2022年秋学期第一次阶段检测



**七 年 级 语 文 试 题**

(考试时间：150分钟 卷面总分：150分)

**一、积累与运用（36分）**

**1.根据原文内容默写。（10分）**

(1)为者常成，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”,刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。 （ 朱自清《春》 ）

(3)《观沧海》一诗中，描写草木景色的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4)《天净沙·秋思》中，直接由名词连缀，为我们描绘了一幅秋郊黄昏图，渲染悲凉气氛的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(5)浩瀚诗海，思乡是诗人笔下永恒的主题：王湾在北固山下吟咏乡愁，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，表现了思乡之切；马致远面对夕阳，一句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”包含着思乡的泪水。

**2.阅读下面的文字，按要求作答。（6分）**

金秋十月，荷兰花海内的百合花海以森林绿色配上多个百合花色带，如弧形的彩带，展现了百合花的姹紫嫣红，淡淡的百合花香在空气里酝酿，令人心犷神怡。水韵龙湾城市森林公园又为全区人民提供了一个静mì的去处。响晴的午后来到位于公园东北侧的玻璃栈道，更是给游客带来漫步云宵的奇妙感受。

（1）根据拼音写汉字，或给加点字注音。（2分）

酝酿 静mì

（2）上段文字中有两个错别字，请找出并在下面的横线上改正。（2分）

改成 改成

（3）解释文中加点的词语。（2分）

响晴：

3.下列各句中括号里的分析不正确的一句是( )(3分)

A．风把地上的黄叶吹起来，我们拍手叫道:“一群黄蝴蝶飞起来了!”(此句中的“一群黄蝴蝶”运用了借喻的修辞手法)

B．这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们全安静不动地低声地说:“你们放心吧，这儿准保暖和。”(这句中的“小山”会说话，用的是拟人)

C．我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重。(“自然”是个多义词，在这句话中，用的是“理所当然”的义项)

D．道路虽然挫折，但不要退缩，没有什么羞涩的，坚定地迈出自己的脚步，只要学会坚强，生活的道路就会越走越宽!(“坚强”和“坚定”是一组同义词，前者常和“立场”“方向”等词语搭配，后者常和“性格”搭配。)

4. 下列文学常识表述有误的一项是（ ）（3分）

A. 《秋天的怀念》的作者是史铁生。他是当代作家，代表作有散文《我与地坛》《病隙碎笔》等。

B. 《金色花》的作者泰戈尔是泰国作家、诗人。他曾获诺贝尔文学奖。

C. 《世说新语》主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。。

D. “尊君”“家君”，前者是敬辞，是对别人父亲的尊称；后者是谦辞，是对人谦称自己的父亲。

5. 下列句子中加点的词语使用有误的一项是（ ）（3分）

A. 夏日的海边，时常能看到三五成群、**花枝招展**的妙龄女子，在沙滩上漫步，在海岸边追逐嬉戏。

B. 一树盛开槐花散发出阵阵沁人心脾的香气，惹得蜜蜂们**呼朋引伴**，往来穿梭。

C. 还没走进教室，我就被震耳欲聋的声音淹没，孩子们**争先恐后**、兴致勃勃地讨论着什么问题。

D. 他办事总是井井有条，回答问题总是**咄咄逼人**，大家都喜欢和他相处。

6．下列句子没有语病的一项是( )(3分)A．在节能环保型社会里，通过各种形式的宣传教育，人们的低碳意识正在进一步增大。B．电影《流浪地球》以其盛大的场景、震撼人心的故事，给观众留下了深刻的印象。C．“孝”文化，不仅是中国人的根文化，也塑造着每个人的精神气质。D．仔细观察生活，广泛阅读经典名著，适时记录生活点滴，是能否提高写作水平的有效途径。

**7.综合性学习。（8分）**

某中学七年级正在举行主题为“有朋自远方来”的综合性学习活动，请你积极参与，并完成下列任务。(1)阅读下面的材料，谈谈你对“友谊”的理解。(2分)【材料一】友谊像清晨的雾一样纯洁，奉承并不能得到友谊，友谊只能用忠实去巩固它。 (马克思)

【材料二】管宁、华歆共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。” (《世说新语》)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(2)随着网络的发展，交友方式也发生了变化。网络开始逐渐取代以“串门”为代表的传统社交模式。的确，近半数人认为网络社交平台承担了一部分“串门”的功能。此外，网络的发展也促进了“宅文化”的发展，进而在一定程度上给“串门文化”带来冲击。相关数据显示，近半数的人在非工作时间更喜欢宅在家里。那么，你对网络时代的交友方式有着怎样的看法呢？请简要谈谈，并说明理由。(3分)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(3)为了使本次活动能够顺利进行，班委会决定邀请学校的心理咨询老师王老师参加，并期望他对本次活动进行指导。如果让你去邀请王老师，你会怎么说呢？(3分)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**二、阅读理解（54分）**

**（一）古诗文阅读,完成8－11题。（16分）**

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

约客

赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

8.请解释下列加点词的意思。（4分）

（1)与友期行 期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2)去后乃至 乃：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3)相委而去 委：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4)有约木来过夜半 过：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.请把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

(1)客问元方：“尊君在不？”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)友人惭，下车引之。元方入门不顾。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.《陈太丘与友期行》中写友人态度变化的词是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；《约客》中“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”营造了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的氛围。（3分）

