















答案

1. 积累与运用
2. D （A.绿茵场“荫”,错 B 贮蓄 zhu, C抖擞 sou ）
3. A
4. C（A 搭配不当，“降低”应改为“减少”；B。语序不当，改为更好地了解自然，保护自然 D. 两面对一面，能不能 关键错）
5. B（天净沙是曲牌名）
6. B（水何澹澹 是动景，山岛竦峙是静景）
7. C（鲁迅和范爱农在日本不是知己，回国后才是）7.略

8古诗文默写

1. 风正一帆悬 （2）落花时节又逢君 （3）遥怜故园菊
2. 枯藤老树昏鸦 （5）一夜征人尽望乡 断肠人在天涯

乡书何处达？归雁洛阳边。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

1. 阅读

（一）9.俄而：不久，一会 差：大体，差不多

1. （1） 不若比作大雪纷纷扬扬漫天飞舞。

（2）这橘子很甜，我想要装到怀里带回去送给母亲。

11.绩怀三枚/林星拜辞术/而橘坠地

12.陆绩小时候去袁术家做客时怀揣橘子给母亲被发现，受到袁术称赞孝敬母亲。

13.才华/才思敏捷 陆绩：孝敬母亲/孝顺父母

二现代文阅读

1. 用直接抒情和拟人的修辞手法，表达了作者对春天急切盼望和喜爱之情。
2. A.拟人。B 偷偷地指暗暗的，钻指挤出的意思，生动形象的写出小草不经意间悄然而出的情态和动作，突出小草顽强的生命力，表达作者对春草的喜爱之情。
3. 排比、比喻 D。生动形象地写出春雨“多密、闪亮、绵长”的特点，增强语言气势，表达作者对春雨的喜爱之情。
4. 不多余，写蜜蜂和蝴蝶，侧面体现了花色艳，花味甜，花多繁茂的特点，表达了作者对春花的喜爱和赞美。
5. 味觉、嗅觉
6. D
7. 外貌描写，表明了父亲的工作，体现了父亲工作辛苦。
8. 比喻，将我劳累的腰比作一根掰断的钢筋，侧面反映了父亲平常工作劳累，我开始认识到学习比这种繁重劳动简单。
9. 瘫字写出了我累的程度，非常累，同时也感受到父亲从事这种工作的不易，我开始反思自己叛逆行为的错误。
10. 睿智、勤劳、随和、善于讲道理。
11. 略
12. 国家高度重视体育工作的发展和全民健康，借北京举办冬奥会将冰雪运动推广为全民运动，特别是辽宁为青少年的健康，为选拔高水平高素质竞技体育后备人才做准备。
13. C