2022-2023学年度第一学期第一次质量检测

七年级语文试题

（ 考试时间：120分钟 卷面总分：120分）

一、积累与运用（ 35分）

1、名句默写（10分）

（1） ，吹面不寒杨柳风。

（2）差之毫厘， 。

（3）潮平两岸阔， 。

（4） ，闻道龙标过五溪。

（5）安不忘危，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）混着青草味儿，还有各种花的香， 。

（7） ，以观沧海。 ，山岛竦峙。

（8） ，无以至千里；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，无以成江海。

2、根据拼音写汉字或者根据汉字写拼音。（4分）

在人生的旅途中，我们一直在寻找和感悟真善美，繁花nèn （ ）叶的景色是美的，水波lín lín（ ）的池塘是美的，至爱亲情的荫bì（ ）是感人的。 愿每一个人都能珍xī（ ）所有，学会感恩。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、下列句子中加点成语使用不恰当的一项是（  ）（3分）

A．名著阅读课上，同学们争先恐后地交流《朝花夕拾》中的有关情节。

B．黄昏时分，成群结队的燕子停在树梢，呼朋引伴地唱起悦耳的曲子。

C．在举行樱花展的公园里，一群打扮得花枝招展的姑娘们，在绚烂的樱花下拍照。

D．每逢花期，家乡万亩槐花园里，就弥漫着咄咄逼人的香气，令人陶醉。

4、下列句子没有语病的一项是（  ）（3分）

A. 昆明是个美丽的城市，夏日的昆明是人们避暑纳凉的好季节。

B. 有些科学家认为转基因大米富含维生素A，可以有效改善发展中国家人们营养不良。

C. 中国科技创新成果交流会永久落户羊城，这是广州加快建设国家创新型城市的硕果。

D. 能否切实减轻学生课业负担，让她们快乐成长，是我国中小学教学工作的当务之急。

5、下列关于文学文化常识表述有误的一项是（ ）（3分）

A. 朱自清（1898-1948），字佩弦，江苏扬州人。散文家、诗人、学者。有诗文集《踪迹》 ，散文集《背影》《欧游杂记》等。

B. 老舍，原名舒庆春，字舍予，满族人。主要作品有长篇小说《骆驼祥子》 《四世同堂》 ，话剧《茶馆》 《龙须沟》 。

C. 马致远，号东篱，元朝著名戏曲家，散曲家。他的散曲代表作是《天净沙· 秋思》 。

D. 曹操，字孟德，三国时著名政治家、军事家、诗人。代表作有《蒿里行》 、《观沧海》等，《观沧海》写于建安十二年，曹操东征乌桓大胜而归的路上。

6、名著阅读。（6分）

（1）以下文字是对鲁迅的《朝花夕拾》相关内容的概述，请根据要求填空。（3分）

这是一场让孩子们渴盼的盛事，“我”往往伸着脖颈，等候多时，却只是匆匆一眼；这是一场让人痴念的盛事，“我”宁愿生一场重病，也想满足“扮犯人”的心愿，却终于没有机会。

这场充满民俗风情的“盛事”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这些情境出现在《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》里，这组散文最初以《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为总题目陆续发表。

（2）阅读《〈二十四孝图〉》时，同学们对于这篇文章为什么要反复提到“白话”一词有点难以理解，后来通过查找背景资料，结合原文认真思考，有了如下理解，其中说法有误的一项是( )（3分）

