******永嘉县崇德实验学校 2022学年第一学期第一次月考**

**七年级语文试卷**

温馨提醒：

1.本卷满分100分（含全卷书写3分），考试时间110分钟。

2.答案须用黑色字迹的水笔或钢笔写在答题纸相应区域内，写在本试题卷上无效。

卷首语：一个真正热爱生活的人便更是一位热爱读书的人。同学们，好的书籍，就像暖阳，普照心灵。品读一本好书，就好似坐在海边，看潮起潮落，领略涛走云飞的壮阔，感悟海纳百川的真谛。金秋十月，七年级语文组开展“爱生活·爱阅读”主题阅读分享会，快来参与吧！

**一、【爱阅读**·**书海拾贝】（21分）**

**1．看拼音写汉字。（4 分）**

让我们一起走进初中生活，记录精彩瞬间，收获愉悦心情。在春日的湖边散步，听争抢枝头的鸟儿liáo ▲ 亮的歌声；在树荫蔽日的曲院风荷驻足，赏含苞欲放的夏荷 jiāo ▲ 媚的情态；在静mì ▲ 的秋日游玩，品果实成熟的甜美：在温晴的冬日相约，一起折蜡梅，观那飘然lì ▲ 临人间的美丽的雪花。

**2、根据要求，完成“寻求诗文之趣”任务单。（14分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 情感种类 | 古诗名句 | 借助意象 | 表达技巧 |
| 思亲念友 | ①“ ▲ ，② ▲ ”（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 | 明月 | 以景衬情 |
| 羁旅愁思 | “夕阳西下，③ ▲ ”（马致远《天净沙·秋思》） | ④ ▲ |
| ⑤“ ▲ ，⑥ ▲ ”（王湾《次北固山下》） | 大雁 | 虚实结合 |
| 征人思乡 | ⑦“ ▲ ，应傍战场开”（岑参《行军九日思长安故园》） | ⑧ ▲ |
| ⑨“ ▲ ， ▲ ”（李益《夜上受降城闻笛》） | 芦管 | 即事写情 |
| 【拓展运用】  春日  [宋]晃冲之  阴阴①溪曲绿交加，小雨翻萍上浅沙。  鹅鸭不知春去尽，争随流水趁②桃花。  【注释】①阴阴：草木阴阴。②趁：追逐。  （11）这首诗通过描绘 ▲ 、细雨翻萍、 ▲ 的春日景象，构成了一幅优美而完整的画面。  （12）三、四句中流露出作者怎样的思想感情？ | | | |

3、文学文化常识。（3分）

小崇同学对敬辞与谦辞特别感兴趣，学了《陈太丘与友期行》后，他模仿文中友人的口吻对陈太丘说了以下这句话。下面画线的敬辞与谦辞使用不当的一项是（ ）

愚兄此次到寒舍拜访贤弟，感触颇多。令郎元方虽年纪尚小，却甚有见识。愚兄言语不周之处，还请见谅。

A、愚兄 B、寒舍 C、贤弟 D、令郎 E、见谅

**二、【爱阅读**·**书海弄潮】（28分）**

**【第一环节】经典寻味 （10分）**

4. 《朝花夕拾》是鲁迅先生的回忆性散文集。作者在叙写时，以儿童的目光追忆往事，以成人的眼光给予评价。请结合你的阅读体会，完成下面的表格。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 视角 | 人物 | 原文摘录 | “我”情感 |
| 儿童视角 | 阿长 | 但到夜里，我热得醒来的时候，却仍然看见满床摆着一个“大”字，一条胳膊还搁在我的颈子上。我想，这实在是无法可想了。 | ① ▲ （2分） |
|  | 衍太太 | 衍太太却绝不如此。假如她看见我们吃冰，一定和蔼地笑著说：“好，再吃一块，我记着，看谁吃得多。” | 表达了“小鲁迅”对衍太太鼓励“我们”吃冰的感激之情。 |
| 成人视角 | 阿长 | 仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！ | ② ▲ （2分） |
| 衍太太 | 流言的来源，我是明白的，倘是现在，只要有地方发表，我总要骂出流言家的狐狸尾巴来。 | ③ ▲ （2分） |
| 探究：作者为什么要采用这样特殊的叙事视角来创作？（4分）  ④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |

**【第二环节】细读精思（18分）**

与一朵云对酌

马  德

1

有一年，大雪，到山上去追野兔子。

四野尽白。深可没膝的雪，覆了远山近水。四下里，好多野兔的足印，仿佛它们的挣扎和喘息还在，我们说，赶紧追！

追了半天，又冷又累又饿。我们四处找柴禾，树上的枯枝，沟洞里的树叶，崖缝间的鸟窝，田鼠洞里的豆荚，统统搜罗了来，扒开一片雪，然后，点起了火。雪，以及寒冷，纷纷从火堆四周撤退。而我们，在温暖里一边烤着火，一边烤着干粮，一边大声说笑，一边高声放歌。空旷的四野里，鸟都不敢飞过来，哪还有野兔子的踪影。

