

# 初一语文

2022.10

## 一、积累与运用 (45 分)

1. 下列加点词读音有误的一项是( ) (3 分)

- A. 黄晕 ( y ù n ) 咄咄逼人 ( duō ) 侍弄 (shì) 瘫痪 (tān)
- B. 诀别 (jué) 粗犷 ( kuàng ) 应和 ( huò ) 山岛竦峙 ( zhì)
- C. 霎时 (shà) 沐浴 (mù) 贮藏 ( zhù ) 静谧 ( mì)
- D. 捶打 (chuí) 徘徊 (huái) 吝啬 ( lìn ) 莅临 ( lì )

2. 下列词语中字形有误的一项是( ) (3 分)

- A. 淡雅 澄清 憔悴 倾盆瓢泼
- B. 造纺 嫩芽 分歧 淅淅历历
- C. 信服 慈善 嗅到 争先恐后
- D. 流转 花瓣 肌肤 盛气凌人

3 将下列句子依次填入文段的横线上，正确的顺序是( ) (3 分)

时间飞了，\_\_\_\_\_；皱纹深了，\_\_\_\_\_；泪水干了，\_\_\_\_\_；太阳落了，\_\_\_\_\_。

- ①每一个泪痕生动起来 ②梦的脚印留了下来
- ③月亮的笑容浮现出来 ④躺在里面的故事丰盈起来
- A. ②④①③ B. ①②③④
- C. ④③②① D. ③④①②

4 下列句子中加点成语运用不正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 观众们对这场演出如痴如醉，歌手的表演堪称天衣无缝。
- B. 上课铃响后，同学们兴奋地坐在教室里，迫不及待地想要见到新来的语文老师。
- C. 三九寒天，梅花依旧花枝招展，立在风雪中。
- D. 他在辩论会上为学校争了光，伶牙俐齿，咄咄逼人。

5. 下面的句子没有语病的一项是( ) (3 分)

- A. 老舍的纪念馆是位于丰富胡同 19 号的普通的一座四合院。
- B. 雪后的济南即使很寒冷，也绝对让人感到温馨。
- C. 我国青少年体质连续多年下滑已不再是不争事实。
- D. 是否具备良好的心理素质，是我们能取得好成绩的条件之一。

6. 下列说法有误的一项是 ( ) (3 分)

- A. 《春》一文的作者是朱自清。朱自清，字佩弦，现代著名的散文家，他的散文代表作有《荷塘月色》，小说代表作有《背影》等。
- B. 《济南的冬天》抓住济南冬天“温晴”的特点，描绘了一幅幅特有的冬景图，抒发了作者对

济南冬天深深的喜爱和赞美之情。

C. 《秋天的怀念》一文题目，表明母亲是在秋天去世的，引发怀念之情。也告诉我们“我”是在秋天懂得了母爱，同时收获了生存的勇气。

D. 《天净沙·秋思》仅用 28 个字就生动地表现了一个长期漂泊他乡的游子的悲哀之情。

7. 古诗文名句默写。(7 分)

(1) 日月之行，若出其中；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

(2) \_\_\_\_\_，风正一帆悬。王湾的《次北固山下》

(3) 王湾的《次北固山下》中表达作者乐观积极向上、对未来充满希望的句子是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(4) 马致远的《天净沙·秋思》中直抒胸臆的句子是：\_\_\_\_\_。

(5) 春天像健壮的青年，\_\_\_\_\_，他领着我们上前去。

8. “一年之计在于春，”让我们走进春天，去寻觅春的芳踪。(9 分)

(1) 【赏春景】春天到了，小明同学去踏青，欣赏着春天的美景，情不自禁地拍了三张照片。他想各用一个成语给照片取名，请你帮他选择恰当的成语分别填在相应的括号里。(只填序号)(3 分)



① ( ) ② ( ) ③ ( )

A 春暖花开 B 鸟语花香 C 春回大地

(2) 【品春韵】春联为春天增添了喜庆气氛和文化韵味，有一种对联叫“集句联”，是从名人诗文中分别选取两个句子，组成一对联句。有人用明代诗人薛蕙的诗句“水如碧玉山如黛”作为上联，请你从下列诗句中选出恰当的一句作为下联( ) (3 分)

- A. 杨柳阴阴细雨晴(唐·武元衡)
- B. 一汀烟雨杏花寒(唐·戴叔伦)
- C. 新春偷向柳梢归(宋·张耒)
- D. 云想衣裳花想容(唐·李白)

(3) 【绘春色】请仿照下面画波浪线的句子续写，给春天绘色。(3 分)

