**永嘉县崇德实验学校 2022学年第一学期第一次月考**

**七年级语文试卷（答案）**

**一、【爱阅读·书海拾贝】（21分）**

**1、（4分） 嘹 娇 谧 莅**

**2、（14分）① 我寄愁心与明月  ② 随君直到夜郎西 ③ 断肠人在天涯**

**④夕阳  ⑤ 乡书何处达   ⑥归雁洛阳边   ⑦ 遥怜故园菊**

**⑧菊花  ⑨ 不知何处吹芦管     一夜征人尽望乡**

**（11）草木阴阴 鹅鸭戏水（意思对即可）**

**（12）通过描写小溪中鹅鸭逐春的情景，流露了作者爱春（或惜春）之情。（意思相近即可）**

**（评分标准：（1）-（10）题每句1分，（11）题每空1分，共2分，（12）题2分。**

**3、（3分） B**

**二、【爱阅读·书海弄潮】（28分）**

**【第一环节】经典寻味 （10分）**

1. **①. 表现了“小鲁迅”对阿长的不满、无奈之情 （2分）**

**②. 表现“大鲁迅”对阿长的愧疚、自责、感激和怀念之情 （2分）**

**③. 表现“大鲁迅”对衍太太这样的“流言家”的愤恨与批判 （2分）**

**④. 以儿童的眼光追忆往昔，文章真实而富有童趣；以成人的眼光评价生活，文字含义更清晰、深刻，富有思想性。采用这样特殊的叙事视角，让读者看到了天真烂漫的“小鲁迅”如何渐渐走向深沉，走向冷峻，成为那个充满批判精神和自省意识的大鲁迅” （4分）**

**【第二环节】细读精思（18分）**

**5、（3分）（1）欢喜  （2）诗意  （2）意境 （评分标准：每空1分）**

**6、（4分）我觉得应该重读“一刹那”、“大乾坤”、“荡”，“一刹那”表示时间之短，“大乾坤”意为丰富的内容，“一刹那”、“大乾坤”形象地表现出了“我”因发现天上的云倒影在水中的惊喜之情和云倒影在水中的情景，“荡”既形象地表现出云影在水中的真实情景，又则传神地表达出作者由落寞到惊喜的心理变化。（写出两点即可得满分）**

**7、（1）（4分）这句话用“驻足”“蹲踞”“手舞足蹈”“凝神屏息”等庄重典雅的词语，写“我”和朋友看蚂蚁的各种动作、姿势，表现我俩看蚂蚁时的专注、投入，以及内心的欢喜，让读者看到了两个大人的童心，富有情趣。**

**（2）（2分）示例1：后来，裤脚湿了，裤子湿了，上衣湿了。再后来，鼻翼上是水，耳垂上是水，发梢上是水，浑身上下，都是水。**

**示例2：一两个回合，三五个趔趄，七八声嬉笑，个个便摔翻在地上。**

**示例3：再起来，身上泥一片，水一片，伤一块，痛一块，然后闹一声，嚷一声，继续玩。**

**8、（5分）作者通过五个平凡而充满诗意的小片段，意在告诉读者，当我们忙碌时，迷茫时，无助时，无聊时，孤独时，不妨慢下脚步，从司空见惯的生活中，从自然万物中，主动去获取弥漫心头的欢喜，寻求能够唤起我们诗意的镜头。作者是在告诉读者，只要我们热爱生活，那么人生永远充满着激情与诗意。**

**三、【爱阅读·静水留声】（18分）**

**9、（4分）（1） 趁，乘 （2）相比  （3）很，非常 （4）不久，一会儿**

**10、（2分）人生贵得适意尔/何能羁宦数千里以要名爵/遂命驾便归**

**11、译文：（我）没想到这天地之间，竟然有王凝之（这种人）！（2分）**

**批注：这是谢道韫对丈夫的评价。谢道韫瞧不起王凝之，因为他与自己的兄弟相比才华平庸。（3分）**

**12、（3分）张季鹰在洛阳看到秋风起，想到家乡吴中的菰菜羹和鲈鱼脍，辞归乡里，因此可推断“莼鲈之思”是指思乡之情或归隐之志。**

**13、（4分）D，丙文结尾处交代齐王的结局，暗示张季鹰“命驾便归”的远见。所以应该放到“识鉴”篇里。**

**译文：**

**乙：王凝之夫人谢道韫嫁往王家之后，十分看不起凝之。回娘家来时，内心极不高兴。太傅谢安宽慰她说：“王公子是逸少的儿子，人才也不差，你为什么这样不满意呢？”道韫回答说：“我们谢家伯父叔父之中，有阿大、中郎这样的人物；堂兄堂弟之中，又有封、胡、遏、末这样的人才，没想到天地之间，竟还有王公子这样的人！”**

**丙：张季鹰调任齐王的东曹属官，在首都洛阳，他看见秋风起了，便想吃老家吴中的菰菜羹和鲈鱼脍，说道：“人生可贵的是能够顺心罢了，怎么能远离家乡到几千里外做官，来追求名声和爵位呢！”于是坐上车就南归了。不久齐王败死，当时人们都认为他能见微知著。**

**14、（评分标准）**

**一类 30—27 分 符合题意；写作目的较明确；立意深刻，中心突出；思考充分，感情真挚； 内容充实，选材精当；结构合理，思路清晰；表达准确，语言通畅。**

**二类 26—24 分 符合题意；写作目的较明确；立意正确，中心明确；思考较充分，感情真 实；内容具体，选材合理；结构完整，思路较清晰；表达准确，语言通顺。**

**三类 23—21 分 基本符合题意；写作目的和对象基本明确；中心基本明确；有一定思考， 有一定内容；结构较完整，思路尚清楚；语言基本通顺。**

**四类 21—19 分 基本符合题意，写作目的和对象较模糊，中心欠明确，内容空泛，结构欠 完整，语言欠通顺。**

**五类 18 分以下 有以下情况之一者，判为五类文：①文不对题或内容有严重错误；②文理 不通，结构混乱；③文不成篇，字数不足 300。**

**补充说明：**

**1. 为了增强七年级学生的写作信心，作文基准分应在 24 分上下波动，21 分以 下要慎重判分。**

**2. 错别字 3 个扣一分，重现不计，扣完 3 分为止。**

**3. 不足 500 字，酌情扣分，每 50 字扣一分。**

**4. 好文章鼓励给高分。符合以下任何一条，可酌情加 1—3 分，加至满分为止：**

**(1)构思新颖，有创意；(2) 有较为独特的见解和思想；(3)体现出较为深厚的语言和文学底蕴。**