那一次，我们一个兔子没逮着。心底里，却捡拾回来无穷的快乐。

2

我有一个朋友，是位画家。

有一天，他邀我到郊外，干什么？看蚂蚁。他在一只肥硕的蚂蚁屁股上，轻点一丝朱红。整个上午，我们盯着这只红屁股的家伙，一会儿拖回一只空麦壳，一会儿在巴掌大的地方逡巡一阵子，一会儿对着一根高挑的草疑神疑鬼，一会儿优雅地为另一只蚂蚁让路，一会儿又急匆匆地去打上一架。

我们两个人，仿佛是被它牵着，一会儿驻足在这一处，一会儿又蹲踞在另一处，一会儿手舞足蹈，一会儿又凝神屏息。我们看它，它一定也好奇地打量着我们两个傻傻的家伙。

被盯梢终究是郁闷的。那天，它突然钻进窝里，半天没出来。我们的心，在等待中，竟好像也被困在了幽深的地底，半天，没上来。

赏玩一只蚂蚁，与被一只蚂蚁捉弄，都是一种欢喜。

3

草坪上，几个小孩在玩水。

开始的时候，他们还挽着裤管。后来，裤脚湿了，裤子湿了，上衣湿了。再后来，鼻翼上是水，耳垂上是水，发梢上是水，浑身上下，都是水。

这是初秋的下午，天已经凉了。水玩过，几个孩子又在玩“骑马打仗”的游戏。两两配对，骑在“马”上的孩子，与对方骑在“马”上的孩子，在“马”的跑动中，以脚角力，互相蹬踏。一两个回合，三五个趔趄，七八声嬉笑，个个便摔翻在地上。再起来，身上泥一片，水一片，伤一块，痛一块，然后闹一声，嚷一声，继续玩。

一个人，若没有从这样的童年走过来，一定不是从诗意中长大的。

4

大冬天，街上冷得难见一个人。

到水果摊前买水果。不见摊主，只见旁边一个女人，上身是红红的羽绒服，下身是过膝的皮裙，高筒的靴子，背对着我，一边哼唱着，一边和着旋律，正翩翩独舞呢。

这么冷的天，真好兴致。

大姐，这儿的摊主呢？我问。

她一转身，我便有些羞赧。看起来，人家好像比我岁数小。然而，更令我吃惊的是，她朝我走过来说，你买水果啊？我就是。

啊，你是摊主……我没有掩饰住自己的惊讶。嗯，我就是。然后，她熟练地为我称水果。这时候，我注意到她水果车上的标牌。天哪，她竟然出生在1961年。

一个人的年轻，其实，应该是心境里不灭的诗意，以及，内在生命不尽的激情吧。

5

与人对酌，喝着喝着，人走了。

开始还茶烟缭绕。后来，烟萎了，水凉了，气氛没了，心绪乱了。

此时，一朵白白的云飘过来，投在不知哪里的玻璃幕墙上，又反射落到杯子里。一刹那，杯里也有了大乾坤，一朵云，在杯中荡呢。

赶紧再续一杯开水，云在水里，水在云里，云水升腾在茶烟里。轻啜一口，然后，小心翼翼放下，喜对一朵云，相看两不厌。

与一朵云对酌，多美多好的意境啊。

5、概括散文内容，可以采用抓关键词的方法。请根据文意，在下面横线上各填写一个关键词。（3分）

那一堆温暖的柴火帮我们捡回了快乐，那一只忙碌的红蚂蚁帮我们捡回了（1）\_\_\_▲\_\_\_\_，那一群嬉笑疯闹的孩子帮我们捡回了童年的（2）\_\_\_▲\_\_\_\_，一个红衣独舞的小摊贩帮我们捡回了生命的激情；那一朵云帮我们捡回了丰饶的（3）\_\_\_▲\_\_\_\_。

