一、积累与运用（31分）

1. C（3分）

2．A（3分）

3．C（3分）

4．B（3分）

5．B（3分）

6．（10分，每空1分）

峨眉山月半轮秋  影入平羌江水流

正是江南好风景  落花时节又逢君

岐王宅里寻常见  崔九堂前几度闻

强欲登高去    无人送酒来

回乐烽前沙似雪  受降城外月如霜

7．(1)《朝花夕拾》 《藤野先生》（2分）

(2) 匿名信事件  看电影事件（4分）

二．阅读（49分）

8．C （3分）

9．（6分） 《次北固山下》中“归雁”指北归的大雁，作者借鸿雁传书传达思乡之情；《使至塞上》中“归雁”是诗人自比，自己像北飞的大雁一样进入大漠，暗写诗人内心的激愤和抑郁之情。

10．（4分）①玩耍 ②回头看 ③规劝 ④这

11．B （3分）

12．（6分，每题3分）①朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手。

②你为什么收回这不吉利的器具？

1. （4分） 都是通过人物对话来刻画人物性格，甲文“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”，这是针对友人强调“期行”而说的。守信还是失信，关键在于“期日中”，“日中不至”，当然就是失信了。继而在指出友人“无信”的基础上，又指出友人“无礼”。乙文“他日父母老，无需更作此具，是以收之”这是以其人之道还治其人这身的做法。间接告诉父亲要善待老人，要给儿孙做表率。

14．（4分）甲文中的元方身上表现出了中华民族“讲礼守信”的传统美德；乙文中的原谷身上表现出了中华民族“敬老爱老”的传统美德。我则继承了中华民族勤俭节约的传统美德。每次吃饭时都不浪费一粒粮食，写字时不浪费一张纸等。

15．（3分）本文主要讲述了母亲给“我”打电话以及送蒸菜的事情，表达了母亲对“我”无微不至的关爱以及“我”对母亲的理解与感激。题目不仅运用象征手法，用“最温暖的一片阳光”象征母亲、母爱，而且与文章结尾相呼应，突出了母爱的伟大。

16．（6分，每小题3分）（1）这句话运用了外貌描写的方法，写出了母亲着急赶来给“我”送蒸菜时的样子，表现了母亲对“我”无微不至的关爱。

（2）洗，是“冲洗”的意思，在这里是指母亲随着时光的流逝慢慢变老，巧用动词，生动传神地写出了岁月的无情以及“我”的伤感。

17．（5分）只要有母亲在，就会有想象不到的不平凡的事情发生。文中是指母亲不顾年老体衰，克服重重困难，采摘野菜并做好美味的蒸菜给“我”送来，令“我”震撼的事情。这句话体现了母爱的伟大，表达了“我”对母亲的感激之情。

18．（5分）示例一：运用对比的写法。如文章开篇写母亲主动给“我”打电话和结尾“我”主动给母亲打电话形成对比，更好地突出了“我”对母爱的理解与赞美，以及对母亲的感激之情。

示例二：运用插叙的写法。文章插叙了母亲过去的生活经历，使文章内容充实，使人物形象丰满，突出母亲一生的艰辛，更为真切感人。（允许有创新发现，言之有理即可）

三、应用(共10分)

19．（4分，每空1分）（1）格式上的错误：①正文空两格 ②署名和时间互换

 （2）内容上的错误：①确切的时间要说明 ②准确的地点要说明

20．（6分，每小题2分）(1)交朋友（贤朋、明友等）互帮（相助）共同成长

(2)示例：诵读交友名言；讲述交友故事

(3)示例：君子之交淡如水，应多交品德高尚的朋友，不与势利小人交往。

四．作文(共60分)

21．作文（60分）

答案解析：

这是一道命题作文，这个题目中有两个关键词语，一个是“记忆”，一个是“芬芳”。“记忆”表明要写以前发生的事情；“芬芳”一词，应该选用它的比喻义：让人温暖的人和事，不宜写它的原义，写作时，应该注意这一点。应该是写一个人，或者一种情感，应该是充满正能量的人或者情感。因为题目的关键是“记忆”，所以要以记叙文字为主，也要写出自己的内心体验，心理描写也不能少，其他的表达方式作为补充，最好是采用边叙述边抒情的方法。可以使用小见大写法，注意精心选材，使文章更具有吸引力；注意语言的生动形象性，可以使用比喻、拟人等修辞，丰富文章的内容，增强文章的表现力。

点睛：这是一道命题作文试题。写作时注意以下三点：

1. 认真审题，明确题意这是写好命题作文最关键的一步。
2. 明确中心，选好材料。在弄清题目的要求后，就要认真回忆与这个题目有关的材料，哪些事是自己最熟悉的，最有新意的，确定好中心来选取、组织材料。

（3）最好用具体的事例使文章生动具体，切记不要围绕这关键词语空发议论，那样会给人假大空之感。适当插入人物的外貌、语言、心理描写，融入一定的修辞，使文章语言更生动，人物形象更饱满。