

# 2022-2023学年第一学期学情分析一

## 七年级语文(B) (统编版)

注意事项:

1. 本试卷共8页, 四个大题, 满分120分, 考试时间120分钟。请用蓝、黑色水笔直接答在试卷上。

2. 答卷前请将装订线内的项目填写清楚。

题号	二		三	四	总分	等级
	(一)	(二)				
分数						

得分	评卷人

### 一、积累与运用 (共27分)

1. 下列词语中加点字的注音, 全都正确的一项是【 】 (2分)

- A. 棱 (léng) 镜      粗犷 (guǎng)      兄弟姊 (jiě) 妹  
B. 黄晕 (yūn)      侍 (shì) 弄      精神抖擞 (sǒu)  
C. 着 (zháo) 落      取决 (jué)      絮 (xù) 絮叨叨  
D. 澄 (chéng) 清      祷 (dǎo) 告      翻来覆 (fù) 去

2. 阅读下面语段, 回答问题。 (共4分)

春天的洛阳, 是一个美丽的季节。冬日的暖阳 ① 酿了许久, 终于唤来了春天, 春风的呢喃声飘来了, 春雨的淅沥声不绝于耳, 小草儿争相钻出地面, 各种 ② 媚的花儿次第开放, 鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶里……一切都 ③ 满了希望。“一年之计在于春”, 春天的声音, 是最动人的声音。

(1) 在语段横线处填入汉字, 全都正确的一项是【 】 (2分)

- A. ①酝 ②娇 ③贮    B. ①蕴 ②娇 ③伫    C. ①蕴 ②娇 ③伫    D. ①酝 ②娇 ③贮

(2) 语段中有一处语病, 请把改正后的句子写在下面横线上。 (2分)

3. 下列说法不正确的一项是【 】 (2分)

- A. 朱自清的《春》是一篇精美的散文, 所描写的景物充盈着生命的灵气。  
B. 老舍的作品《济南的冬天》中侧重写人的活动, 从而突出“温晴”的特点。  
C. 《荷叶·母亲》是冰心的一首散文诗作品, 它兼有散文和现代诗的特点。  
D. 敬辞和谦辞在古汉语中很常见, “令堂”“垂询”属于敬辞, “家父”“舍弟”属于谦辞。

4. 古诗默写。 (8分)

- (1) 潮平两岸阔, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
(王湾《次北固山下》)

(2) 朱自清的《春》引用了南宋志南和尚《绝句》中“沾衣欲湿杏花雨”的下一句“\_\_\_\_\_”, 来写春风。

(3) 曹操的《观沧海》中, 通过丰富奇特的想象创设宏伟意境, 表现了诗人吞吐日月的博大胸襟的诗句是: \_\_\_\_\_; 星汉灿烂, 若出其里。

(4) 马致远的《天净沙·秋思》中点明主旨的句子是: \_\_\_\_\_。

5. 下列句子中加点词语使用不当的一项是【 】 (3分)

- A. 冬天的原野, 寂静无声, 万物悄然积蓄力量, 它们静静等待, 等待生命在春天怒放。  
B. 赵立坚在记者会上硬气回应, 论起咄咄逼人, 美国要是称第二, 恐怕没有国家敢称第一。  
C. 明天学校要开学雷锋表彰大会, 我们班的小明将会莅临现场, 作为获奖代表发言。  
D. 这些矛盾处理好了, 笔画和偏旁就能各得其所, 整个字就会形成和谐完整的统一体。

6. 2022中国公路自行车联赛将于10~11月在河南省洛阳市、濮阳市和济源示范区举办。在此基础上, 河南赛区将融入河南黄河国际公路自行车赛, 挖掘黄河文化蕴含的时代价值, 打造河南省自行车运动品牌赛事。届时河南将以热情友好的姿态, 欢迎全国各地的朋友们。作为河南的一名中学生, 请你完成以下任务。 (共8分)

