

初一语文试题答案

一、积累与运用

1. B 2. B 3. A 4. D 5. B 6. A
7. (1) 星汉灿烂, 若出其里 (2) 潮平两岸阔 (3) 海日生残夜, 江春入旧年 (4) 断肠人在天涯 (5) 有铁一般的胳膊和腰脚
8. (9分) (1) (3分) ①C ②A ③B
(2) (3分) D
(3) (3分) (示例) 春天是绿的, 绿的小草, 绿的心愿
9. 名著阅读(13分)
- (1) D (3分) (2) ① (4分) 敬辞: 奉陪 光临 谦辞: 舍妹 小儿
② (4分) 《狗·猫·鼠》 元旦吃福橘

二、古诗文阅读与积累

(一) 古诗阅读

10. (1) 降职, 贬官 (1分)
(2) 杨花和子规鸟, 渲染了无限悲凉感伤的气氛。 (2分)
(3) 诗人通过丰富的想象, 赋予了月亮以人的感情色彩, 将月亮人格化, 抒发了诗人对朋友的无限怀念和深切同情。 (3分)
11. (4分) (1) 凄清、冷寂 【解析】本题考查对诗歌景物描写的赏析能力。首句写景, 并列三个意象(孤舟、微月、枫林), 在中国古典诗歌中, 本有借月光写客愁的传统。而江上见月, 月光与水光交辉, 更易牵动客子的愁情。“孤舟、微月”描绘了江面上一叶孤舟, 月光微明的景象, 营造出孤寂的氛围, 而“枫林”暗示了秋天, 让人心生凉意, “孤舟微月对枫林”营造了凄清、冷寂的气氛。
- (2) 首先, 联系背景解读诗人情感。小注①中说“这首诗大约作于王昌龄晚年赴龙标(今湖南黔阳)贬所途中”, 诗人是被贬远赴外地, 离别亲友, 自然悲从中生。其次, 触景生情, “孤舟微月对枫林”“岭色千重万重雨”, 这样的清清、冷寂之景往往触动人的忧伤之情, 流落江湖的艺人, 弹奏曲调哀切的《水调子》, 让诗人的悲伤之情油然而生。

(二) 文言文 (13分)

12. 解释下列句中横线的词。(2分, 每空1分)

- (1) 同“否” (2) 一起, 一同

13. 用现代汉语写出文中画横线句子的意思。(4分)

(2) 正午您没到, 就是不讲信用; 对着孩子骂他的父亲, 就是没有礼貌。

(2) 幸好船还宽敞, 为什么不可以呢?

14. (3分) 示例1: 不失礼, 友人失信又失礼, 行事不端, 元方当时只有7岁, 还只是个孩子, 用“入门不顾”, 义正辞严地对待存在缺点的人, 可见他是个个性率真、方正的人。

示例2: 失礼, 元方批评友人无礼, 自己更应该做到有礼, 友人已经认错, 又是父亲的朋友, 是长辈, 即使有错, 也应该以礼待人。(意思相近, 言之有理即可。)

15. (4分) 华歆谨慎对待别人的请托, 但一经接受请托, 无论遇到怎样危急的情况都不相弃, 表明他重情重义, 危难中救人能救到底。而王朗正相反, 轻易接受他人的请托, 而一旦形势紧急便“欲舍所携人”, 这样的人机巧善变, 有始无终, 不能共患难, 不值得信赖。

三、非连续性文本阅读 (12分)

16. D 17. C

18. 给学生:

- ① 要配合学校管理, 无特殊需求不带手机进校园;
- ② 要科学使用手机, 避免因使用手机分散学习精力, 影响视力。

给家长:

- ① 要切实履行教育职责, 就孩子使用手机问题积极配合学校;
- ② 与孩子达成共识, 监督孩子科学合理使用手机。

给学校:

- ① 不用手机要使用手机布置作业或让学生用手机完成作业;
- ② 提供通话设施, 解决学生与家长的通话需求;
- ③ 要规范手机管理制度, 在此基础上防止机械的“一刀切”, 做到“堵”和“疏”、“管”和“控”相结合。

四、现代文阅读 (13分)

19. 时间 爷爷打柿子, 奶奶温柿子 (2分, 每空1分)

20. (1) 这句话运用比喻、拟人的修辞手法, 把一个个柿子比作“一盏盏橘红色的灯笼”, 生动形象地写出了柿子的外表美, 表达了作者对故乡柿子以及柿树的喜爱之情; “调皮”一词, 赋予柿子以人的情感, 突出了故乡柿树丰收的场景, 饱含着作者对柿树, 对故乡的赞美之情。(3分, 能答出其中一种修辞手法及其效果即可)

(2) “偶尔”写出了敲打下一颗柿子的不易, “遍地”写出了伙伴们的细心寻找, 激烈争抢。两相映照, 突出了柿子的诱惑力之大及伙伴们对柿子的喜爱之切, 表

达了作者对童年美好生活的回忆。(3 分, 意思对即可)

21. 示例一:人这一辈子,有时候就像这柿子,它本身是苦涩的,要经历些风吹雨打,日月磨难,才会慢慢变甜。示例二:好看的不一定好吃,中看的不一定中用。人就像这柿子,不要只追求表面的光鲜亮丽,踏踏实实过日子才是正道。(2 分,言之成理即可)

23. 第一句总结全文,把柿树与老屋,故土联结在一起,抒发了作者对故乡的热爱与怀念之情;第二句既巧妙点题,又将自己个人的思乡之情推而广之,拓宽了主题的广度,升华了主题。(3 分,意思对即可)

四、写作略