11.面对久等不至的友人，《陈太丘与友期行》中的陈太丘与《约客》中的诗人做法有什么不同？你更赞同哪种做法？请说明理由。（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**（二）阅读《五猖会》片段，完成12－16题。（16分）**

⑴因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅，饭菜，茶炊，点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

⑵“去拿你的书来。”他慢慢地说。

⑶这所谓“书”，是指我开蒙时候所读的《鉴略》，因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的，所以这使我记住我其时是七岁。

⑷我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

⑸两句一行，大约读了二三十行罢，他说：

⑹“给我读熟。背不出，就不准去看赛会。”

⑺他说完，便站起来，走进房里去了。

⑻我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤自盘古，生于太荒，

首出御世，肇开混茫。

⑼就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了，那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》，《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概。知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！……

⑽应用的物件已经搬完，家中由忙乱转成静肃了。朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲，工人，长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

12.选文出自鲁迅的散文集\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，该散文集原名是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

13.赏析文中划线的句子。（3分）

在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.选文开头写家人为看五猖会做准备的忙碌场景和结尾部分“家中由忙乱转成静肃了”形成鲜明的对比，这样写的作用是么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.结合文章内容，可以看出父亲是一个什么样的人？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.如果你是文中的“我”，想说服“父亲”放弃要“我”读《鉴略》的想法，你该说些什么?（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（三）阅读史铁生的《老海棠树》，完成17－20题。（22分）**

①奶奶，和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，好像她们从来就在一起。奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

②老海棠树有两条粗壮的枝桠，弯曲如一把躺椅，小时候我常爬上去，一天一天地就在那儿玩。奶奶在树下喊：“下来，下来吧，你就这么一天到晚待在上头不下来了？”是的，我在那儿看小人书，用弹弓向四处射击，甚至在那儿写作业。“饭也在上头吃吗？”对，在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶，我两腿攀紧树桠，一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢，也在上头睡？”没错。四周是花香，是蜂鸣，春风拂面，是沾衣不染海棠的花雨。奶奶站在地上，站在屋前，站在老海棠树下，望着我……

③春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。我记得奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不下来帮帮我？你那小手儿糊得多快！”我在树上东一句西一句地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“我爸我妈根本就不想让您糊那破玩意儿，是您自己非要这么累！”奶奶于是不再吭声，直了直腰，又凝神糊她的纸袋。

④或者夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪儿找来了补花的活儿，戴着老花镜，埋头于床单或被罩，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能劳驾去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你们上班上学，就是这么糊弄？”奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”这回是我不再吭声。

⑤有年秋天，老海棠树照旧果实累累，落叶纷纷。那时我大些了，在外工作，从陕北回来看她，奶奶已经腰弯背驼。早晨，天还昏暗，奶奶就起来去扫院子，“唰啦唰啦”的声音把我惊醒，赶紧跑出去：“您歇着吧，我来，保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮： “咳，你呀你还不懂吗？我得劳动。”我说：“可谁能看得见？”奶奶说：“不能那样，人家看不看得见是人家的事，我得自觉。”她扫完了院子又去扫街。“我跟您一块儿扫行不？”“不行。”

⑥冬天，窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，磨擦着窗棂。奶奶常常在灯下学习。她曾经读一本《扫盲识字课本》，再后是一字一句地念报纸上的头版新闻。那一回，奶奶举着一张报纸，小心地凑到我跟前：“这一段，你给我说说，到底什么意思？”我看也不看地就回答：“不知道。再说，您学那玩意儿有用吗？”奶奶立刻不语，惟低头盯着那张报纸，半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶——”我记得她终于抬起头时，眼里竟无对我的责备。

⑦……

⑧如今，奶奶已离我而去。而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也便随之飘然而去，跟随着奶奶，陪伴着她，围拢着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓荫里，望着我，或不时地要我给她说说：“这一段到底是什么意思？”——这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。

17. 请按照春夏秋冬的顺序，概括“奶奶”所做的事。（4分）

春：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 夏：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 秋：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_冬：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. 作者在第 ①段说：“奶奶一生一世都在那棵老海棠树影子里张望。”从全文看，“张望”是什么意思？体现了奶奶怎样的心态？（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. 品味语言，回答下列问题。（7分）

（1）品味第⑥段“奶奶举着一张报纸，小心地凑到我跟前”中“凑”字的妙处。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）请简要分析下面句子中人物描写的方法和人物的心理状态。（4分）

奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. 文中几次出现“老海棠树”，下面链接材料中作者也几次提到“菊花”，请结合具体内容分析这两个形象在文中有哪些共同的作用？（6分）

【链接材料一】："听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。"她总是这么说。

【链接材料二】：母亲进来了，挡在窗前："北海的菊花开了，我推着你去看看吧。"

【链接材料三】：又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。

——史铁生《秋天的怀念》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、作文（60分）**

十三四岁的你，刚刚走过童年最快乐的时光。因为走过，也许你收获了可贵的亲情；因为走过，也许你收获了难得的友情；因为走过，也许你还收获了来之不易的成功；因为走过，也许你还收获了……

请以《收获》为题，写一篇记叙文。

要求：①事例要典型； ②要表达出真实情感； ③600字左右，不出现真实校名、人名。