文字就是那连绵(xīli)的春雨,润泽着百花争妍的江南;夏季,文字就是那(màinong)喉咙的蟋蟀,盼望着晨曦初露的黎明;深秋,文字就是那肌肤似火的枫叶,用炙热的情怀,收获着生命里最精彩的片段;寒冬,文字就是那如约莅临的飞雪,用希望覆盖着岁月无边的清寒。

- (1) 根据文段中拼音写出相应的词语。(2 分)

①(xīli) \_\_\_\_\_

②(màinong) \_\_\_\_\_

- (2) 给文段中加着重号的词语注音。(2 分)

①喉咙( )

②肌肤( )

- (3) 班里有位同学不认识上面文段中的“润”字,你使用《现代汉语词典》中的部首检字法检索,应先查\_\_\_\_\_部,再查\_\_\_\_\_画,查到这个字读“rùn”。(2 分)

2. 在下列横线上填写出相应的句子。(5 分)

(1) 春天像小姑娘,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,走着。(朱自清《春》)

(2) 秋风萧瑟,\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

(3) 月亮,不仅是李白表情达意的重要意象,更是他一生理想与抱负的艺术载体。例如李白在“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)两句诗中便借月亮表达了自己对王昌龄的同情与关切。

3. 下面关于文学常识的表述,不正确的一项是……( ) (3 分)

A. 朱自清是我国著名散文家、诗人、学者,著有诗文集《踪迹》,散文集《背影》。

B. 老舍,原名舒庆春,字舍予,作家,主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》。

C. 曹操,字孟德,东汉末诗人,其所著诗歌除《观沧海》外,还有《龟虽寿》《短歌行》等。

D. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》与《次北固山下》均属于律诗。



扫描全能王 创建

4. 你所在的班级开展“我的美好假期”综合性学习活动,请你积极参与。(6分)

据文献记载,秦灭六国一统中国,秦始皇在原六国车马道的基础上,开辟了以咸阳为中心的驿道。井陘古驿道即是当时的驿道之一,史称“燕晋通衢(qú)”,长约百里左右,俗称“秦皇古道”。其中保存最为完好的是东天门古驿道。但见大青石上,辙痕(车轮的痕迹)条条,将近尺深,望之令人惊奇不已。古驿道的车辙间距与西安出土的秦兵马俑战车的轨距相同,是秦统一六国后“车同轨”的实物见证。

- (1)上面是小冀同学在假期期间随父母探访古驿道时摘录的一段文字,其中画横线句子中有一处语病,请提出修改意见。(2分)

修改意见:\_\_\_\_\_

- (2)有位同学在活动中展示了她假期期间收集的年画图片,同学们围绕该图片展开了讨论,请你根据张同学与赵同学的发言,将孙同学所说的话补充完整。(4分)



张同学 这幅年画作品的外框是由葡萄、梨、棉花等元素组成的。

图片中孩子们围聚在收获的果实周围手舞足蹈的热闹场面生动、有趣。

赵同学



孙同学

整幅年画元素多样,人物形象丰满,向人们传递出\_\_\_\_\_的喜悦,寄托着人们对\_\_\_\_\_的向往。

## 第二部分

(5~19题 50分)

得分	评卷人

### 一、阅读下面元曲,回答5~7题。(7分)

#### 天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。

夕阳西下,断肠人在天涯。

5. 这首元曲的曲牌名是\_\_\_\_\_。(1分)

6. 这首元曲的第一句中写了哪几种景物?(3分)

答:\_\_\_\_\_

7. 你会以怎样的语调朗读《天净沙·秋思》呢?请结合诗歌所抒发的情感,说明理由。(3分)

答:\_\_\_\_\_





得 分	评卷人

## 二、阅读下面文言文,回答 8~11 题。(14 分)

### 陈太丘与友期行

陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

8. 解释下列句子中加着重号的词语。(4 分)

- |           |          |
|-----------|----------|
| (1)期日中    | 日中:_____ |
| (2)太丘舍去   | 去:_____  |
| (3)去后乃至   | 乃:_____  |
| (4)元方入门不顾 | 顾:_____  |

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)陈太丘与友期行。

译文:\_\_\_\_\_

(2)客问元方:“尊君在不?”

