**2022—2023学年度第一学期第一次检测**

**七年级语文试卷**

**考试时间120分钟 分值150分**

**一、知识与运用（共8小题，24分）**

1.下列加点字注音完全正确的一组是（ ）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.着落（zháo） | 应和（hè） | 黄晕（yùn） | 威风凛凛（lǐng） |
| B.莅临（lì） | 粗犷（guǎng） | 棱镜（líng） | 拈轻怕重（zhān） |
| C.整宿（xiǔ） | 脚踝（huái） | 霎时（shà） | 咄咄逼人（zhuó） |
| D.喉咙（long） | 侍弄（shì） | 池畦（guī） | 哄堂大笑（hōng） |

2.下列各组中没有错别字的一组是（ ）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.朗润 | 窠巢 | 吝啬 | 迫不急待 |
| B.凛冽 | 静谧 | 高邈 | 喜出望外 |
| C.冷冽 | 贮蓄 | 分岐 | 翻来覆去 |
| D.蓑苙 | 憔悴 | 烂嫚 | 水波粼粼 |

3.下列句子中加点成语使用不当的一句是（ ）

A.森林公园里到处都是呼朋引伴的游人。

B.他说话这样的不客气，真有点咄咄逼人。

C.墙边一排一排的板凳上，坐着花枝招展的女人，笑语盈盈而不休。

D.夏天的雨总是淅淅沥沥下一阵，让人觉得酣畅极了。

4.下列各句中没有语病的一项是（ ）

A.因为只运货不送人的原因，天舟一号被形象地称为“快递小哥”。

B.部分网络移动支付机构内控薄弱，出现了客户资金被非法挪用。

C.家长要让孩子接受“吃苦教育”，以此提高孩子们自食其力的能力和独立自主的精神。

D.语文综合性时间活动，使我们开拓了视野，提高了能力。

5.下列语句中标点符号使用有误的一项是（ ）

A.铁人三项包括哪些项目,什么时候在我市举行,张主任逐一作了答复。

B.6月6日是“全国爱眼日”，今年的主题是“‘目’浴阳光，预防近视”。

C.要实现梦想，必须付出更多的心血和努力，准备好了吗？同学们。

D.我特别喜欢杜甫的诗句“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，因为它形象地揭示出贫富悬殊的社会现实。

6.下列对名著相关内容的表述不正确的一项是( )

A.《阿长与〈山海经〉》——记述儿时与阿长相处的情景，描写了长妈妈善良、朴实而又愚昧的性格。

B.《二十四孝图》——鲁迅先生从自己小时阅读《二十四孝图》的感受入手，重点描写了在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事时所引起的强烈认同感。

C.《无常》——无常是个具有人情味的鬼，去勾魂的时候，看到母亲哭死去的儿子那么悲伤，决定放儿子“还阳半刻”，结果被顶头上司阎罗王打了四十大棒。

D.《父亲的病》——回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

7.下列关于文学常识、文化知识表述错误的是（ ）

A.《春》的作者是朱自清，字佩弦，江苏扬州人，散文集、诗人、学者。著有诗文集《背影》，散文集《踪迹》。



B.《济南的冬天》的作者是老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人。主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》。

C.《秋天的怀念》的作者是史铁生。他的代表作有小说《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》，散文《我与地坛》《合欢树》。

D.莫怀戚的作品贴近生活、关注现实、注重细节,描写入情入理,可读性强。

8.日常交往要注重礼貌用语，选用恰当措辞。下列各句中，语言表达得体的一项是（ ）（2分）

A.赵老师找小华到办公室谈话，小华说：“找我有什么事？有话快说，我还得写作业呢！”

B.芳芳送给婷婷一件生日礼物，婷婷说：“我非常喜欢这个礼物，我就笑纳了。”

C.张强遇到困难求助领导时，他说：“请您务必帮忙，一定要帮我渡过难关。”

D.明明晨练时遇到一位舞剑的白发老人，问道：“爷爷，您老身体真硬朗，今年高寿？”

**二、名著阅读填空（共3小题，7分）**

9.（1）《朝花夕拾》原名《 》，是鲁迅先生1926年所作的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_集，共10篇。

10.鲁迅在《二十四孝图》里,针对“ 、 、 ”等孝道故事做了分析,揭示了封建孝道的虚伪和残酷。

11.《从百草园到三味书屋》中的“三味书屋”是作者何时求学的地方（ ）（2分）

A 少年 B 青年 C 壮年 D 老年

**三、名句默写（共10分）**

12.按要求默写诗文名句。

（1） ，小桥流水人家。（马致远《天净沙•秋思》）

（2）东临碣石，以观沧海；水何澹澹， 。 （曹操《观沧海》）

（3） ，吹面不寒杨柳风。（志南和尚《绝句》）

（4） ，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙。（朱自清《春》）

（5）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，借月抒怀，表达对即将远去的友人关怀惦念的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）曹操《观沧海》一诗中展现大海宏伟气魄和诗人博大胸怀的句子是： ，

