**2021年秋期期中质量调研七年级语文答案**



**一、积累与运用（共28分）**

1.（1）A（2）D 2.C 3.C 4.B

5.（1）归雁洛阳边。 （2）闻道龙标过五溪。 （3）水何澹澹，山岛竦峙。 （4）人不知而不愠，不亦君子乎？ （5）三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

6.（1）（2分）《阿长与<山海经>》 阿长（或长妈妈） （2）（2分）①认为阿长谋害了“我”的隐鼠 ②阿长给“我”买《山海经》

7. （1）D （2分） 一见如故：初次见面就像老朋友一样，形容初次相见就情投意合。 情同手足：关系如手和脚，一日也离不开；比喻情谊深厚，如同兄弟一样。 亲密无间：关系亲密，没有隔阂。 忘年之交：年辈不相当而结交为友。

（2）示例：友情是一幅赏心悦目的画，友情是一支美妙动听的歌，友情是一炉驱散寒冷的火，友情是一盏照亮迷茫的灯（每句 1 分，共 2 分）

（3）示例：感谢杨森同学的精彩演讲，漫漫人生路，有一段珍贵的友情陪伴我们成长是值得我们加倍珍惜的，如何珍惜？请杜新宇同学带来《珍惜友情》的演讲。 （结合材料承上启下，共2分）

**二、现代文阅读（共26分）**

**（一）**

8.①“我”给“太爷爷”带来父母买的球鞋和蜜食，太爷爷喂“我”吃蜜食并提着球鞋向村里人夸赞“我”父母孝顺。 ②太爷爷点燃玉米皮逗孩子们玩。 ③太爷爷骑着老式自行车带“我”玩“过大沟”。（评分标准:每点1分。共3分）

9.(1)两个“一嘟噜”连用，淋漓尽致地表现出了迎春花开得繁盛的样子，表达了作者对迎春花的喜爱。

(2)运用比喻的修辞手法，将太爷爷绽放笑容时眉间的皱纹比作盛开的迎春花，生动形象地表现了太爷爷内心的喜悦。

（评分标准:(1)答出“繁盛”得1分；具体分析得1分。共2分。(2)答出“比喻”得1分；具体分析得1分。共2分。）

10.①描写了太爷爷和“我”的生活片段，突出太爷爷乐观、积极的心态，点明文章的主旨。②为后文写太爷爷的乐观坚强对“我”产生的影响作铺垫。③丰富太爷爷的形象，突出“我”对太爷爷的怀念。

（评分标准:答出“点明文章主旨”,得2分；答出“作铺垫”,得1分；答出“对太爷爷的怀念”,得1分。共4分。）

11.①“我”的童年在太爷爷家中度过，太爷爷家中的迎春花香一直伴随着“我”。②在充满花香的童年中，在与太爷爷一起相处的欢乐时光中，感受到太爷爷对“我”的爱。③“花香”是太爷爷积极、乐观的心态和坚强、诗意的人生态度的象征，一直影响着“我”。

（评分标准:每点1分。共3分。）

**（二）**

12.读书要数量“多”,品种“杂”；读书要耐得住寂寞，经得住诱惑；读书要“定量”“有恒”；读书要善于厚书薄读，好书精读。 （评分标准:答出一点,得1分。共4分）

13.B 【解析】细读【材料二】中的句子“一旦被功利诱惑，被功利束缚,累倒不说,人往往会变质”“但读书并非代表清贫”等句可知,B项“甘守清贫生活,不然定会变质”表述不准确,与原文不符。故选B项。

14.“定量”就是指量力学习一定分量的知识，绝不贪多，等把一个知识点掌握之后，再进行下一个阶段的学习；“有恒”就是持之以恒地学习，不论什么时候、什么年龄，都应坚持学习，并且不轻言放弃。 （评分标准:答出一点,得1分。共2分。）

15.示例:读书要“有恒” 我爱读书，但是很多名著都没有认真地读完，因为我缺乏一颗坚持不懈的心，往往读了开头几章，就没有耐心再读下去。读了本文后，我充分地认识到了自己的不足，以后不管是读书还是学习，一定要持之以恒、坚持不懈，这样才能拥有更充实、更有意义的人生。（评分标准:答出观点，得1分；结合实际具体分析,得3分。共4分。）

1. **古诗文阅读（共16分）**

16.(1)急 (2)大体 (3)曾经 (4)只有

17.(1)不如比作柳絮乘风漫天飞舞。 (2)这树长在道路旁，却长满了果实，这一定是苦的李子。

18.甲文中营造了一种融洽、欢快、轻松的家庭氛围。(2分) 乙文启示：仔细观察，善于思考，三思而后行，根据观察再推理判断，可以少走弯路(2分)。

【乙译文】王戎七岁的时候,曾经(有一次)和小朋友们一起玩耍,看见路边有棵李树,结了很多李子,枝条都被压弯了。那些小朋友都争先恐后地跑去摘,只有王戎没有动。有人问他(为什么不去摘李子),(王戎)回答说:“这树长在道路旁,却长满了果实,这一定是苦的李子。”(人们)摘来一尝,的确是这样。

19.枯藤缠绕着的老树上，栖息着黄昏归巢的乌鸦。小桥边，潺潺的流水映出几户人家， 荒凉的古道上，萧瑟的秋风中，迎面而来一位骑着瘦马的游子。（2 分）

20.抒发了诗人漂泊在外的孤独凄凉和对家乡亲人的思念之情。（2 分）

1. **四、作文（共50分）**

**作 文 评 分 标 准**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目**  **类别** | **内 容** | **语言** | **结构** | **书写** |
| **一类**  **（46－50分）** | **思想感情健康，立意深刻，内容充实，中心突出** | **文从字顺，语言准确生动** | **结构严谨，层次清楚** | **字体工整，书写规范，卷面整洁** |
| **二类**  **（40－45分）** | **思想感情健康，内容具体，中心明确** | **文从字顺，表达较好** | **结构完整，层次比较清楚** | **字体工整，书写规范，卷面较整洁** |
| **三类**  **（35－39分）** | **思想感情健康，内容尚具体，中心基本明确** | **语言通顺，病句少** | **结构基本完整** | **字迹清楚，有少量错别字，少量涂改** |
| **四类**  **（30－34分）** | **思想感情基本健康，内容不够具体，中心不够明确** | **语言基本通顺，病句不太多** | **结构不够完整** | **字迹潦草，错别字较多，卷面不整洁** |
| **五类**  **（0—29分）** | **思想感情不健康，内容不具体，中心不明确** | **语言不通顺，病句多** | **结构不完整** | **字迹不易辨认，错别字多，卷面很不整洁** |

**说明：1.坚持三人独立评卷。 2.作文满分的比例掌握在5%左右。**

**3.以下四项有一项突出者，可酌情加1～4分，加到满分50分为止。**

**（1）感情特别真挚感人，对人生、社会、自然有独特感受。（2）立意新颖、深刻。**

**（3）构思巧妙。 （4）有文采。**

**4.没写题目扣2分。**

**5.一类文15%左右，二类文35%左右，三类文35%左右，四类文10%左右，五类文5%左右。**

附加题：

**一、古诗文部分（共14分）**

1.强欲登高去 2.岐王宅里寻常见 3.回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜。

4.正是江南好风景，落花时节又逢君。 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。（每句1分）

5.深秋时节，仰望那峨眉山上，半轮明月高高地挂在山头，月亮的影子就倒映在平羌江那澄澈的水面上，月影荡漾在船头，我的船儿也跟着江水缓缓流动。（3分）

6.短短四句诗，将“峨眉山”“平羌”“清溪”“三峡”“渝州”五个地名连用，造成空间迅速转换之感，让人感觉到行船之快，既传达出诗人坐船江行的独特体验，又抒发了对友人的思念之情。（3分）

**二、名著阅读（共16分）**

7.《旧事重提》 《二十四孝图》 寿镜吾老先生 藤野先生 （共4分）

8.C 《五猖会》中的“我”在去看五猖会之前，被父亲强制要求背书，虽然最终背书成功,得以去看五猖会，但“我”已觉索然无味。

9. (1)(示例)寿镜吾先生是一位严肃、可亲、可敬的老师。他方正、质朴、博学、和蔼。他备有一条戒尺，定有罚跪的规则，但都“不常用”。对学生的要求也并不太严，学生可以溜到书屋后园里玩耍，课上也能偷偷地“做戏”或“画画儿”。(3分)

(2)(示例)衍太太怂恿孩子们冬天里去吃水缸里结的冰，还和蔼地笑着说:“好，再吃一块。我记着，看谁吃得多。”(3分)

(3)(示例)读完《朝花夕拾》，我仿佛看到了那个在百草园戏耍、在三味书屋读书和坐在日本仙台的教室里听藤野先生讲课的鲁迅。他天真、充满好奇心；同时他也是一个孝顺的儿子，为了父亲的病东奔西走；他还时常牵挂着朋友——范爱农等，所以我眼中的鲁迅是一个质朴又善良的人，他始终保持着孩子般纯真的思想。(3分)（若有其他答案，合理即可）