6、根据示例从重音的角度给划线的句子设计朗读并说明理由。（4分）

**示例：盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了**

**理由：这句话中“盼望着”“盼望着”重叠加强语气，应该重读，写出了作者期盼春天到来 的急切的心情，侧面表达作者对春天的喜爱之情。**

一刹那，杯里也有了大乾坤，一朵云，在杯中荡呢。

7、批注是读书常用的方法。请按要求完成下面任务。（6分）

【总批】散文用个性化的语言，叙写作者独特的经历，不同的语言形式，表现出不同的意趣美。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一会儿拖回一只空麦壳，一会儿在巴掌大的地方逡巡一阵子，一会儿对着一根高挑的草疑神疑鬼，一会儿优雅地为另一只蚂蚁让路，一会儿又急匆匆地去打上一架。 |  | 【旁批】句中的“逡巡”“疑神疑鬼”“优雅”等词语庄重典雅。用拟人的手法写小蚂蚁快乐而无拘无束的活动，既把蚂蚁人格化，又充满情趣，令人忍俊不禁。 |

（1）请你仿照示例，为下面左边方框中的语句做旁批。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 我们两个人，仿佛是被它牵着，一会儿驻足在这一处，一会儿又蹲踞在另一处，一会儿手舞足蹈，一会儿又凝神屏息。 |  | 【旁批】  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

（2）根据旁批内容，在原文找出一句相应的语句，写在左边的方框内。（2分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | 【旁批】这部分写孩子无拘无束地玩耍，作者采用的全是短句，写出孩子玩耍时的忘我、投入，仿佛让人看到了孩子喧闹的场面，以及这种欢腾传递给作者的欢愉。 |

8、散文表达作者独特的情思。阅读全文，说说作者通过五个小片段，想与读者分享他的哪些生活感悟？（5分）

**三、【爱阅读**·**静水留声】**（18分）

小德学习了《世说新语》两则后，补充阅读了书中的其他内容，跟同学们展开了一场古文探究活动，请你跟他一起完成下面的任务。

[甲]

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。（批注：结尾画线句交代谢道韫的身份，暗含作者对她“咏絮之才”的赞美。）

（选自《世说新语·言语》）

[乙]

王凝之谢夫人既往①王氏，大薄②凝之；既还谢家，意大不说③。太傅慰释之曰：“王郎，逸少④之子，人身亦不恶，汝何以恨乃尔⑤？”答曰：“一门叔父，则有阿大、中郎⑥；群从兄弟，则有封、胡、遏、末⑦。不意天壤之中，乃有王郎！”（批注： ▲ ）

（选自《世说新语·贤媛》）

【注释】①往：指嫁出去。②薄：轻视，瞧不起。③说：通“悦”，高兴。④逸少：王羲之，字逸少。⑤乃尔：如此。⑥⑦都是谢氏一族中人。

[丙]

张季鹰辟①田齐王东曹掾②，在洛，见秋风起，因思吴中菰菜羹、鲈鱼脍③，曰：“人生贵得适意尔何能羁宦④数千里以要名爵遂命驾便归。俄而齐王败，时人皆谓为见机。

（选自《世说新语》）

【注释】①辟：征召。②东曹掾：东曹的属官。③鲈鱼脍：鲈鱼切片或切碎做的菜，与菰菜羹同属吴中名菜。④羁宦：在异乡做官。

9、解释下面加点词的意思。（4分）

（1）未若柳絮因风起(  ▲ )    （2）撒盐空中差可拟(  ▲ )

（3） 意大不说(  ▲ )   （4）俄而齐王败(  ▲ )

10、根据文意，用“/”给文中划线部分断句。（限断2处）（2分）

人生贵得适意尔何能羁宦数千里以要名爵遂命驾便归。

11、文章的结尾常有画龙点睛的作用。先把乙文的结尾句翻译成现代汉语，再参考甲文批注，为该句写批注。（5分）

12、成语“莼鲈之思”出自丙文。依据文中画横线语句的内容，推断这个成语的意思。（3分）

13、小德在探究中发现：《世说新语》依内容可分为德行、言语、雅量、识鉴等三十六类，从不同的侧面展示了魏晋时期的“名士风流”。如果要将丙文的故事编入《世说新语》，你会选择编入下列门类中的哪一类？结合内容说明理由。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 《世说新语》篇类 | 提示 |
| A．言语 | 会说话，善于言谈应对 |
| B．方正 | 人行为、品性正直，合乎道义 |
| C．雅量 | 深藏不露，见喜不喜，临危不惧 |
| D．识鉴 | 识别时机，鉴别是非，鉴别人才 |

**四、【爱阅读**·**文海泛舟】（30分）**

14.阅读下面的材料，根据要求作文。

我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天；我原想捧起一朵浪花，你却给了我整个海洋；我原想撷取一枚红叶，你却给了我整个枫林；我原想亲吻一朵雪花，你却给了我银色的世界。感谢有你，让我得到了更多，更多……

这段文字给了你怎样的思考和感悟？请结合自己的经历，以“感谢你给了我更多“为题，写一篇文章。

要求：①立意自定，文体自选（诗歌除外）；

②文中不得出现真实的人名和地名；

③字数不少于600字。