； ， 。

**四、古诗文阅读（共8小题，27分）**

**（一）古代诗歌阅读（共2小题，7分）**

阅读下面的诗歌，完成下面小题。

次北固山下

【唐】王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

13.展开想象，用生动形象的语言描绘“潮平两岸阔，风正一帆悬”展现的画面。（3分）

14.这首诗表达了诗人怎样的思想感情？从哪些诗句可以看出？（4分）

**（二）文言文阅读Ⅰ（共2小题，10分）**

阅读下面的文言文，完成下面小题。

**【甲】咏雪**

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

**【乙】陈太丘与友期行**

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

15.解释加点的词语。（6分）

（1）俄而雪骤 （2）撒盐空中差可拟

（3）尊君在不 （4）与人期行

（5）相委而去 （6）元方入门不顾

16.把下列语句翻译成现代汉语。（4分）

（1）兄女曰：“未若柳絮因风起。”

（2）太丘舍去，去后乃至。

**（三）文言文阅读Ⅱ（共3小题，10分）**

阅读下面的文言文，完成下面小题。

司马光好学

司马温公①幼时，患记问不若人。群居讲习，众兄弟既成诵，游息矣；独下帷②绝编③，迨④能倍诵方止。用力多者收功远，其所精诵，乃终身不忘也。温公尝言：“书不可不成诵。或⑤在马上，或终夜不寝时，咏其文，思其义，所得多矣。”

【注释】①司马温公：司马光死后被追赠以温国公的称号，故称司马温公。②下帷：原指汉代董仲舒下帷讲学，三年不看窗外这件事。这里借此指专心读书。③绝编：据《史记·孔子世家》记载，孔子读《周易》，“韦编三绝”(意思是，翻阅的次数多了，编木筒的牛皮绳子被多次折断)，这里 借此指读书勤奋。④迨：等到。 ⑤或：有时。

17.下列句中加点词解释不正确的一项是（ ）（3分）

A.患记问不若人 患：生病   B.迨能倍诵乃止  乃：才

C.其所精诵 精：精心   D.温公尝言 尝：曾经

18.下列对文章内容的理解不正确的一项是（ ）（3分）

A.司马光幼时学习就比别的小朋友刻苦努力。

B.司马光精读背诵过的书，终身不忘。

C.司马光读书，只是注意背诵，并不去了解书中的含义。

D.勤学苦读“用力多者收功远”对我们现在学习依然很有教育意义。

19.将下列文言语句翻译成现代汉语（4分）

书不可不成诵。或在马上，或终夜不寝时，咏其文，思其义，所得多矣。

**五、现代文阅读（共8小题，22分）**

**（一）现代文阅读Ⅰ（共3小题，9分）**

时间去哪儿了

①“时间都去哪儿了？还没有好好感受年轻就老了……”这首歌引起了许多人的共鸣，是啊，时间到底去哪儿了？

②幼年的时光去哪儿了？我们为何很难记起3岁以前的事情？研究表明，时间的感知需要儿童的注意力和短期记忆能力的完全形成，这需要前额叶皮质和海马体发育较成熟以后才能具备。这两个区域的成熟速度较慢，往往到了童年后期才能渐渐完善。孩子们的遗忘速度远比成年人要快，所以他们的记忆更替也更快，这意味着留下童年记忆的可能性并不大。

③幼时记忆究竟从何时开始模糊，直到被永久遗忘？研究发现，早期回忆往往从7岁开始丢失。虽然不少3岁孩子能够记得前一年发生的事，但这些记忆也只能持续到五六岁。在7岁这一年中，童年记忆迅速衰退，到了八九岁，大部分孩子只能回想起童年生活35%的内容。这是因为在7岁时，人们形成记忆的方式开始改变--在那之前，儿童缺少时间和地点的观念，而在年龄较大的儿童中，回忆早期记忆的内容和形式更趋向于成年人。

④如果你到了一定的年纪，可能会有这样的感觉：小时候总是盼望快快长大，但是似乎过了很久才长了一岁，而随着年龄的增长，就感觉时间越来越快，这是为什么呢？

⑤首先，人体内的生物钟在逐渐变慢，实验表明，让年轻人和老年人估测1分钟有多长，结果年轻人还没有到1分钟就认为已经到1分钟的时间了；而老年长的人，则往往过了1分钟觉得这是1分钟的长。在生命的进程中，人体内的某种节律在变慢，而客观的时间没有变慢，老年人就会感觉时间过得快了。