春天是红的，红的桃花，红的脸颊；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；

春天是蓝的，蓝的天空，蓝的梦想。

9、名著阅读。（11分）

（1）下列有关《朝花夕拾》说法有误的一项是（ ）（3分）

- A. 《二十四孝图》着重分析了卧冰求鲤、老莱娱亲、郭巨埋儿等孝道故事，指斥这类封建孝道不顾儿童的性命，将“肉麻当作有趣”“诬蔑了古人，教坏了后人”。
- B. 鲁迅在《五猖会》一文中，匠心独运，写童年看赛会，《陶庵梦忆》里的赛会，自己见过的赛会。接着转写父亲要求“我”背书，“我”失望、郁闷之极，最后背书成功，得以去看五猖会。
- C. 长妈妈善良、朴实又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”，鲁迅对她寻购赠送自己渴求已久的绘图《山海经》之事，充满尊敬和感激。
- D. 我国现代文学家鲁迅在作品中塑造了很多著名人物形象，其中范爱农、藤野先生、闰土、孔乙己都是其小说集《呐喊》中的人物。

（2）请运用积累的知识，完成①②题。（8分）

【甲】人们的各种礼式，局外人可以不见不闻，我就满不管，但如果当我正要看书或睡觉的时候，有人来 1e 令朗诵情书，奉陪作揖、那是为自卫起见，还要用长竹竿来抵 yu 的。还有，平素不大交往的人，忽而寄给我一个红帖子。上面印着“为舍妹出阁”，“小儿完姻”，“敬请观礼”或“阖第光临”这些含有“阴险的暗示”的句子，使我不花钱便总觉得有些过意不去的，我也不十分高兴。

【乙】她教给我的道理还很多，例如说人死了，不该说死掉，必须说“老掉了”；死了人，生了孩子的屋子里，不应该走进去；饭粒落在地上，必须拣起来，最好是吃下去；晒裤子用的竹竿底下，是万不可钻过去的。此外，现在大抵忘却了，只有元旦的古怪仪式记得最清楚。总之：都是些烦琐之至，至今想起来还觉得非常麻烦的事情。

①【甲】语段中画横线的词语哪些是谦辞或敬辞。（4分）

奉陪 舍妹 小儿 光临

敬辞：

谦辞：

②【甲】语段选自散文集《朝花夕拾》中的《 》。【乙】语段中的“元旦的古怪仪式”指的是（4分）

二、古诗文阅读与积累 （24）

（一）古诗阅读 （10分）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李白  
杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。  
我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

10.（1）“左迁”的意思是\_\_\_\_\_。（1分）

（2）诗人在“杨花落尽子规啼”一句里写了哪些景物？渲染了怎样的气氛？（2分）

（3）赏析诗句“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”。（3分）

听流人水调子①

王昌龄

孤舟微月对枫林，分付鸣笳与客心。  
岭色千重万重雨，断弦收与泪痕深。

【注释】①这首诗大约作于王昌龄晚年赴龙标贬所途中。

②流人：流落江湖的乐人。③水调子：即水调歌，属乐府商调曲。

11.（1）首句用“孤舟”“微月”和“枫林”三种景物，营造了\_\_\_\_\_的意境。（2分）

（2）尾句的“泪痕深”表达了诗人怎样的情感？结合内容，简要分析。（2分）

（二）文言文 （13分）

【甲】陈太丘与友期行陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“特君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相查而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼，”友人惭，下车引之，元方入门不顾。（选自《世说新语·方正》）

【乙】华歆，王朗俱乘船避难，有一人欲依附①，歆辄②难之。朗曰：“幸尚宽，何为不可？”后贼追至，王欲舍所携人。歆曰“本⑤所以疑⑥，正为此耳。既已纳其自托⑦，宁可以急相弃邪？”遂携拯如初⑧。世以此定华、王之优劣。（选自《世说新语·德行》）

【注释】①依附：跟从。②辄(zhé)：当即。③难：作动词，拒绝。④尚：还。⑤本：当初。⑥疑：迟疑不决。⑦纳其自托：接受他的请托。⑧邪：同“耶”，呢。⑧携拯如初：像当初一样携带，救助。

12. 解释下列句中横线的词。（2分）

（1）尊君在不 （ ） （2）华歆、王朗俱乘船避难（ ）

13. 用现代汉语写出文中画横线句子的意思。（4分）

（1）日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

（2）幸尚宽，何为不可？

14. 有人说，友人已经认错了，而元方却置之不顾，也是一种无礼的行为。你如何看?(3 分)
15. 通过患难中对待别人的态度，可以看清一个人。你如何评价华歆和王朗的人品？(4 分)

三、非连续性文本阅读（9 分）

中小学生使用手机问题

教育是一项系统工程。立法、制度、引导，对治理中小学生使用手机问题缺一不可， 建议完善相关立法，并建立游戏分级制度、改革学校办学制度，加大对学生教育引导的重视。

材料一：

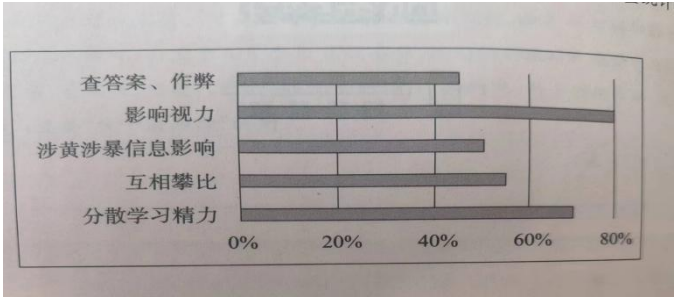
《中国教育报》2021 年 2 月 1 日讯 为保护学生的视力，让学生在学校专心学习，防止沉湎网络和游戏，促进学生身心健康发展，中华人民共和国教育部办公厅近日印发了《关于加强中手机管理工作的通知》（以下简称《通知》）。《通知》要求，中小学生原则上不得将个人手机带入校园，确有需求的，须经家长同意、书面提出申请，进校后应将手机交给学校统一保管，禁止带入课堂。

《通知》强调，学校要将手机管理纳入学校日常官理，制定具体办法，明确统一保管手规的场所、方式、责任人，提供必要保管装置。应通过设立校内公共电话、班主任沟通热线等途径，解津学生与家长通话需求。不得使用手机布置作业或要求学生利用手机完成作业。

《通知》指出，学校要通过多种形式加强教育引导，让学生科学理性对待并合理使用手机，避免出现简单粗暴的管理行为。各校要做好家校沟通，家长应切实履行教育职责，形成家校协同育人合力。

材料二：

某社会调查小组在某中学做了关于“初中学生使用手机的不良影响”的调查统计，其具体数据见下图：



材料三：

意大利是欧洲第一个禁止学生上课时使用手机的国家，早在 2007 年就颁布了一道全国禁令，一旦发现学生在校违规使用手机，在劝说无效的情况下，校方可对学生处以没收手机或取

消期末考试资格等惩罚。2018 年 7 月，法国国民议会通过法案，明确规定幼儿园、小学和初中的学生禁止在校内使用手机，覆盖 3 岁至 15 岁的学生，无论是上课时间还是课间休息，甚至在校外进行教学活动时，都禁止使用手机。

材料四：

某中学张校长认为，要结合每一个学生的具体情况，有序稳妥积极推进禁止手机进校园，防止抓械的“一刀切”。禁止学生带手机，可能会让极个别心理特殊的学生无法接受，产生逆反心理，所以要采取“堵”和“疏”、“管”和“控”相结合的方式，达到“春风化雨润物无声”的效果。与此同时，还必须意识到，学生沉迷网络的原因还来自社会和家庭，这不是靠学校禁令就能解决的，需要进行综合治理。

16. 下列对材料相关内容的理解不正确的一项是（3 分）

- A．法国国民议会表决通过了禁止学生在校园内使用手机的法案，该法案适用于幼儿园到初中的孩子，覆盖了 3 岁至 15 岁的学生。
- B．现在禁止学生在校园使用手机普遍存在执行难的问题，学校可采取“堵”和“疏”、“管”和“控”相结合的方式，防止机械的“一刀切”。
- C．法国通过的校园禁止使用手机法案，对我国治理学生使用手机有借鉴意义，但并不是说只要法律出台，学生在校园内使用手机的问题就能解决。
- D．治理手机仅靠学校治理是不够的，因为学生沉迷网络的原因主要来自社会，这就需要社会和学校联合起来，辅以家庭力量形成合力。

17. 下列说法不正确的一项是（3 分）

- A．材料一用新闻报道《关于加强中小学生手机管理工作的通知》出台的原因及要求。
- B．材料二采用画图的方法说明了某中学初中学生使用手机对视力影响最大。
- C．材料三表明，意大利早在 2007 年就禁止学生在校内外使用手机。
- D．从相关阅读材料中可以发现，意大利、法国对学生的手机管理比中国要求更严格。