译文:\_\_\_\_\_

10. 选文中哪句话表明友人已经认识到自己的错误?(2 分)

答:\_\_\_\_\_

11. 元方身上有哪些令人敬佩的品质? 请说出其中两种。(4 分)

答:\_\_\_\_\_

得 分	评卷人

## 三、阅读下面文字,回答 12~15 题。(15 分)

①春为发生,夏为长赢。夏季是草木生长旺盛的季节,天气愈热,万物愈加生机勃勃。在山里,这种蓬勃的生命力达到了高潮,仿佛有看不见的通道,将所有饱满的、热烈的色彩汇聚起来,如涓涓细流般不声不响,却鲜翠得几乎要溢出来。

②在一片翠绿之间,星罗棋布地点缀着一块块金黄的色彩,颜色稍微跳脱,但并不显得突兀。这便是山里的麦田。山里不比平地,没有广袤的一望无垠的土地,也没有如黑土地般膏腴的土壤,不过,勤劳的山里人总能用他们的智慧去创造出耕地。一次次挥锄,一次次弯腰,一趟趟担肥,他们清除荒草,拣尽石块,让原本硬结的土地变得松软、肥沃。

③于是,山间就有了耕田。一块块、一洼洼、一行行,大的能顶得上两个篮球场,最小的不过三五尺见方。因为只能依据地势而开垦,它们的形状也各不相同,有长方形的,有圆形的,更多的是叫不出名字的不规则图形,几乎没有方方正正的标准的农田。但是话又说回来,什么才是“标准”?只要种子能够生根发芽,结出果实,不就是农田的标准吗?无须探寻,无须印证,一株株弯腰的麦穗给出了无言的回答。

④进入 5 月,麦穗开始泛黄,麦芒恣意生长,被包裹着的麦粒开始膨胀、饱满,麦秆弯曲,就像



满载而归的乡亲们，手捧着沉甸甸的喜悦。初夏的风一起，它们便欢腾起来，笑得前仰后合，一株麦穗倒向另一株麦穗，挤挤挨挨，互相推搡着涌向一边，再兴奋地奔涌回来，乐此不疲地进行着一场场接力。与大块麦田如海洋般翻滚起巨浪不同，这些小块的麦田更像是一汪汪小小的湖泊或池塘，吹皱起一圈圈涟漪，泛起粼粼波光。

⑤麦田就在人们的房前屋后，是晨起锻炼或者傍晚散步的好去处。人们喜欢到麦田边散步，在地头站住，双手背在身后，凝视着麦田：神情庄重，似将军在检阅队伍；目光温柔，又似长辈在欣赏后辈。这份自豪与满足无关麦田面积的大小，自家的孩子，怎么瞅都顺眼。当然，只看看是不行的，瞅见譬如野燕麦之类的杂草，一定要及时拔掉。麦子生长时，得保证充足的水分和养分，不能让“野孩子”夺走一丝一毫。

⑥二大爷去麦田散步的时候，习惯顺手扛上一把铁锹，能铲除草根，也能平地、培土。他说：“士兵上战场不能不带枪，咱农民去田里哪能不带工具？”二大爷脸上带着笑，语气却很认真，那样子仿佛将自家孩子搂在了怀里，他不会嫌弃孩子瘦弱、矮小，只是一个劲儿地拍拍孩子的肩膀，亲亲孩子的脸蛋。

⑦在豫西北地区，此时的麦子可以做成“碾转”——将其穗头齐腰摘下，扎成整齐的束把，用火在锅内焖熟，趁热搓去壳，然后把干净的麦粒用石磨碾磨，磨出来一段段短条状、如毛毛虫一般的吃食。二大爷说，“碾转”原本是乡下农人的救急之物。三四月份，正是青黄不接之时，家里断了粮，只好忍痛割几把尚未成熟的麦穗，做成“碾转”填一下空了许久的肠胃。“现在日子好了，尝尝鲜就行，不可常吃，太浪费了！”看见有人吃“碾转”，二大爷会连连摇头。若是二大爷得知，有人居然收割未成熟的麦子，用作青贮饲料，肯定会气得直嚷嚷暴殄天物。

⑧日头慢慢落下，风也止住了，那些山坡上的麦子却好像仍旧在摇摇摆摆。不要吃惊，整日与庄稼打交道的乡亲们知道，那是自下而上的生长的能量，正在麦子体内迅速集结。留给它们的时间不多了。