A．“我总要上下四方寻求，得到一种最黑，最黑，最黑的咒文，先来诅咒一切反对白话，妨害白话者。”从原文来看，鲁迅不是反对白话，他反对的是反对白话者。

B．“只要对于白话来加以谋害者，都应该灭亡！”这句话其实是摆出了鲁迅在文中所要表达的观点，此时，白话已不再仅仅是白话，更是新文化、新思想的代言词。

C．鲁迅由童年回忆引出诅咒是有原因的，《二十四孝图》中所宣扬的孝道，完全把自然本能的爱变得扭曲，只有白话文读物才能满足儿童对新形式书籍的喜爱。

D．鲁迅诅咒反对白话者的原因是封建传统道德、传统教育对儿童的发展有极大的害处：教人愚孝，虚伪、残酷，违背人性；没有考虑到孩子的天性，束缚了孩子的自由发展。

7、综合性学习《成长的烦恼》 （6分）

“太阳，太阳，给我们带来七色光彩……我们带着七彩梦，走向未来”。我们几乎是唱着这首歌长大的，我们的生活确实充满了七色阳光。然而，即便是在阳光普照的时候，也难免会出现短暂的阴云。成长中的少年渐渐步入青春，总会有一些挥之不去的烦恼。有烦恼不可怕，关键是要正确的对待它。七年级将开展一次“成长的烦恼”的综合性学习活动，请完成下列各题：

（1）为营造活动的氛围，请你为此次活动拟一条宣传标语。（1分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）为了更有效地完成本次活动，你认为可以采用哪些活动形式以达到预期效果？（至少写出2种）（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 在这次活动中你被推选为主持人，你将怎样设计开场白？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读理解（35分）

（一）、阅读下面的诗歌，完成8-9题。（6分）

春 雪 （韩愈）

新年都未有芳华，二用初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

8、诗中第二句，“惊”字表现了作者怎样的情感？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9、诗的三、四两句富有浓烈的浪漫主义色彩，生动传神。试从修辞的角度进行赏析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）、阅读下面文言文，完成10-13题。（13分）

欧阳公四岁而孤，家贫无资。太夫人以荻画地，教以书字。多诵古人篇章。及其稍长，而家无书读，就闾里士人家借而读之，或因此抄录。以致昼夜忘寝食，惟读书是务。自幼所作诗赋文字，下笔已如成人。

10、文中“教以书字”的“书”的含义，跟下面哪一句中的“书”一样？〔 〕（3分）

A． 卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。

B． 惟予之公书及张氏之吝书假设不相类。

C． 一男附书至，二男新战死。

D．乃丹书帛曰“陈胜王”，置人所罾鱼腹中。

11、 翻译句子。 （4分）

（1）欧阳修四岁而孤。

译文： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）惟读书是务。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12、 就本文而言，欧阳修值得我们学习的精神是：（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 欧阳修的胜利，除了他自身努力之外，还有一个促进他成长的缘由是：（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面的文章，完成14-18题。（16分）

开 镰

周克武

①夏天刚走，秋色就悄悄点染了山村万物。

②高粱红了，瓜果熟了，岩坎上的野山菊摇荡着粉黄的花朵，远远地就闻到了她的清香。

③最按捺不住激动的是满垄沉甸甸的稻穗，在和风拂动下，身姿摇曳，泛起一层层金色的波浪。忽然，又齐刷刷地勾下头，宛若待嫁的村姑，一副羞答答的可人样。

④这时候，父亲最忙，一天几次往田边跑。晨曦里，看几回；夕阳下，又看几回。他走上田埂，弯腰捋一束稻穗，摊开手掌吹吹，然后瞪大眼睛默默地数着饱满澄黄的谷粒：一、二、三……一抹落日洒在他脸上，那眼神，就像自己的孩子即将呱呱落地一样陶醉。

⑤稻香氤氲的夜晚，月亮似乎格外圆润。月光里，我又看见父亲蹲在老屋的墙根磨刀。他轻轻给镰刀溅上水，弯弯的刀叶开始在磨刀石上有节奏地滑动，随着父亲的双臂一屈一伸，锈迹渐渐褪去。月色下，锃亮的刀口银光闪烁。

⑥“老倌子，喝口水。”母亲递上一杯凉茶。

⑦“等一等”，父亲摆摆头，“明天开镰啦，还有好几把呢！”