18. 请你结合上述材料，就学生使用手机的问题给下列对象各提几条合理建议，从而形成家校协同育人合力。（3 分）

- (1) 给学生：
- (2) 给家长：
- (3) 给学校：

四、 现代文阅读 （13 分）

柿树，故乡的一颗美人痣

刘福田

①秋阳，拂去蒙在尘封往事的灰土，一树挂满红灯笼的柿子，让些许已经逝去的记忆，清晰而敏感起来……

②老家的秋，灿烂如火，在地头田畔三三两两生长的柿子树，欲黄还绿的叶子摇曳飞舞，枝

叶间若隐若现，挂起一盏盏橘红色的灯笼，调皮地烘托着温暖与丰收。光影流动间，那一颗颗红红的柿子，挑开了记忆中的层层帷幕，满脑子里闪现的全是老家后院那棵大柿子树……

③据父亲讲，那棵柿子树至少已 60 岁高龄了。它高大的树干就有 8 米多高，巨大的墨绿色树冠，覆盖着地面方圆将近十平方米，棕褐色树皮已经斑斑驳驳，树心部分已空了。攀在地面的庞大树根像神话中龙的利爪，扎根在我家院后。

④每年春天，柿子树抽梢了，长出茂密的嫩叶，叶片枝头缀出点点乳白色花蕊。春风徐徐吹来，一阵阵浓烈馨香，沁人心脾，细小的花蕊招蜂引蝶，勤劳的蜂蝶呼朋结伴而来，为柿子树做媒传粉。

⑤入夏，雨后初霁，几声蝉鸣，那泛着浓绿光亮的树枝叶间，已点缀着时隐时现的小柿子，青青的小果粒像挂在碧空中的绿珍珠，让我们围着老柿子树屏息心醉。

⑥秋天，踏着细雨和凉风而来，那挂满枝头的柿子日渐成熟，棕褐色的小果皮已发出诱人的光泽，站在树底下，仰望着枝头沉甸甸的柿子，总禁不住童年口馋的诱惑。放学时，围着柿子树，捡着砖头块猛砸树干，有时也扛个竹竿敲打，偶尔掉下来个柿子，伙伴们就遍地寻找争抢，只要柿子一到手，也不用水洗便咬上几口，涩涩的苦味顿时溢满口腔，数不清吐了多少次，但还手握着，那种苦涩，填充了我童年的好多时光。

⑦直到爷爷把柿子打下来，奶奶用温水把它洗净，储藏在保持温水的大锅里，两三天后，爷爷就让奶奶拿出来给我和弟弟还有我的小伙伴们吃。显然，我的亲朋邻居也就都随着奶奶的方巾尝到了甘甜清爽的柿子。

⑧爷爷常说，\_\_\_\_\_。现在想来，爷爷的心也像这棵柿树一般，慈祥而深沉。

⑨柿树和老屋一样，是故土的象征。而我更愿意把它看成是一颗美人痣，长在思乡人的心上，永远不能剔除。

19. 阅读全文，根据文意填空。（2 分）

文章朴实无华，于娓娓叙述中蕴含着浓浓的人情、乡情。先通过父亲的口说出大柿子树的年龄，接着对它进行详细描写，继而按照\_\_\_\_\_顺序，由春到夏，自夏至秋，讲述了“大柿子树”的动人故事；最后由树到人，写了\_\_\_\_\_（填主要事件），自然地引出爷爷耐人寻味的一番话。

20. 结合语境，根据要求赏析下面语句。（6 分）

①欲黄还绿的叶子摇曳飞舞，枝叶间若隐若现，挂起一盏盏橘红色的灯笼，调皮地烘托着温暖与丰收。（3 分）（请从修辞角度赏析这句话。）

②有时也扛个竹竿敲打，偶尔掉下来个柿子，伙伴们就遍地寻找争抢……（划线词“偶尔”“遍地”有何表达效果？）（3 分）

21. 请以爷爷的口吻，写出从柿子的成长历程中获得的人生感悟，将第⑧段空缺处补写完整。（2 分）

22. 文章结尾说：“柿树和老屋一样，是故土的象征。而我更愿意把它看成是一颗美人痣，长在思乡人的心上，永远不能剔除。”请品析结尾的妙处。（3 分）

五、写作（60 分）

成长是奇妙的旅程，我们总会有突如其来的情绪——快乐、沮丧、愤怒、悲伤，有时还有一些不知从何而来的要强和清高。搜寻记忆的宝库，找到那件最让你开心的事情，把它写下来，分享给大家。

23. 请以“那一次，我真开心”为题，写一篇不少于 500 字的作文。

要求：（1）内容写具体，有真情实感；（2）文中请回避与你相关的人名、校名等。