12. 请为选文拟写一个恰当的标题。(3分)

标题：\_\_\_\_\_

13. 选文第③段中，山间的耕田具有哪些特点？请简要概括。(3分)

答：\_\_\_\_\_

14. 选文多处运用比喻的修辞手法，请举一例分析。(3分)

答：\_\_\_\_\_

15. 阅读下列句子，回答括号中的问题。(6分)

(1) 麦子生长时，得保证充足的水分和养分，不能让“野孩子”夺走一丝一毫。（“野孩子”在文中具体指代什么？）

答：\_\_\_\_\_

(2) “现在日子好了，尝尝鲜就行，不可常吃，太浪费了！”看见有人吃“碾转”，二大爷会连连摇头。（请写出句子中蕴含的二大爷的情感。）

答：\_\_\_\_\_





得 分	评卷人

#### 四、阅读下面文字,回答 16~19 题。(14 分)

##### 故乡田野的秋声

①秋八月,故乡的田野充满了自然之声。与其他季节有所不同的是,那些声音丰满、空阔、深邃,会填满广袤的田野和山谷。自然之声,即天籁。天籁,与交响乐截然不同,发声全凭自然,毫无拘束与羁绊。人为操纵的音律,与它无关。它或静或动,或抒怀或倾诉,由着性子来。人们喜欢空山鸟语、淙淙泉声和起起伏伏的虫鸣,也是这个原因。我的童年,就是在如此这般的自然之声里度过的。

②八月,秋庄稼开始成熟,所有的果实显露出丰腴饱满的体态。这时的秋风,散播的是秋庄稼淡淡的自然的香味。我疑心,这种香味会激发昆虫的快乐情绪。多巴胺是一种神经传导物质,和人的情欲、感觉有关,传递兴奋、开心的信息。我由此想到,这一理论一定也关乎昆虫、鸟类、两栖动物,譬如蝈蝈、山雀、布谷、夜莺,青蛙等。家乡坐落于一处长方形的平原地带,周围山峦起伏,林木森森。一到孟秋,气候便凉爽起来,但是白天的阳光,还是把山石与农作物炙烤得发烫,会迸发一种香浓的气味。它刺激神经的力度不可小觑,由此,鸟叫声会变得响亮而且持久。尤其是田野里的大小昆虫,都成了男高音、女高音,歌声此起彼伏,犹如一川流水,随风而泻。我总是觉得,家乡的秋庄稼,所以成熟快速,与这些昆虫和鸟类发出的自然之声有关,谁晓得呢,大自然有太多的奥秘。

③我们村的小学,离庄稼地只有百米之遥,操场周围都是庄稼,或是野草野花。屋里,老师讲课,屋外,昆虫鸣叫,然而奇怪的是互不干扰,似乎有着某种默契。我们听老师讲课时,也聆听昆虫鸣叫,如此,似乎听课更为专注,理解更为透彻,记忆更为深刻——因为我们是自然的一分子、黑土地上的一分子,犹如我们房顶上的布谷鸟。布谷鸟是一种很特别的鸟,它们爱光顾农舍与田园。此刻,它们正飞落教室屋檐,“布谷布谷”地叫,好像它们是家禽,非常随便。大人们说,它们是在催促农人们快快下种,不要迟种了荞麦。荞麦喜凉爽气候,家乡一般七八月下种,60 天后即可收割。一次,我们上音乐课,学唱古老民歌《天上的风》,不知怎的,竟然与布谷的叫声合起拍来。于是,我们愈加兴奋,声音亦有了高度。还有一次,老师教我们认蒙古语里的“美丽”一词,我们齐声念:“高娃!高娃!”突然,蹦进教室里的那一只墨绿色的大青蛙也叫起来:“呱!呱!”老师笑了,说,蛙也念对了,之后,让一个同学把它放在屋外。不料,一会儿它又悄悄蹦进来,趴在墙角,不再叫,似在专心听讲。

