

# 宜春三中与官园学校 2021—2022 学年（上）

## 初一语文学科期中考试试卷

命题人：邓珍

审题人：黄清萍

说明：

1. 本卷共四大题，22 小题，全卷满分 120 分，考试时间为 150 分钟。
2. 本卷分为试题卷和答题卷，答案要求写在答题卷上，不得在试卷上作答，否则不给分。

### 一、语言文字运用（10 分）

1. 下列句子中，没有错别字且加点字注音全都正确的一项是（ ）

- A. 我的手指蹉捻（niàn）着花叶，抚弄着那些为迎接春天而绽（zhàn）开的花朵，感慨生命的神奇。
- B. 他去了好几家公司面试，工作却还没有着（zháo）落，每晚翻来复去地睡不着觉，人都憔悴（qiáo）了不少。
- C. 双腿瘫（tān）痪的史铁生在菊花烂（làn）漫绽放的时节与母亲诀别，把“好好儿活”的勇气埋入骨髓。
- D. 一本好书，如酝酿（niàng）已久的美酒，令人回味无穷；似天地自然，贮（zhù）蓄着万事万物。

2. 在下面一段文字横线上依次填入词语，全部恰当的一项是（ ）

现代文学史上，一大批新文化知识分子们\_\_\_\_\_了“儿童的发现”。冰心的《寄小读者》是中国儿童文学的奠基之作。老舍也是少数兼顾儿童文学的作家之一，他的很多作品\_\_\_\_\_童心、童真、童趣。在\_\_\_\_\_的儿童文学领域，优秀作品\_\_\_\_\_了小说、童话、散文、诗歌、寓言等不同文体面貌。

- A. 开启 充斥 花枝招展 覆盖
- B. 开启 充满 花团锦簇 涵盖
- C. 开发 充斥 花团锦簇 涵盖
- D. 开发 充满 花枝招展 覆盖

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 《清明上河图》是一幅写实性很强的作品，画中所绘的景物，与文献中有关汴梁的记载基本上大体一致。
- B. 庙宇四周的自然风景对于希腊人似乎还没有发现，他们多半把建筑本身孤立起来欣赏。
- C. 6 月 16 日，首届以“印象艾城，醉美乡村”为主题的江西艾草文化旅游节在永修县菁元山庄成功举办。
- D. 有些科学家认为，转基因大米富含维生素，可以有效改善发展中国家人们营养不良。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

- ①“蝴蝶效应”一词一经提出便迅速成为许多领域的热门词汇。
- ②“蝴蝶效应”之所以令人着迷、令人激动、发人深省。
- ③它不仅应用于天气、股票市场、社会学及心理学等领域，还可应用于经济学和数学，就是在我们熟悉的电影业中也有涉猎。
- ④更在于其深刻的科学内涵和内在的哲学魅力。

⑤不仅在于其大胆的想象力和迷人的美学色彩。

- A. ①③④⑤②      B. ②⑤④①③      C. ①③⑤④②      D. ②③①⑤④

5. 下列语言使用得体的一项是 ( )

- A. 小明去看望自己中学时代的班主任，一见面，就紧紧握住老师的双手激动地说：“老师，久仰了！身体还好吧？”  
B. 提到自己的父亲，老刘动情的说：“令尊经常告诫我们，做人要清清白白。”  
C. 李华的父亲激动地握住陈老师的手，说道：“犬子今年高考能够取得好成绩，多亏您的悉心指导，我代表全家向您表示衷心的感谢。”  
D. 一位同学在讨论会上说：“像孙老师这样快要退休的老师仍在为培养我们而略尽绵薄之力，我们深感荣光。”

## 二、古代诗文阅读（20 分）

（一）阅读下面这首诗，完成 6~7 题。（每小题 2 分，共 4 分）

江亭夜月送别（其二）

王勃

乱烟<sup>①</sup>笼<sup>②</sup>碧砌<sup>③</sup>，飞月<sup>④</sup>向南端。

寂寞离亭掩<sup>⑤</sup>，江山<sup>⑥</sup>此夜寒。

【注】①乱烟：迷乱的烟雾。②笼：笼罩。③碧砌：青石台阶。④飞月：悬在高空的月亮。⑤掩：掩盖，掩映。⑥江山：江水和高山。

6. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 ( )