⑧听得出，“开镰”二字是从父亲的心底迸出来的，他喜凝眉梢，满脸惬意。

⑨父亲一年到头晴耕雨作，指望的就是新谷满仓。还是在大雪纷飞的除夕夜，父亲抬眼望望窗外，喃喃自语：好啊，瑞雪兆丰年。紧接着焚香秉烛，祭拜天地神灵，祈祷来年五谷丰登。早春的日子，蒙蒙细雨像筛糠似的下。父亲头戴斗篷，身披蓑衣，胸前挂只盛满了种子的小萝筐，伸手从筐里抓一把刚刚生出娇黄嫩芽的种谷，在秧田的上空抛出一条条弧线，播下一年的丰收梦。六月天，烈日当空，田里的禾苗被炙烤得无力地垂下了颀长的叶片。他跳上水车，拼命蹬动车轱辘，流水和着他的汗水，哗哗地灌满了新月形的梯田。日子一天天过去，田垄里青了又黄，父亲倚门远眺，满垄的稻香仿佛披到了他的鼻尖上。

⑩终于开镰了。

⑪黄澄澄的田畴上，“嚓嚓嚓嚓”的割禾声由近而远，仿佛在频频传递泥土的回报。父亲弯腰挑起刚打下的第一担新谷，试试，觉得很沉，朗朗地笑了。一担担带着泥土香味的谷子，伴随父亲吱吱呀呀晃动的扁担，渐渐堆满了老屋前面的晒谷坪。

⑫秋阳如虎，偏西的日头还是那样炽热灼人，父亲浑身没剩一根干纱。许是太累，他抓起搭在肩上的罗布手巾抹抹汗，蹲在树荫下，巴嗒巴嗒抽起了自卷的“喇叭筒”。目光却一直定定地盯着晒谷坪里山尖似的谷堆，黝黑的脸庞上溢满了自信。

⑬我知道，此刻在父亲心里，他收割的不只是耕云播雨的回报，也是来年的踏实与祥和。

⑭父亲躬身捧起一把谷子凑到鼻尖闻了闻，沉思片刻，又慢慢张开五指，任由谷粒从指缝间簌簌地洒落下来。也许他又在盘算播撒明年的一片新绿了。

⑮突然，父亲掐灭烟蒂，霍地走起来，把我叫到他身边问：

⑯ “看见了吗？”

⑰ “看见什么？”我一脸茫然。

⑱ “你看坪里大堆小堆的谷，这就叫堆金积玉。”父亲读过私塾，常常搬出旧书上的这类句子教育我。

⑲我笑了笑，不以为然。他的脸霎时一沉：“你呀，懵懵懂懂，只怨种田没出息，”瞟了我一眼，又说，“其实，你想想喽，泥巴一尺深，翻过来有黄金呢！”

⑳一阵清风掠过，驱散了周身的燥热。我呆呆地站立，半晌无语，抬眼望望对面那片绿了又黄、黄了又绿的梯田，一种感觉倏忽而生：父亲没有传奇，一生的精彩长在地里。

14、阅读文章，理清“开镰”前后的内容，根据提示填空。（4分）

（1）沉甸甸的稻穗摇曳身姿时，父亲一天几次往田边跑。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）收割后，父亲挑起第一担新谷，看着山尖似谷堆，父亲充满自信。



（4）父亲和我的交谈，改变了“我”瞧不起父亲种田的心理，表达了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15、品味语言，回答问题。（6分）

（1）从人物描写方法的角度，赏析第⑭段画线句。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）结合语境，赏析第⑩段中加点词语。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 文中第⑨段的回忆有何作用，请简要分析。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17、结合文章内容,谈谈你对结尾“父亲没有传奇，一生的精彩长在地里”这句话的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、写作（50分）**

18、在成长过程中，有欢笑，有感动，也有泪水有悲伤，这些都是人生必不可少的体验，一点一滴都是生命中宝贵的财富。请选取让你最深感触的经历补充完整题目“让我最\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的一瞬间”，写一篇不少于600字的作文。