(1) 【任务一】此次赛事既能促进黄河文化的弘扬, 又能发挥体育的综合功能, 为河南黄河文化这张具有国际影响力的新名片营造了良好的氛围。

请据此为本届自行车联赛拟写一则宣传标语。 (3分)

(2) 【任务二】为了弘扬黄河文化, 届时学校也将举行一系列活动, 请你仿照示例为学校设计一项活动。 (2分)

示例: 开展“黄河·母亲”主题演讲比赛

(3) 【任务三】探究下列两则材料, 请你把感悟到的“交友之道”分享给新朋友。 (3分)

【材料1】习近平主席在演讲时, 引用了一句非常经典的话: “以金相交, 金耗则忘; 以利相交, 利尽则散; 唯以心相交, 方能成其久远。”

【材料2】北宋的范仲淹因主张改革, 惹怒了朝廷, 被贬去颍州。当范仲淹卷起铺盖离京时, 一些平日与他往来甚密的官员, 生怕被说成是朋党, 纷纷避而远之。有个叫王质的官员则不然。他正生病在家, 闻讯后, 立即抱病前去, 大摇大摆地将范仲淹一直送到城门外。对范仲淹来说, 谁是真朋友, 谁是假朋友, 此时此刻, 也就一清二楚了。

### 二、现代文阅读 (共28分)

得分	评卷人

(一) 阅读下文, 完成7~10题。 (共16分)

爱是家的别称  
马亚伟

①30多年前, 父亲在离家三四十里的一处建筑工地上班, 母亲负责在家种田。那年中秋节, 虽然建筑工地放假了, 但父亲因为要看守工地留在那里。一家人不能团团圆圆过节了, 母亲为此没少抱怨。



②中秋节的上午，我和妹妹跟母亲下地干活。下午没事了，母亲怅怅地说：“你爸也回不了家！”忽然，她双手一拍，兴奋地说：“咱去工地找他！”母亲大概是为她灵机一动想出的妙计得意，眼睛里亮亮的。

③我们带上月饼和煮花生等美食，要去找父亲了。母亲骑一辆“二八”大自行车，妹妹坐在横梁上，我坐在车的后座上。母亲身材比较瘦小，驾驭大大的自行车有些力不从心，她平时很少骑。那天还要带着我和妹妹，如此“高难度”技艺，对母亲来说是不小的挑战。不过那天她骑自行车非常平稳，绝对是“超常发挥”。我和妹妹坐在母亲的自行车上看风景，母亲目不斜视地盯着前方的路说：“咱不着急，骑慢点，天黑前到就行！”她的语气颇有几分兴奋，仿佛要带着我们奔向幸福驿站，我都能听出她的欣喜和憧憬。

④母亲骑了一段路，有些体力不支。她招呼我们下车，休息片刻，再出发。就这样，我们三个人走走停停，三四十里的路，我们走了小半天。母亲累得额头上直冒汗，再加上激动和紧张，她的脸红红的。妹妹还小，她倒是很享受这样新鲜的旅途，一路上叽叽喳喳说个不停。我心里只盼着快点到，坐在后座上纹丝不动，生怕一动影响母亲的车技。

⑤天擦黑的时候，我们终于到了工地。父亲见到我们，眼睛里闪着惊喜的光，张大嘴巴却说不出话来。他的神情特别有意思，招呼也不跟我们打，反而四下望了望，大概是觉得自己在做梦，四下望望确认是真的，他才眉开眼笑起来。“好家伙，你妈真厉害，这么远的路带你们两个来！”父亲的笑里有掩饰不住的幸福。