④家乡的傍晚,是蝗虫们纷飞的时候。我们不叫它蝗虫,而叫蚂蚱。它们喜欢日落时光,那时会全体起飞,翅膀发出“啪啪啪”的声音,传得很远,有节奏,也有些沙哑。我们追着它们跑,捉了放,放了又捉,却不去伤害它们。家乡的蚂蚱很多,在田野里不小心就会踩着,然而从未发生过蚂蚱侵害庄稼的事,其缘由或许是野草的种类多,其香味不亚于庄稼。为此,我们对蚂蚱没有反感,甚或有些同情,觉得它们飞得慢,常被鸟类叼了去,可怜。而蝈蝈,外形与蚂蚱相似,个头却大,“唧唧唧”的叫声很是清脆,让人喜欢。它们全身草绿色,不细看,分不清是青草叶还是蝈蝈。作为有娱乐功能的昆虫,蝈蝈被人类欣赏已





有悠久的历史,但我们这些孩子却不喜欢,虽然长得绅士,衣着华丽,但它们会吃掉蚂蚱。我们称它为“胡鲁盖其”,也就是“贼”。不过在秋日,除了蝉,数蛐蛐的叫声好听。

⑤童年的我们,不懂得何谓失眠。躺在炕上,一边听母亲讲鬼狐(都是善良的)故事,一边倾听夜虫与野蛙的叫声,酣然入睡。梦中的虫鸣声,此起彼伏,忽近忽远,像风声,又像泉水流动,时停时续,一直陪伴我们到天亮——天亮后,它们便去睡,而鸟鸣又接了上来,叽叽喳喳,乱成一团,不知是捉虫呢还是在谈情说爱。蛙鸣虽然空洞邈远,但频率较高,在夜里有些撞耳,不过不影响睡眠,听着听着,就感觉远了,这便是催眠曲的效果,似乎有人在耳边哼:“睡吧睡吧,我的宝贝,月光照耀着你的摇篮,风儿抚摸你的笑脸。”对于婴儿而言,自然之声是最好的摇篮曲,更为亲切,更可抚慰心灵。夜里,有一种栖息在绝壁上的小山鸟会飞进村里来,“昂盖昂盖”地叫,似婴儿在哭,叫声很是凄楚。我们叫它“昂盖少布”,译为“婴儿鸟”。它这么一叫,我们就醒了,心中充满了悲悯之情,因为大人们说,昂盖鸟是由失去妈妈的孤婴变成的,它夜里进村,是来寻找妈妈。

⑥孟秋与仲秋时节的故乡田野,五光十色,气味香浓,让人依恋,舍不得时光流转到万物萧疏的冬日那边去。家乡的高粱帅气,高挑而匀称,颜色红艳艳的,像燃起万千火把。谷子色泽金黄,沉甸甸地垂着它饱满的长穗儿,有些醉态地摇来摆去。荞麦托起它的蝇头小白花,撒一地香气,吸引蜂与蝶。家乡,起先是不种稻子的。有一年,突然从叫德都县的地方搬来十几户朝鲜族人,他们开始种起水稻来。稻花很美,浅绿色,好看,亦香,所谓“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”,描绘的就是这般情景吧?的确,稻田里的蛙声是空寂而悠闲的,然而有内容。是喜悦,还是忧心?不得而知。稻花盛开时,朝鲜族女人爱荡秋千,裙带飘飘,甚是好看。人家爱干净,月明之夜,在河边,一边优雅地捣衣,一边唱起她们的“阿里郎”。看样子,她们好像被自己的歌声所陶醉,神情专注,连我们这些淘气的孩子都被感动了。那种气氛,现在想起来,与李白所说的“长安一片月,万户捣衣声”十分相似。如斯,故乡田野的秋声里,又多了一种内容——捣衣声和悠扬的“阿里郎”。

16.作者回忆了故乡田野的哪些秋声?(4分)

答:

17.选文第①段有什么作用?(4分)

答:

18.请从下面两个句子中任选其一,对句子进行简要赏析。(3分)

[甲]不料,一会儿它又悄悄蹦进来,趴在墙角,不再叫,似在专心听讲。

[乙]荞麦托起它的蝇头小白花,撒一地香气,吸引蜂与蝶。

答:

19.选文不仅记叙了作者轻松、快乐的童年生活,更处处体现着人与自然和谐相处的美好,你是怎样与自然和谐相处的呢?请结合你的生活经历说一说。(3分)

答:



