**七年级语文第一次测试题**

**一、填空（14分）**

1．诗词填空

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，洪波涌起。

②《观沧海》中诗人以奇特的想象，表现大海博大无比的诗句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，诗人将明月人格化，表达了对友人被贬远行的忧虑、牵挂、关心之情的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

④《天净沙·秋思》中直接揭示主题，表达天涯沦落人孤寂愁苦之情的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．常识填空

《西游记》中“大闹五庄观，推倒人参果树”的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；《西游记》中劝孙悟空上天招安的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；把孙悟空投入八卦炉中炼成火眼金睛的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

写一句与《西游记》中“猪八戒”有关的歇后语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二、阅读（66分）**

**（一）名著阅读（18分）**

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了：也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。 （选自《藤野先生》）

3．《藤野先生》的作者是 ，原名 ，选自 。（3分）

4．下列选项中加点字的注音、字形全部正确的一组是（ ）（3分）

A．憔悴( cuì) 看护 ( kàn) 静谧 繁华嫩叶

B．吝啬 ( lìn) 遮蔽 ( bì) 伫蓄 秋风萧瑟

C．酝酿( niàng) 莅临 ( lì) 黄晕 淅淅沥沥

D．淅沥 ( xī) 抚摸（fū） 央求 咄咄逼人

5．下列句子中，加点成语使用错误的一项是（ ）（3 分）

A．因为我们每个人的潜能都是无限的，所以我们没有任何理由对任何人妄下断语：“你是庸者，你是天才。”

B．富有创造性的人总是忘乎所以地汲取知识，使自己学识渊博。

C．你们的意见大相径庭，我无法找到一个折中的办法让你们握手言和。

D．从风格看，李白的诗飘逸豪放，杜甫的诗沉郁顿挫，各有千秋。

6.下列关于作家作品的叙述，不正确的一项是（ ）（3 分）

A．《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春，被誉为“人民艺术家”，长篇小说有《骆驼祥子》《四世同堂》等。

B．马致远，元朝大都人，著名诗人，他的《天净沙·秋思》写出了一个长期漂泊他乡的游子的悲哀。

C．《闻文王昌龄左迁龙标遥有此寄》作者李白，唐代诗人，我国文学史上继屈原之后又一位伟大的浪漫主义诗人，人称“诗仙”。

D．朱自清，字佩弦，现代著名散文家、诗人、民主战士。代表散文集作有《欧游杂记》《背影》。

7．下列句子中没有语病的一项是（ ）（3 分）

A．随着创建全国文明城市活动的开展，让我们城市的基础设施不断改善，城市的面貌焕然一新。

B．考场上沉着、冷静、认真、仔细，是我们能否正常发挥水平的关键。

C．一篇有关中国人在5000年前就酿制啤酒的论文在《美国国家科学院学报》发表，第一作者是位90后的杭州姑娘。

D．在寒假的户外活动中，同学们要注意安全，防止不要发生意外事故。

8．对文段内容的理解，正确的一项是（ ）（3分）

A．中国当时处于清朝末期，国力衰弱，中国人就是到日本去留学，也没有多大的能力。

B．“这一声却特别听得刺耳”是因为“我”想安静休息一会，这种吵闹让我无法忍受。

C．日本人拍掌欢呼与中国人闲看枪毙犯人的喝彩，都是愚昧麻木的表现。

D．我是一个有民族自尊心、以救中华为己任的中国人。

**（二）诗歌鉴赏（9分）**

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

9．下列对这首诗的解说，不正确的一项是（ ）（3 分）

A．律诗有严格的格律要求，颔联和颈联必须对仗，而这首五言律诗除中间两联外，第一联也是对仗的。

B．首联先写“客路”后写“行舟”，神驰故里的漂泊羁旅之情，流露于字里行间。

C．“风正一帆悬”的“悬”字，用得极妙，作者以小景呈现了平野开阔、和风吹拂、大江直流波平浪静等大景。

D．尾联紧承颈联，抒发了诗人即将回到家乡的喜悦、激动的心情。

10．从诗的体裁看，它是一首 诗，从表达方式看，它是一首 诗。（2分）

11．请从炼字的角度赏析“生”“入”的妙处。（4分）

12．诗歌尾联是如何表达思乡之情的？请简析。（3 分）

**（三）文言文阅读（14分）**

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。（《陈太丘与友期行》）

【乙】管宁、华歆①共园中锄菜。见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉②而掷去之。又尝③同席读书，有乘轩冕④过门者，宁读书如故，歆废书出观。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

  （选自南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》）

【注释】①管宁、华歆：管宁，管仲的后人，汉末魏初高士，自幼好学，饱读经书，一生不慕名利。华歆，汉末魏初时名士，曹魏重臣。②捉：捡、拾。③尝：曾经。④轩冕：古时大夫以上官员的车乘和冕服，后借指官位爵禄。

13.解释下面句中加点字词的意思。（4分）

⑴尊君在不 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ⑵元方入门不顾\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑶华捉而掷去之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ⑷宁读书如故\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.请用现代汉语翻译下面的句子。（6分）

⑴过中不至，太丘舍去，去后乃至。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑵宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.结合【甲】、【乙】两文，关联“为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？”说说我们应当树立怎样的交友之道？（4分）

**（四）课内阅读（8分）**

【甲】雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。 ，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，还有地里工作的农夫， 。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。（朱自清《春》）

【乙】那水呢，不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点儿热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。这就是冬天的济南。（老舍《济南的冬天》）

【丙】啊，雨，我爱恋的雨啊，你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活力，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。但在北方干燥的城市，我们的相逢是多么稀少!只希望日益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。（刘湛秋《雨的四季》）

16.在【甲】段空白处填上课文的原句。（2分）

17.在【乙】段中济南水的特点是什么，探究一下其中蕴含了作者怎样的感情。（3分）

18.在【丙】段中“只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的”结合自己的感受，谈谈你对这句话的理解。（3分）

**（五）现代文阅读 （17分）**

喜鹊的歌

吴昌勇

①在草木蒇蕤（ wēi ruí：形容枝叶繁盛）、群山绵延的陕南乡村，枝头的喜鹊如花中牡丹、林中翠柏，足以登上鸟类的封面。

②喜鹊天生就是一个吉祥的样子，从一棵树跃到另一棵树，比叶子上的风跑得还要快，尽管没有大长腿，却习惯凌空扎一个猛子，乌黑油亮的羽毛乡村上空画出一道道优美的弧线。听见喜鵲喳喳叫，心中陡然生出一份美好。

③喜鹊一叫，就连树木叶子都跟着叫声跑，这叫声很快变成一阵山风，整个村庄都在喜鹊的叫声里热闹起来。喜鵲叫，好事到。忽远忽近的喜鵲叫，如一朵朵云彩，从内心最深处飘过，亦如春风吹开心门，心际一下就亮堂起来。喜鹊唱响生活中最美好的那部分，也唱响寻常日子里最明媚的部分花开的声音，水流的声音，泥土消融的声音，以及风吹过瓦棱的声音，都成为喜鹊乐库里火苗般跃动的音律。

④喜鹊比乡间的唢呐手更容易找到喜庆，音浪汹涌的双腮，盈满风调雨顺，盈满五谷丰登，也盈满国泰民安。在我小的时候，每每听到竹林传来喜鹊的叫声，奶奶总是碎步生风，从屋里跑出来，站在院子里，双手反剪一动不动地听这从枝头落下的鸟鸣。就像是一对故交，她在低处望着喜鹊，喜鹊在高处望着她，空气中似乎有丝丝缕缕的甜，奶奶的满头银发被风轻轻拂起，叶缝透出的阳光洒满她的面庞，难得一见奶奶那份专注而神往的表情。

⑤一只喜鹊和一位老人就这样彼此凝望，我站在奶奶身边，喜鹊站在那棵杏树上，杏花开得灿烂，雪白的杏花映着喜鹊的乌黑的羽毛，喜鹊乌黑的羽毛映着更高远的蓝天，喳喳的叫声伴着逐风飘落的杏花，和煦的春光里奶奶动情地听着，望着。尽管我不知道她在想什么，但是我知道这一刻很美好，能让奶奶丢下手上的针线活，在这个风和日丽的晌午，在鸟语花香里打开心门，将喜鹊的叫声热情地迎进来。

⑥多少年之后，我依然清晰地记得那个场景，记得杏树枝头的那只喜鹊如何拨动银发奶奶少女般的情思，让她从这再平常不过的叫声里捕捉到一份莫名的感动与美好

⑦喜鹊在叫，好日子一天接着一天。二十多年前的盛夏，我早早出门，步行几十里去镇上的中学，那是中考之后发榜的日子。那一天和往常并没有什么不同，出门的时候，母亲站在门前送我，我能感受到她目光灼热，比盛夏早展的阳光更滚烫。待我午后回到家时，母亲依然站在屋外的院场里，我们目光重逢的那一刻，我看见微风拂过她清瘦的面庞，两鬓白发在太阳下闪着银光。我笑着扑进午后的阳光里，突然听见房头红椿树上的喜鹊喳喳叫个不停，那声音清脆而洪亮。倏然间，我好像被喜鹊的羽毛挠得内心痒痒眼泪也跟着喜鵲的叫声涌出来。我看见在喜鹊的叫声里，母亲双眼噙满和我一样的泪水。她浅声道，喜鹊叫个不停呢，今天喜鹊叫个不停呢!声音声高过一声，渐渐盖住了喜鹊的叫声。就在母亲焦急的等待中，红棒树上的这只喜鹊或许也在远远地望着我，它看见乡村小道上我欢快的步态，看见我满脸的喜悦，看见我握在手里的成绩单已经被汗水浸湿。于是，这只喜鹊赶在我之前回到家里，将这个喜讯叽叽喳喳捎给站在门前的母亲。

⑧多少年之后，我问起母亲，那一天，你真的听见喜鹊的叫声了吗？母亲笑着说，我是在心里听见的。

⑨直到现在，房头的那棵红椿树依然枝繁叶茂，奶奶屋外竹林里的那棵杏树年年早春繁花盛开。喜鹊依然从一个枝头飞向另一个枝头，像乡间的信使，用悠扬的叫声，为奶奶和已经跟奶奶一样生出满头银发的母亲，带回一个又一个好消息，为这个村庄带回一个又一个惊喜，为村庄里的每一个人带回一份又一份感动。喜鹊成了村庄里一切美好的象征，在春暖花开的时候，在麦浪翻滚的时候，在大雪纷飞的时候，总是站在枝头喳噎叫。这声音比锣鼓动听，比唢呐动听，比山歌动听，这声音将一切美好和不美好都化作高挂在心空的一道彩虹。

⑩只要心中住着一只喜鹊，每天都艳阳高照，每天都是好日子，每天都看见村庄的上空铺满鲜花和云彩。日子就应该这样过，在喜鵲喳喳不停的叫声里，我们抬起头，看见山花烂漫，看见天空高远，看见一只喜鹊从村庄上空飞过，看见每个人的脸上都洒满阳光和笑意。

19.选文第④～⑨段，写了关于喜鹊叫声的哪几件事？（2分）

①奶奶丢下针线活跑到屋外动情地听喜鹊的叫声。

②

③

20.请从修辞的角度赏析第②段中画线句的妙处。（3分）

喜鹊天生就是一个吉祥的样子，从一棵树跃到另一棵树，比叶子上的风跑得还要快，尽管没有大长腿，却习惯凌空扎一个猛子，乌黑油亮的羽毛乡村上空画出一道道优美的弧线。

21.第⑦段画横线句子在文中起什么作用？（4分）

22.标题“喜鹊的歌”有什么含义？（4分）

23.结合文章内容谈谈你对第⑩段画线句子的理解。（4分）

三、应用（10分）

24.青年一代应具有劳动精神。某校对初一年级学生就家务劳动对性格、家庭关系及学习的影响进行了调查，结果如下：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 对性格的影响 | | | 对家庭关系的影响 | | | 对学习的影响 | | |
| 积极  影响 | 无  影响 | 消极  影响 | 积极  影响 | 无  影响 | 消极  影响 | 积极  影响 | 无  影响 | 消极  影响 |
| 64% | 34% | 2% | 71% | 24% | 5% | 32% | 30% | 38% |

（1）家务劳动对性格、家庭关系及学习有何影响？请结合上表，概括中学生对此问题认识的

主要倾向。（要求：不出现具体数据）（5分）

（2）你的好友明明认为家务劳动对学习有一定消极影响，担心干家务活会学习。如果是你对他进行劝导，会怎么说？（5分）

四、写作（60分）

世间万物，千姿百态，四季景色，美不胜收;举手投足,传递温情，一颦一笑,彰显爱心。大自然有其美丽的风光，人世间也有温馨的景象。

请以《我爱这风景》为题,写一篇作文。

要求：①你可以大胆选择你最能驾驭的文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感；

②文中不要出现真实的校名、人名，如有而要,可用“XX"代替，否则扣分；

③不得抄袭,字数不少于600字。