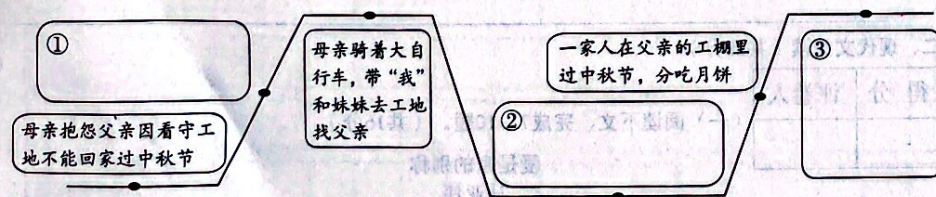
⑥偌大的工地上，只有父亲一个人在看守。那年的中秋夜，我们一家人就在工地简易的工棚里过起了节。父亲张罗了点吃的，母亲把带来的花生、月饼之类的拿出来。母亲照例拿出一块月饼，小心地分成四份，然后分给我们一人一份，说：“一家人团团圆圆，才算是过节呢！”我们围坐在一起，边吃边聊。虽然没有像样的中秋宴，但我们吃得无比香甜。那是我第一次在外面过中秋节，还觉得颇有几分新奇呢。

⑦一会儿工夫，月亮爬了上来。妹妹在门口喊起来：“快来看呀，中秋节的月亮又圆又大，真好看！”我们都出了门，一起坐在月光下。月光下，父亲和母亲的的笑容更加温柔。我们聊家常，谈收成，讲讲未来，有时轻声低语，有时开怀大笑。一家人的欢声笑语荡漾在夜风中，空荡的工地多了几分温情。妹妹开心地说：“今年的中秋节跟在家里过一样，这里就像是咱们的家。”我们都被妹妹逗笑了。

⑧月光皎洁，夜风摇曳，秋虫呢喃，月饼香甜，中秋节依旧是往年的样子，我们心中的温情不仅没有减少，反而加倍了。简陋的工地，简单的饭食，却带给我们一份浓浓的幸福。因为心中有爱，哪里都是家。爱就是家，家就是爱，爱是家的别称。

（选自《平顶山晚报》，有删改）

7. 本文情节生动感人，请认真梳理，将下面空缺的情节补充完整。（3分）



8. 文章中母亲的形象鲜明，请结合全文内容从两个方面简要分析。（4分）

9. 根据括号中的要求回答问题。（4分）

（1）我们聊家常，谈收成，讲讲未来，有时轻声低语，有时开怀大笑。（从用词的角度，分析这句话是如何表现中秋节的温馨美好的？）

（2）课文《散步》的“预习”中说：“平常生活中流淌着的亲情，滋润着家人的心灵，承托起一个温暖的家。”（请根据这句话，概括本文和《散步》一课在表现亲情时，有什么共同之处？）

10. 文章最后一段中的“爱是家的别称”这句话有多重意蕴，请结合文章的内容和主旨加以探究。（5分）

得分	评卷人

（二）阅读下文，完成11~13题。（共12分）

### 春风如诗

①早晨，我轻轻推开窗户，瞬间，一股带有暖意的风扑在脸上。这是春风啊！这风，暖暖的，绵绵的，已没有了冬日里刺骨的感觉，而像母亲温柔的手。我索性把头伸出窗外，享受一下这春风的吹拂。

②中华民族对季节规律的认识与把握，就像日月行天、江河行地一样准确。在这规律里，我们感受到了农耕文化的魅力。季节如一位诚信守诺的君子，总会在日出日落的轮回中如约而至。

③小区远方是一方播种小麦的田野。冬季的麦苗是暗绿色，这颜色与冬季的寒冷苍凉十分般配。而此时，田野里麦苗的颜色在春风的吹拂下，已发生了变化，由暗绿向翠绿、青绿转换。细观观看，麦苗的尖端已吐出了鲜嫩的新芽。春风催醒了麦苗的冬梦，于是，麦苗像刚学会走路的孩子，摇摇晃晃向上拔高。待到收获之时，昔日嫩绿的麦苗，将会变成金色的麦浪，翻滚到天边。

④走在河堤上，你会感觉到春风正在奔跑，向人们讲述着冬去春来的故事。柳树是春风的知心朋友，此时的岸柳已是鹅黄色，冬季那僵硬的身躯已被温暖的、柔软的身躯代替，特别是那垂下来的柳条，表现得更为突出。长长的柳条，柔软得像是少女的秀发，从树头飞泻下来，随春风起舞，颜色已由鹅黄向绿色过渡，嫩嫩的柳芽呼之欲出。这不由让人想起了唐代诗人贺知章那首著名的《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”尽管现在还是农历正月，但这带有暖意的春风，已在为二月做准备。

⑤“春天的使者”迎春花开放了。在河堤岸边，那一条条纵横交错、密密麻麻的迎春花藤条上，绽放出一朵朵金黄的小花，让人眼前为之亮。金黄的小花沐浴着春风，明晃晃地洒落在河堤岸边。



⑥河堤里的水也有了明亮的感觉。春风里，河面荡起了轻微的波纹，像是人们脸上绽放出的微笑。河底里的水草不断地摇晃，也在享受着春风的吹拂。一些小鱼显得很活泼，不停地在水草周围游动，时不时还要啄一下水草的身躯，又加快了水草的摇晃。此时，春水应该有了一定的温度吧？瞧，水面上一些水鸟玩得那么惬意，真是“春江水暖鸭先知”，有的水鸟为了展示自己的游泳技能，翻一个跟头潜入水中，在远处冒出身子，再扑扑棱棱地抖一抖身上的水。

⑦春风在季节进程中，在田野山川中，书写出动人的诗章，这诗是温暖，是欢乐，更是岁月的希望。

11. 结合文章内容说说本文题目“春风如诗”的妙处。（4分）

12. 有同学认为第③段画横线句子应该用比较舒缓的语气朗读。你觉得应该用怎样的语气朗读，为什么？（4分）

春风催醒了麦苗的冬梦，于是，麦苗像刚学会走路的孩子，摇摇晃晃向上拔高。

13. 阅读下列两则链接材料，任选其中一则，说说它与本文在写法上有何不同。（4分）

【链接材料①】春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，他生长着。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。（朱自清《春》）

【链接材料②】所谓春风，似乎应当温柔，轻吻着柳枝，微微吹皱了水面，偷偷地传送花香，同情地轻轻掀起禽鸟的羽毛。可是，济南与青岛的春风都太粗犷，把两地的春都给吹毁了。济南的风每每在丁香海棠开花的时候把天刮黄，什么也看不见，连花都埋在黄暗中；青岛的风少一些沙土，可是狡猾，在已很暖的时节忽然来一阵或一天的冷风，把一切都送回冬天去，棉衣不敢脱，花儿不敢开，海边翻着愁浪……苏杭的春天应当没有这不得人心的风吧？我不准知道，而希望如此。好有个地方去“避风”呀！（老舍《春风》）

得分	评卷人

三、古诗文阅读（共15分）

（一）阅读下面两个文段，完成14~17题。（共11分）

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。（选自《咏雪》）

【乙】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。（选自《陈太丘与友期行》）

14. 解释下面加点词语在句中的意思。（2分）

（1）撒盐空中差可拟 拟：\_\_\_\_\_

（2）相委而去 委：\_\_\_\_\_

15. 把甲文段中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）

白雪纷纷何所似？

16. 甲文段把雪分别比作盐和柳絮，联系全文，说说这两个比喻哪一个更好。（3分）

17. 甲、乙两个文段都在字里行间表达了对睿智儿童的赞许之意。文中谢道韞和元方的聪颖分别表现在哪个方面？请用自己的语言来回答。（4分）

（二）阅读下面一首诗，完成18~19题。（共4分）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

18. 诗歌首句有什么作用？（2分）

19. 诗歌第三、四句运用了拟人、想象、情景交融等手法，请任选一个角度结合诗句内容进行赏析。（2分）

得分	评卷人

四、作文（50分）

20. 请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。（50分）

（1）有人说生活太平淡，幸福很遥远。其实，点点滴滴的幸福在你的生活中俯拾皆是。课堂上一声真诚的赞许，手机里一张欢聚的照片，餐桌上一盘温暖的饭菜；一次春雨的漫步，一次醉心的阅读，一次成功后的欢呼……同学们，用心捡拾生活中的幸福吧。



请以“幸福就是这么简单”为题目，写一篇记叙文。

要求:①表达意图明确,内容具体充实。②500字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2) 请以“我不再\_\_\_\_\_了”为题目, 先将题目补充完整, 然后写一篇记叙文。

提示：步入初中生涯，你的思想认识或行为常常会由于某种原因发生变化，请在题目的横线上填上恰当的词或短语，例如“骄傲”“自卑”“感觉孤单”“懒惰”“任性”“迟到”“烦恼”“困惑”“害怕困难”“相信命运”“和妈妈顶嘴”……

要求：①表达意图明确，内容具体充实。②500字左右。③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

[illegible][illegible]



## 河南省 2022-2023 学年第一学期学情分析一

## 七年级语文 (B) 参考答案

1. D (2分) (A “姊”应读 zǐ。 B “晕”应读 yùn。 C “着”应读 zhuó)
2. (1) D (2分) (2) 洛阳的春天,是一个美丽的季节。或:春天的洛阳,是一个美丽的地方。(2分)
3. B (2分) (老舍的作品《济南的冬天》中侧重写景,从而突出“温晴”的特点。)
4. (1) 风正一帆悬 海日生残夜 江春入旧年 (2) 吹面不寒杨柳风 (3) 日月之行 若出其中 (4) 夕阳西下 断肠人在天涯 (每空 1 分,共 8 分。错字、漏字该处不得分)
5. C (3分) (“莅临”用于形容贵宾,用在此处不合语境)
6. (1) 示例:绿色河南盛情有约,环黄河赛精彩无限;万里黄河美如画,自行车赛邀天下 (3分)
- (2) 示例一:举办“心中的黄河”读书报告会;示例二:组织“我的家乡在黄河边”手抄报展 (2分)
- (3) 示例:君子之交淡如水,应多交品德高尚的朋友,不与势利小人交往 (或交友时态度真诚,交益友,不交损友)。(3分)
7. ①母亲想到去工地找父亲过中秋节的妙计;②“我们”到达父亲的工地,父亲十分惊喜;③一家人月下赏月,聊天。(意思对即可,每空 1 分,共 3 分)
8. ①爱家,爱家人:父亲因要看守工地不能回家过中秋节,母亲带领“我”和妹妹去工地陪父亲过节,希望一家人团团圆圆。②勤劳、能干:父亲在工地上班,母亲负责在家种田;在中秋节上午母亲还下地干活;母亲虽然身材瘦小,但是能骑着“二八”大自行车带着“我”和妹妹走三四十里的路去工地找父亲。③细心、谨慎:去工地陪父亲过节,母亲还带上月饼和煮花生等美食;在去找父亲的路上,母亲骑车很稳,虽然路远但她不慌不忙,只想着天黑前到就行。(答出任意两点,意思对即可。一点 2 分,共 4 分。如有其他答案,分析合理亦可)
9. (1) 这句话中“聊聊”“谈谈”“讲讲”三个叠词的运用,写出了一家人月下聊天的自由、惬意,“有时……,有时……”表现了一家人轻松、和谐的聊天情景,可见一家人在一起过中秋节是多么的幸福和温馨。(言之成理即可,2分)
- (2) 示例:选用生活中“散步”和“去工地看望父亲”这样的小事,通过亲人团聚,不分离的温馨场景,表现了家的温暖。(言之成理即可,2分)
10. 第一层级:理解角度单一,只能从表层理解“爱是家的别称”这句话。(1分) 示例:“爱是家的别称”意思是爱是家的另一个称呼。第二层级:理解角度多样,能涉及两重意蕴。(2~3分) 示例一:“爱是家的别称”不仅指爱是家的另一个称呼;还指因“我们”一家人在父亲的工棚里快快乐乐地过中秋节,工棚就成了我们的家。(2分) 示例二:“爱是家的别称”表层意思指爱是家的另一个称呼;文中母亲带领“我”和妹妹去父亲的工地陪父亲过中秋节,工地不是家,但是“我们”在那里吃月饼、赏月、聊天,一家人团团圆圆,温馨、甜蜜、充满浓浓的爱意,不是家却胜似家;只要一家人在一起,互相爱护,走到哪里都是家。(4分) 示例二:“爱是家的别称”表层意思指爱是家的另一个称呼;文中母亲带领“我”和妹妹去父亲的工地陪父亲过中秋节,工地不是家,但是“我们”在那里吃月饼、赏月、聊天,一家人团团圆圆,温馨、甜蜜、充满浓浓的爱意,不是家却胜似家;“爱是家的别称”这句话告诉我们,家是充满爱的地方,只要一家人在一起,相亲相爱,互相包容,妻贤子孝,幸福快乐,不管哪里都是家。(5分)
11. 题目“春风如诗”运用比喻,把春风比作诗,既点明了本文的写作对象,又揭示了主旨;新颖别致,吸引读者的阅读兴趣。(4分)
12. 我认为应该用较为高亢的语气朗读,因为这句话把“春风”“麦苗”人格化,形象生动地写出了春风催生麦苗,麦苗茁壮生长的景象,表现了作者对生机勃勃的春天的赞美之情。(4分)
13. 示例一:链接材料①运用比喻、排比的修辞手法,分别将春天比喻成“娃娃”“小姑娘”“青年”,歌颂了春天的“新”“美”“力”;本文则通过对麦苗、柳树、迎春花、河堤里的水及小鱼、水鸟等景物的描写,表现春风带来的勃勃生机。示例二:链接材料②运用对比的手法,把“济南”与“青岛”的春风作对比,突出了两地春风“粗犷”的特点,表现出了“我”对两地春风的不喜欢;本文则通过对麦苗、柳树、迎春花、河堤里的水及小鱼、水鸟等景物的描写,表现春风带来的勃勃生机。(4分)
14. (1) 相比 (2) 舍弃 (每小题 1 分,共 2 分) 15. 纷纷扬扬的白雪像什么呢? (2分)
16. 示例:我觉得把雪比作柳絮这个比喻更好。把雪比作柳絮,既道出了比喻的形似,又体现了雪花的轻盈之态,做到了形与神的统一,所以把雪比作柳絮更好。(3分)
17. 谢道韞所对出的句子,既有意象又有蕴意,形象贴切。元方小小年纪对友人的批评十分中肯。(意对即可) (4分)
18. “杨花落”“子规啼”既点明了时节,又营造出伤感的氛围。(2分)
19. 示例一:运用拟人的修辞,把明月当作使者,表达对友人的关切与同情。 示例二:想象奇特,月照中天,千里可共,诗人想象月可传情,让明月把自己对朋友的关切同情带到夜郎之西。 示例三:情景交融,将明月皎洁之景与思念朋友之情交融在一起,表达自己对朋友的思念和同情。(2分)

20. 略 (50分) (1) 本题考查命题作文。一、审题立意。以“幸福就是这么简单”为题目,就告诉我们,这个题目里含有两个关键词语“幸福”“简单”,“幸福”得通过描写一件有关简单的事情来体现。材料已经给我们提供了清晰的写作素材,如,“课堂上一声真诚的赞许,手机里一张欢聚的照片,餐桌上六盘温暖的饭菜;一次春雨的漫步,一次醉心的阅读,一次成功后的欢呼……”这些都是简单的幸福,都可以作为写作的材料。还可以结合自己的生活体验来选材,如“一觉睡到自然醒”就是幸福;“和家人一起包饺子”就是幸福;“想买的东西正好打折”就是幸福;“有人帮忙按住电梯等你”就是幸福……这个题目可以这样理解,写一件关于幸福的小事,里面含有幸福的感觉,而且要写出自己对幸福的体会和感受:幸福很简单,它无时无刻不在我们身边。二、选材构思。写作时,要选择具体的事件来写“幸福”的感受。比如父母的关爱,这是一种享受亲情的“幸福”;老师对学生的平等相待,这是一种得到尊重的“幸福”;同学不计较“我”的过错,这是一种受到宽容的“幸福”。幸福,并不一定是巨大的收益,而往往就是一点点温暖的感受,所以“幸福很简单”,学生只要把获得这一种“幸福”的过程写清楚,把获得这一种“幸福”的感受抒发出来,最后就引申文意,深化主题,谈谈自己对“幸福”的理解。本作文围绕中心可以写一件事,也可以写几件事。

(2) 这是一道半命题作文。审题:先将题目补充完整再作文,这道作文题目容易打开思路,属于一篇难度不大的作文题目。“不再”表明了写作的重点应放在“不再怎么样”上。横线上补充的内容,结合提示语我们可以发现:此处应填写自己曾经的缺点、错误、失意等方面。因此,大家不妨可填:孤独、脆弱、悲观、迷茫、自私、自卑、等待、懒惰……立意:题目中需要补充的应是一个含有贬义的词语或短语,这个题目中有一个隐含意思,在文中首先要交代我过去非常XXX的事实,然后自己受到了某种触动,所以才会变得不再XXX了,也就是本文需重点表现我转变的过程。在叙写转变过程中,适宜运用一波三折的叙事技巧,把过去与现在进行鲜明对比,有力地凸显文章的主旨。应以心理描写为主,运用细致的心理描写刻画人物形象,表现人物心理。选材:精心选材,精巧构思,要写出自我最真切的情感体验。在结构的安排上,要略写过去,详写现在,重点突出转变之后的情况。可以围绕那些曾经温暖我们内心的事件和人来记叙,要多角度描述,反复渲染,要以小见大,以情动人,用细腻的心灵去感受,用形象的文字去描述,用生动的细节去再现,抒写一片真情,力求文章形象生动、感人至深。本文只能写成记叙文,或者以记叙为主的文章。

## 作文评分标准

类别	项目	内容	语言	结构	书写
一类 (46~50分)		思想感情健康,立意深刻,内容充实,中心突出	文从字顺,语言准确生动	结构严谨,层次清楚	字迹工整,书写规范,卷面整洁
二类 (40~45分)		思想感情健康,内容具体,中心明确	文从字顺,表达较好	结构完整,层次较清楚	字迹工整,书写规范,卷面较整洁
三类 (35~39分)		思想感情健康,内容尚具体,中心基本明确	语言通顺,病句少	结构完整	字迹清楚,有少量错别字,少量涂改
四类 (30~34分)		思想感情基本健康,内容不够具体,中心不够明确	语言基本通顺,病句不太多	结构基本完整	字迹潦草,错别字较多,卷面不整洁
五类 (20~29分)		思想感情基本健康,内容不具体,中心不明确	语言不够通顺,病句较多	结构不够完整	字迹潦草,不易辨认,错别字较多,卷面不整洁
六类 (0~19分)		思想感情不健康,内容混乱,中心不明确	语言不通顺,病句很多	结构不完整	字迹难辨认,错别字多,卷面很不整洁

- 说明: 1. 坚持三人独立评卷。  
2. 作文满分的比例掌握在 5% 左右。  
3. 以下四项有一项突出者,可酌情加 1~4 分,加到满分 50 分为止。  
(1) 感情特别真挚感人,对自然、社会、人生有独特感受。  
(2) 立意新颖、深刻。  
(3) 构思巧妙。  
(4) 有文采。  
4. 没写题目扣 2 分。