

河南省 2022-2023 学年第一学期学情分析一

七年级语文(A) 参考答案

1. (1) C (2分) (2) 镶 悴 歧 (每空1分,共3分) (3) 示例:拂去疲惫的有一阵阵清风细雨。(2分)(共7分) 2. B (2分) (花枝招展:像花枝迎风摆动一样,形容女子打扮得十分艳丽。本句中用来形容“帅小伙”不合适。B项使用对象错误)
3. (1) 水何澹澹 山岛竦峙 秋风萧瑟 (2) 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 (3) 海日生残夜 江春入旧年 (每空1分,共7分。错字、漏字,该空不得分)
4. C (3分) (A项用词不当,“接到”应改为“受到”。B项成分残缺,应在“思想道德”后面加上“建设”。D项否定不当,“忌”与“不可”两者都是否定词,应删去“不可”)
5. (1) 示例:同学们好,我是×××,我活泼好动,性格开朗,喜欢打篮球,是个球迷。现在我们在同一个班级,这就是缘分,在今后的学习生活中,请各位同学多多帮助我,多多关照我!谢谢大家! (3分) (2) 大部分人交友看重对方人品。(或者:凭感觉和看重外表交友的人数一样多,觉得有内涵才交友的人略少,注重人品交友的人最多。)(2分) (3) 示例:网上交友是可以的,但应慎重,否则会带来不良后果,家是我们的归宿,父母是养育我们的亲人,父爱母爱重于山,作为孩子,我们应多与父母沟通、交流,增进彼此之间的了解,增加父母与孩子之间的感情,从而成为最知心的朋友。(3分)(共8分)
6. “她”离家后第一次回家,母亲忍受了“她”的种种无理取闹;母亲让人捎来腊肉,并亲手交给“她”一万元的现金,说是学费;母亲在“她”打电话的第二天连夜赶了过来;为了让女儿有出息,忍痛将女儿送到伯父家。(每点1分,共4分)
7. 插叙。补充交代了“她”恨母亲的原因,为下文母亲揭示谜底埋下伏笔;丰富了文章内容,使故事情节完整;结构富于变化。(4分)
8. (1) “有些迟疑”写出母亲接到电话听到“她”喊“妈”时的不敢相信,表现了“她”已经和母亲很长时间没有联系了。(2分) (2) 运用比喻的修辞手法,生动形象地写出了“她”想叫母亲却张不开嘴的矛盾心理。(2分) 9. 慈爱,隐忍,包容,无私。(意思对即可,4分)
10. B (2分) (“写出了蝴蝶们的慵懒情态”错误,这段文字写的是蝴蝶的“欢快活跃”)
11. 运用了拟人的修辞手法,将山楂和柿子赋予了人的形态,生动形象地写出了果实饱满的样子,表达了游人对秋天果子成熟情景的惊喜与喜爱之情。(3分)
12. 荷塘、野鸭、蝴蝶与飞虫构成的美景,温情暖人;游人们嬉笑打闹,温情欢快;农民们丰收,喜悦满足。(每点1分,共3分)
13. 示例:我选典雅凝练。文中不仅引用了诗句,如“春种一粒粟,秋收万颗子”,还使用了许多四字成语,如“相得益彰”“繁花似锦”等,体现了语言典雅凝练的特点。(言之成理即可,4分)
14. D (2分) (顾:回头看) 15. 正午您不到,就是不讲信用。(2分)
16. 示例一:我认为失礼。元方批评友人无礼,自己更应该做到有礼,友人已经认错,又是父亲的朋友,是长辈,应该以礼相待。 示例二:我认为不失礼。友人失信失礼在前,态度恶劣,元方“入门不顾”是用自己的态度和行为维护自己和父亲的尊严,是坚持原则的体现。(言之成理即可,3分)
17. 面对客人的无礼,元方每一句都指向客人的不足之处,令客人无地自容,明白了自己的错误,足见元方聪颖机智,行为方正。徐孺子从月亮联想到眼睛,把月中物比作眼睛中的瞳仁,机智巧妙地回答了别人提出的问题,可见其聪颖机智。(言之成理即可,4分)
18. 描绘了一幅孤独、凄凉、冷清的深秋晚景。(2分) 19. 表达了游子天涯羁旅的孤独感和彷徨无助,还有内心的凄楚、悲怆以及思念家乡的思想感情。(2分)
20. 略(50分) (1) 思路点拨:本题考查命题作文。

第一,审题。本题要求写记叙文。“那一天”是写作对象,暗示了事情发生在过去,是记忆里的事情。结合导语“在这匆匆而逝的日子中,总有一天让我们印象深刻,因为那一天记载了生命中的故事,定格了我们生命中一些重要的东西”可知,写作“那一天”是因为那一天有重要的、印象深刻的、特别的事情发生了,这样的事情一定是触动了小作者的内心、对小作者的成长产生了比较大的影响的事情。例如一次难忘的演讲经历,一次自责的撒谎经历,一天为父母和爷爷奶奶等长辈过生日的经历,一天读书的经历等等,通过回忆这件事情,表达某种情绪、情感,遗憾、自责、感动、感激、喜悦、幸福等都可,只要积极进取即可。第二,思路。文章要写记叙文,要有人物和情节,人物可以是小作者自

己,也可以是其他人,事情可以是小作者亲身经历的,也可以是小作者看到的、参与的。具体写清楚那一天发生了什么样的事情,原因、经过、结果,在这个叙述和描写过程中,要突出“那一天”的特别,特别的来自亲人或陌生人的感动,特别的来自自己的做错事的后悔、自责,特别的来自家人或祖国的幸福感,特别的来自书籍、兴趣爱好的幸福、陶醉等等。文章在情节设计上可以刻意有一些起伏和波澜,其起伏和波澜中能够突出人物或主题。在语言上要注重记叙和描写,尤其抓住细节描写或场面描写,通过塑造动人的、热闹的、幸福的、尴尬的、悲伤的等不同的氛围,突出某种情感,突出“那一天”的难忘和重要。文章的开头和结尾可以适当地运用议论和抒情的表达方式,表达出自己的体悟、感受。(2)思路点拨:本题考查半命题作文的写作。第一,审题立意。题目“因你,我学会了_____”,此处我们可以填写乐于助人、团结互助、合作共赢等,也可以按照材料提示写某种精神品质,可以是坚强、理解、忍让、宽容、关心等。而题目中的“你”可以是一个人,如父母、老师、朋友等;还可以是物,如一本书,一棵树,一只雄鹰等;还可以是一种活动,如旅游、阅读、比赛等。“学会”是一个过程,要写出自己是在怎样的情况下学会的,在谁的帮助或引导下学会的,在学的过程中遇到了哪些挫折或阻碍,表现由“不会”到“会”的变化,重点阐述自己的收获。第二,思路点拨。可以写发生在自己身上的事情,也可以写发生在别人身上的故事让我“学会”,要注意人称的变化。素材的选择要贴近生活,可以选择发生在家人之间、师生之间、同学之间的小事,看似不经意的小事,恰恰能教给我们大道理,要做到以小见大。叙述事件的时候,要加入细节描写和心理描写,才能真正写出“我”内心的变化,才能称之为“学会”。

作文评分标准

类别 \ 项目	内 容	语 言	结 构	书 写
一类 (46~50 分)	思想感情健康,立意深刻,内容充实,中心突出	文从字顺,语言准确生动	结构严谨,层次清楚	字迹工整,书写规范,卷面整洁
二类 (40~45 分)	思想感情健康,内容具体,中心明确	文从字顺,表达较好	结构完整,层次较清楚	字迹工整,书写规范,卷面较整洁
三类 (35~39 分)	思想感情健康,内容尚具体,中心基本明确	语言通顺,病句少	结构完整	字迹清楚,有少量错别字,少量涂改
四类 (30~34 分)	思想感情基本健康,内容不够具体,中心不够明确	语言基本通顺,病句不太多	结构基本完整	字迹潦草,错别字较多,卷面不整洁
五类 (20~29 分)	思想感情基本健康,内容不具体,中心不明确	语言不够通顺,病句较多	结构不够完整	字迹潦草,不易辨认,错别字较多,卷面不整洁
六类 (0~19 分)	思想感情不健康,内容混乱,中心不明确	语言不通顺,病句很多	结构不完整	字迹难辨认,错别字多,卷面很不整洁

说明: 1. 坚持三人独立评卷。

2. 作文满分的比例掌握在 5% 左右。

3. 以下四项有一项突出者,可酌情加 1~4 分,加到满分 50 分为止。

(1) 感情特别真挚感人,对自然、社会、人生有独特感受。

(2) 立意新颖、深刻。

(3) 构思巧妙。

(4) 有文采。

4. 没写题目扣 2 分。