- A. 首句写烟而曰“乱烟”，既是形容夜烟弥漫，也表达了诗人送别时心情的豁达。  
B. 次句“飞月”，既说明时间的推移，又暗示诗人伫立凝望时产生的聚散匆匆之感。  
C. 诗歌前两句以烟笼月移显示夜色的深沉，后两句以亭掩夜寒写人去后周围环境的寂寥。  
D. 在这首诗中，诗人的离情不是用哭泣来直接表达的，而是通过对景物的描绘来间接表达。  
7. 王国维在《人间词话》中说，这首诗“着一‘寒’字而境界全出”，请你简要赏析诗中“寒”字的妙处。（2 分）

（二）阅读下面的文言文，完成 8~10 题。（10 分）

昔吴起<sup>①</sup>出，遇故人，而止之食。故人曰：“诺，期返而食。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人，故人来，方与之食。起之不食以俟<sup>②</sup>者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤<sup>③</sup>？欲服三军，非信不可也！

（选自《韩非子·外储说左上》）

【注】①吴起：战国时著名的军事家。②俟（sì）：等待。③欤（yú）：句末语气词，可译为“吗”。

8. 解释文中加点词的含义。（3 分）

- （1）昔（ ）      （2）期（ ）      （3）方（ ）

9. 翻译文中画线句子。（4 分）

- （1）故人至暮不来，起不食待之。

- （2）欲服三军，非信不可也！

10. 这个故事中，吴起在为人处世上最值得我们学习的是什么？（3 分）

### (三)默写(6分)

11.补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

(1)《次北固山下》中点明昼夜、春冬交替规律的哲理的诗句是:\_\_\_\_\_ ,\_\_\_\_\_。

(2)《天净沙·秋思》中直接道出天涯游子之悲的句子是:\_\_\_\_\_ ,\_\_\_\_\_。

(3)《〈论语〉十二章》中阐述学习和思考辩证关系的句子是:\_\_\_\_\_ ,\_\_\_\_\_。

### 三、现代文阅读(30分)

(一)阅读下面的文字,完成12~14题。(15分)

#### 老海棠树

史铁生

①如果可能,如果有一块空地,不论窗前屋后,要是能随我的心愿种点什么,我就种两棵:一棵合欢,纪念母亲;一棵海棠,纪念我的奶奶。

②奶奶,和一棵老海棠树,在我的记忆里不能分开,好像她们从来就在一起。

③老海棠树有两条粗壮的枝桠,弯曲如一把躺椅,小时候我常爬上去,一天一天地就在那儿玩。奶奶在树下喊:“下来,下来吧,你就这么一天到晚呆在上头不下来了?”是的,我在那儿看小人书,用弹弓向四处射击,甚至在那儿写作业。“饭也在上头吃吗?”对,在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶,我两腿攀紧树桠,一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢,也在上头睡?”没错。四周是花香,是蜂鸣,春风拂面,是沾衣不染海棠的花雨。奶奶站在地上,站在屋前,站在老海棠树下,望着我……

④春天,老海棠树摇动满树繁花,摇落一地雪似的花瓣。我记得奶奶坐在树下糊纸袋,不时地冲我唠叨:“就不下来帮帮我?你那小手儿糊得多快!”我在树上东一句西一句地唱歌。奶奶又说:“我求过你吗?这回活儿紧!”我说:“我爸我妈根本就不想让您糊那破玩意儿,是您自己非要这么累!”奶奶于是不再吭声,直了直腰,又凝神糊她的纸袋。

⑤或者夏天,老海棠树枝繁叶茂,奶奶坐在树下的浓荫里,又不知从哪儿找来了补花的活儿,戴着老花镜,埋头于床单或被罩,一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊:“你就不能劳驾去洗洗菜?没见我忙不过来吗?”我跳下树,洗菜,胡乱一洗了事。奶奶生气了:“你们上班上学,就是这么糊弄?”奶奶把手里的活儿推开,一边重新洗菜一边说:“我就一辈子得给你们做饭?就不能有我自己的工作?”这回是我不再吭声。

⑥有年秋天,老海棠树照旧果实累累,落叶纷纷。那时我大些了,在外工作,从陕北回来看她,奶奶已经腰弯背驼。早晨,天还昏暗,奶奶就起来去扫院子,“唰啦唰啦”的声音把我惊醒,赶紧跑出去:“您歇着吧,我来,保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮:“你刚回来,去歇息着吧。”

⑦冬天,窗外,风中,老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐,磨擦着窗棂。奶奶常常在灯下学习。她曾经读一本《扫盲识字课本》,再后是一字一句地念报纸上的头版新闻。那一回,奶奶举着一张报纸,小心地凑到我跟前:“这一段,你给我说说,到底什么意思?”我看也不看地就回答:“不知道。再说,您学那玩意儿有用吗?”奶奶立刻不语,惟低头盯着那张报纸,半天半天目光都不移动。我的心一下子收紧,但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶!”“奶奶——”我记得她终于抬起头时,眼里竟无对我的责备。

⑧……

⑨如今,奶奶已离我而去。而在我的梦里,我的祈祷中,老海棠树也便随之飘然而去,跟随着奶奶,陪伴着她,围拢着她;奶奶坐在满树的繁花中,满地的浓荫里,望着我,或不时地要我给她说说:“这一段到底是什么意思?”——这形象,逐年地定格成我的思念,和我永生的痛悔。

12.文章按照春夏秋冬的顺序写了和奶奶有关的哪些事情?请简要概括。(3分)

季节	与奶奶有关的事
春	坐在老海棠树下糊纸袋
夏	①
秋	②
冬	③

13. 按要求赏析下列语句（6分）

（1）我两腿攀紧树桠，一个海底捞月把碗筷接上来。（赏析文中加点字的表达效果）（3分）

---

（2）奶奶立刻不语，惟低头盯着那张报纸，半天半天目光都不移动。（从人物描写角度赏析句子）（3分）

---

14. 文中的奶奶是一个怎样的人？请结合文章内容进行简要分析。（6分）

---



---



---

（二）阅读下面的文字，完成15~17题。（9分）

秋风起处是故乡

鲁先圣

①秋意在一个多雾的黎明溜来，到了炎热的下午便不见踪影。广袤的北方，一到了秋天，最明显的是颜色的变化。似乎是一夜之间，漫山遍野的绿色都变成了满眼金黄。金黄色的叶子和金黄色的果实，在金黄色的土地上，演奏起金黄色的乐章。

②秋天并不是一下子就占据了统治地位的，就在气温下降了十几度，你赶快加了衣服，以为冬天快来的时候，温度又慢慢回升起来。阳光看上去温存愉快，大地一片祥和。但是，这样的天气大多是靠不住的，温暖的日子没有几天，灰色的日子又来了，风起劲地刮起来。接着，又是一夜散乱的犹如游丝一般的细雨，粗硬的灌木也开始变黄，山坡上和旷野里稀疏的草绿色彻底消失得无影无踪了。

③没有一个季节像秋天那样色彩斑斓。秋天就像一个高明的画师，那么纵臂一挥，大地上的颜色立刻就如一幅巨画一般涂抹得恰到好处。松柏依然是苍翠的绿色，但是，却增添了漫山遍野的金黄，增添了艳丽的火红。更不要说挂满枝头的果实，妖娆芬芳的菊花，骄傲地昂首大地的高粱。没有一个季节像秋天这样色彩缤纷，没有一个季节像秋天这样果实累累，没有一个季节像秋天这样丰富繁盛，没有一个季节像秋天这样祥和、温暖和安静。

④秋天的美好更在于它迷人的澄净，它的干净如洗，它的爽朗开阔，它的泾渭分明，它那弥漫在空气中的果实的气息。还有秋天的湖，别有一番情致，夏天的汪洋恣肆早就沉到了湖底，深邃澄净，波澜不兴，意境高远。

⑤这样的情怀，对于生活在城市里的人们来说，是不会有的。城市里只有热和冷的区别，哪里有颜色的变化呢？天空是一样的天空，楼群是永远不变的楼群，马路是永远不变的马路。灿烂的季节，斑斓的色彩，只属于城市之外的旷野，只属于黄土地上的生灵，只属于美丽的故乡。

15. 文中描写的秋天具有哪些特点？（3分）

---

16. 阅读第②段，请从感官的角度进行赏析。（3分）

---

17. 如何理解第⑤段画线句子“灿烂的季节，斑斓的色彩，只属于城市之外的旷野，只属于黄土地上的生灵，只属于美丽的故乡”？（3分）

---

（三）阅读下面的文字，完成18~19题。（6分）

### 青苔撑起的一片绿意

洪振秋

①春日，人们的视野里总是万物葱绿，百花次第开放，一派生机勃勃的景象。

②百花繁，万花灿，唯有苔草很少被人提及，因为它实在微小，可以说是微不足道。我却惊讶于这细小低微的青青苔草，它没有茂林的硕大气象，也没有百花的美妙身姿，只是静静地躲藏在不容易被人注视的角落里。但她依然有着茂林一般的风情，百花一样的美丽。

③我非常喜欢清代诗人袁枚那首《苔》诗：“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”诗人笔下的青苔生长环境是很恶劣的，可它依然长出绿意来，展现出自己的青春。青春从何处来？它从苔草旺盛的生命力中来，它凭着坚强的活力，冲破困境，焕发青春的光彩。苔草是不会开花的，但她“也学牡丹开”，既是谦逊，也是骄傲。她虽然如此弱不禁风，却凭着自身的自强不息，争得和百花一样的开放权利，春光离不开她们不断地点缀，才显得如此春意盎然。

④江南民间有句谚语：三月青苔露绿头，四月青苔绿满河。春风拂面之际，青苔们趴在残旧的瓦片上，粘在厚重的砖头间，倚在高高的墙头上，藏匿于苍老的树干中，布满在瘦硬的岩石上，在青石板的夹缝中撑出绿意，写出一个又一个方正的“回”字。

⑤此时，只要你细心观察，就会发现这些微不足道的青苔，竟是如此有气势。她们一根连着十根，十根连着百根，连绵起伏，渐成气象。无论是断墙残垣，还是悬崖绝壁之上，其它植物都无法落脚，唯有青苔从墙缝里、石缝隙中奋力拱出，四处蔓延着绿意，在荡漾的春风中记录着比石头还硬的倔强。

⑥我是江南人，我爱着家乡门前残墙上的青苔。

⑦没有青苔的世界，是寂寞的。

18. 作者写青苔，第②段为何还要写茂林和百花，这有何用意？（3分）

---

19. 读美文，抒情怀。请你也选择一种喜欢的植物，抓住植物特点进行描写，谈谈它给予你的精神力量。（3分）

---

### 四、名著阅读（10分）

20. 下列对名著《朝花夕拾》内容的表述有错误的一项是（ ）（3分）

- A. 《朝花夕拾》中的10篇回忆性散文，介绍了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。
- B. 《藤野先生》记录作者在日本留学时期的学习生活，叙述了在仙台医专受日本学生歧视、侮辱和决定弃医从文的经过。
- C. 《五猖会》中，作者既写出了无常富于人情味的特点，又巧妙地讽刺了生活中那些

虚伪的知识分子，入木三分。

D.《范爱农》中的范爱农是一位觉醒的知识分子，坦率正直，但是无法在黑暗社会立足，他的内心是痛苦、悲凉的，于是经常借酒浇愁，最后死于非命。

21. 阅读《朝花夕拾》中的片段，回答问题。（7分）

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

（1）上述文段选自《朝花夕拾》中的《\_\_\_\_\_》，文中的“她”是\_\_\_\_\_，从选段中可以看出她是个\_\_\_\_\_的人。（3分）

（2）《朝花夕拾》一书中，除了选文中的“她”，还有很多给“我”带来温暖，让“我”产生敬意的人，请选择其中一位，结合原著内容简要分析其人物形象。（4分）

---

## 五、写作（50分）

22. 也许那是来自妈妈的洗衣液，也许那是来自冬日街边的烤红薯，也许那是跟你最好的朋友分享的一碗拉面，也许那是你哭泣时流入唇边的泪水，也许那是一句暖人心出的话语，也许那是一席意味深长的教诲，让你回味无穷……总有一种味道让你不能忘怀。

请以“\_\_\_\_\_的味道”为题目，写一篇文章，字数不少于 500 字。

要求：①先将题目补充完整，除诗歌外文体不限，不得套写、抄袭阅读材料。

②写出自己真实的生活或感受，结构完整，语言表达清楚。

③文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息。