⑥其次，与新鲜感能刺激人大脑记忆有关。比如我们新去一个地方时，去的路总是显得很长，回来时却似乎要短得多。因为去时路上你所看到的景色都是新鲜的，你的大脑需要对这些新鲜事物进行处理记忆，就会感觉时间过得很慢，路似乎很长。而回来时，这些景象不再是第一次体验，一切变得熟悉，大脑需要处理的事物也就少了，时间过得就快了，路也似乎短了许多。人生也是一样，小时候看这个世界都是新鲜的，外界充满了各种新刺激，这样就显得每一天都很漫长；随着年龄的增长，外界的事物已经缺少太多的新鲜感，更多的只是一种单调的重复刺激。丰富的经验使神经对于生活中的信息处理得极为快速，渐渐进入了“适应性”的状态，不但削弱了对时间流逝的感知，同时保留的记忆也信息不全，这样显得一天不经意间就过去了。

⑦第三，可以用“相对论”来解释，一个5岁的儿童，他会感觉过去的一年很长很长，这是因为过去的一年占他生命总过程的20%（1/5）；而一个20岁的青年，过去的一年只是他生命总过程的5%（1/20）；而对于一个50岁的中年人，过去的一年仅仅是他生命总过程的2%（1/50），人越老，几个月甚至几年的光阴在其整个人生当中所占的比重就越小，同漫漫人生相比，就会觉得这些微不足道的时间过起来很快。 （选自《百科知识》2014年底4期B，有删改）

20.下列不属于幼时记忆遗忘的原因的一项是（ ）（3分）

A.前额叶皮质和海马体发育较成熟，注意力喝短期记忆能力也未完全形成。

B.孩子们的遗忘速度比成年人要快的多，他们的记忆更替也更快。

C.7岁时幼时记忆开始模糊，儿童只能回想起幼年生活的一小部分。

D.7岁时儿童记忆的方式开始改变，由不成熟变得更趋向于成年人。

21.下列说法中不符合文意的一项是（ ）（3分）

A.人体内的生物钟随着人年龄的增长在逐渐变慢，而客观的时间却没有变慢，所以年龄越大的人就感觉得时间过得越快。

B.新鲜感可以刺激大脑的记忆，人无论是走一段路还是接触新生活中的新鲜事物，都会对新的景象喝新的事物进行处理和记忆。

C.因为丰富的经验使人逐渐进入“适应性”状态，对时间流逝的感觉减弱，记忆的信息也不全，所以时间不经意就过去了。

D.人的年龄与过去的时间在其整个人生中所占的比重成反比：年龄越大，过去的时间在人生中所占的比重越小；反之，所占的比重越大。

22.下列分析不正确的一项是（ ）（3分）

A.这是一篇说明有关“时间去哪儿了”的事理说明文。从生理学的角度科学地解答你为什么人们会感觉光阴似箭的问题。

B.本文采用时间顺序，依次说明幼年时光去哪儿和年龄越大感觉时间过得快的原因，结果清晰，层次分明。

C.文章最后一段主要采用举例子、列数字等说明方法，准确说明了在年龄大小与时间流逝的关系中是如何体现“相对论”的。

D.本文的语言平实严谨，融科学术语通俗的表述中，再加上标题和开头都与流行歌曲有关，增强了文章的可读性。

**（二）现代文阅读Ⅱ（共5小题，13分）**

阅读下面文字，完成下面小题。

把母亲的头巾举起

①一直到我五岁，母亲才肯相信当初医生所说的话——我永远不能说话了！

②母亲没有任何表情地接受了这个事实。她觉得我除了不能说话之外，并没有其他任何缺陷。八岁那年，母亲听村里的人说，“冲喜”也许能让我说话，正好又凑上“八”这个吉利数，就打算办回酒席。为这事，本来生活就很艰苦的家里，爆发了一场大战。最后，母亲和父亲把财产分割了，两头猪，一人一头。母亲二话没说，叫人宰了那头养了将近一年半的大肥猪，摆了几十桌，请了很多人。看到人们碗里满满的都是肉，我心里忽然有些疼痛。我知道，那是母亲每天起早贪黑劳作的结果啊！那天，我使尽了全身力气，也没有叫出“妈妈”两个字。

③日子依旧平静地过着，我还是不能说话。但不知道为什么，母亲一直不愿把我带到田野里去。直到有一天，我再三“央求”，母亲才带我来到田野。

④田野一望无际，远处是一些树，近处是瓜地。瓜地里，那些繁密青绿的叶子组成一面面高大而严实的墙壁，阻挡了外面的世界。田埂上，一些不知名的小草繁茂地生长着，里面还星星点点地夹着开黄花的蒲公英。这场景真的叫人很爽快。

⑤母亲把我安置在一块宽宽的田埂上，又把头上那块血红的头巾摘下放到我手里，然后告诉我，待会儿要是听到她叫我，就举起头巾。这时，我才明白母亲不带我来田野是怕我走失。

⑥微凉的风中，母亲朝着深深的田野里走去，每隔一会儿，母亲就要大声地呼喊我几次，我马上就把那块头巾举起来。母亲站在阳光下努力搜寻，直到看见那块血红的头巾在汹涌的绿色中摇荡，她才迅速地弯下腰，继续劳作。

⑦后来，我看到远处的水塘，想起村里小孩儿手里提着大鱼的情形，顿时心动不已。于是，我翻下田埂，朝着河塘走去。

⑧我蹲在河塘边，呆呆地看着手指般大小的鱼儿游来游去，多可爱啊！我学着记忆中那些小孩儿的动作，用双手去捧，结果一无所获。我有些无奈，又有些恼怒，心想，一定要找一个宽大的、能漏水的东西来。

⑨我揉捏着母亲的头巾，有些紧张，可一想，这么好的天气，反正是可以晾干的，就双手撑开头巾向水中放去。看着那些鱼儿在头巾里跳动，我的心里乐开了花，我暗自感谢这头巾，嘴角不自觉地浮现出笑意。

⑩正当我开心到忘乎所以的时候，母亲的呼喊声又传来了。我不敢将沾满污泥的头巾举起来，心想，母亲呼喊几声后，应该就不会管我了吧。于是，我屏住呼吸，静静地耗着。哪知道，那几声呼喊一过，母亲见我仍没把头巾举起来，就立即停止劳作，奔上田埂，呼喊声也逐渐变得焦急而凄厉，一声接着一声。

⑪我心里万分紧张，不知所措。我很想告诉母亲我在这里，不用担心，可我叫不出来。我想要把头巾举起来，可又怕母亲会责罚我。

⑫母亲的呼喊声在寂静的田野里越发悲切了，明显地转向哭腔！我再也忍不住，猛地抓起头巾，一股脑儿地把小鱼倒进水里，拼命摇动那血红的头巾，同时“啊啊”地大声叫着，我只想让母亲知道我在这里一切都好，只想让她听见后回去继续安心劳作。

⑬没想到，脚步声、藤草和人的刮碰声响了起来，急促而杂乱，母亲几乎是疯狂地朝着我的方向飞奔而来。

⑭突然，“扑通”一声重重的闷响！

⑮我猛地站起身来，迅速拨开草丛：跌倒在泥泞中的母亲，正吃力地向上爬着，暴露在外的双手和胳膊被划出一条条血痕，混和着汗水的头发凌乱地贴在脸上，母亲就这么真实地呈现在我眼前！

⑯我激动万分，紧紧抱住母亲“啊啊”地大哭起来。母亲一边用沾满泥土的双手替我擦着泪水，一边安慰着我。

⑰从那以后，我终于知道，生命里不管遇到何等诱惑与伤痛，都要在母亲的第一声呼喊后，迅速地举起那块血红的头巾。因为，这能让母亲少走些泥泞的路；因为，这是对母爱最简单的回应。

23.请阅读选文③—⑩段，完成下面表格。（2分）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 段落 | ③～④ | ⑤～⑥ | ⑦～⑨ | ⑩～⑫ | ⑬～⑯ |
| 事件 | 母亲带我到田野 | 母亲怕我走失呼喊我，我用头巾回应 | A | 母亲呼喊、寻找我，我终于回应 | B |

24.选文第③段在结构方面有什么作用？请简要回答。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_25.请简要分析选文第④段划线句运用的修辞方法及其作用。（2分）

瓜地里，那些繁密青绿的叶子组成一面面高大而严实的墙壁，阻挡了外面的世界。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_26.请简要分析选文第⑮段划线句运用的人物描写方法及其作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_27.“血红的头巾”在文中有哪些作用？请简要概括作答。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**六、写作（共60分）**

28.读提示语，按要求写作。

史铁生在《秋天的怀念》写邋：在自己双腿瘫痪绝望之时，母亲给予他活下去的信心与希望，让他怀念：海伦·凯勒的《再塑造生命的人》让我们看到了莎莉文老师给予她光明，让地感激。亲爱的同学们，在我们的生活中也会遇到这样的人，有的让我们尊重，有的让我们感动，有的让我们佩服……

请以《他(她)是让我最 的人》为题，写一篇文章。

要求：①先选择他或她,再将题目补充完整，然后写作文；②写一篇600字左右的记叙文，力求写出真切体验与独特感受;③文中不得出现真实的校名与人名。