

## 2021-2022 学年安徽省合肥四十五中七年级（上）期中语文试卷

### 参考答案与试题解析

#### 一、语文积累与运用（35 分）

##### 1. （10 分）默写。

- ①水何澹澹，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）
- ②乡书何处达？归雁洛阳边。（王湾《次北固山下》）
- ③遥怜故园菊，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）
- ④峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。（李白《峨眉山月歌》）
- ⑤岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）
- ⑥枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）
- ⑦李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中融情入境，含有飘零之感、离别之恨的句子是：  
杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
- ⑧《〈论语〉十二章》（节选）中孔子认为君子对待富贵的正确态度应该是：不义而富且贵，于我如浮云。

**【分析】**本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

**【解答】**答案：

- ①山岛竦峙（注意“竦”的书写）
- ②归雁洛阳边
- ③应傍战场开
- ④影入平羌江水流
- ⑤岐王宅里寻常见（注意“岐”的书写）
- ⑥枯藤老树昏鸦
- ⑦杨花落尽子规啼 闻道龙标过五溪
- ⑧不义而富且贵 于我如浮云

**【点评】**为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。

下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
  2. 多种方式相结合，提高识记效果。
  3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
  4. 留心特别词句，规避识记误区。
2. (12分) 请阅读下面的文字，完成问题。

照例还有一个同乡会，吊烈士，骂满洲；此后便有人主张打电报到北京，痛斥满政府的无人道。会众即刻分成两派：一派要发电，一派不要发。我是主张发电的，但当我说出之后，即有一种钝滞的声音跟着起来：

“杀的杀掉了，死的死掉了，还发什么屁电报呢。”

这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对：我早觉得奇怪，注意着他的了，到这时才打听别人：说这话的是谁呢，有那么冷？认识的人告诉我说：他叫 范爱农，是徐伯荪的学生。

(1) 语段中的“他”是 范爱农 (填人名)，这段文字出自 鲁迅 (填人名) 的作品 范爱农 (作品名)，在这本书里，作者还写了自己的启蒙老师 寿镜吾 (填人名)。

(2) 为下面词语中加点的字注音。

钝滞 zhì

渺视 miǎo

(3) 解释文中加点的词。

①吊：悼念、祭奠。

②大抵：大都，大部分。

(4) 文段中的“他”为何会对作者有这样的态度？

**【分析】**《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是现代文学家鲁迅的散文集，此文集作为“回忆的记事”，多侧面地反映了作者鲁迅青少年时期的生活，形象地反映了他的性格和志趣的形成经过。文集以记事为主，饱含着浓烈的抒情气息，往往又夹以议论，做到了抒情、叙事和议论融为一体，优美和谐，朴实感人。作品富有诗情画意，又不时穿插着幽默和讽喻；形象生动，格调明朗，有强烈的感染力。

**【解答】**(1) 本题考查名著人物的识记。通读全文，结合“高大身材，长头发，眼球白多黑少”“他蹲在席子上，我发言大抵就反对”可知这个人是“范爱农”。出自鲁迅的《范

爱农》，在这本书里，作者还写了自己的启蒙老师寿镜吾老先生。

(2) 本题考查字音的掌握。根据对汉字的积累以及具体的语境，可知“钝滞”的“滞”读作“zhì”，“渺视”的“渺”读作“miǎo”。

(3) 本题考查字义的掌握。根据对汉字的积累以及具体的语境，可知“吊烈士”是悼念烈士，祭奠烈士的意思。吊：悼念、祭奠。“我发言大抵就反对”，大抵：指大都，大部分。

(4) 本题考查名著内容的掌握。要认真读名著，抓住文章的细节读透。范爱农，名肇基，字斯年，鲁迅同乡，清末革命团体光复会成员，青年时期在日本留学，刚到到横滨时遇见了来接他们的鲁迅和子英。关吏检查范爱农等人的行李时翻出给师母带的绣花的弓鞋，鲁迅看到后嗤之以鼻，摇了摇头，被范爱农看到了，使范爱农以为鲁迅瞧不起他。范爱农从此对鲁迅不满。据此概括即可。

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

### 3. (13分) 综合性学习。

我校七年级二班开展了以“交友”为主题的班会活动，请你协助完成下面题目。

(1) 请根据下面的句式和内容仿写一个句子。

真正的朋友不一定形影不离，但一定是心有灵犀；

真正的朋友不一定两肋插刀，但一定会慷慨解囊；

真正的朋友不一定锦上添花，但一定会雪中送炭。

(2) 请写出与“友情”有关的前后相连的两句古诗。

(3) 下列选项与交友无关的典故的是 D

A. 管鲍之交

B. 割席断交

C. 高山流水

D. 韦编三绝

(4) 下面是一位同学在活动后写的一段心得感受。

老师说，交友要择善而从，A 朋友是否善良正直，往往能让我们变得更加善良；  
一个阳光豁达的朋友能让自己变得更加乐观自信。B 为了避免在人生路上不再走弯路，

我一定要慎重选择朋友。但愿在我以后的人生中能得到好朋友的协助，有好友相伴的路途一帆风顺。

①A 句有语病，请提出修改意见：删掉“是否”。

②B 句有语病，此句应改为：为了避免在人生路上再走弯路，我一定要慎重选择朋友。

③文中有错别字的一个词是“协助”，这个词的正确的写法是“协助”。

**【分析】**（1）本题考查句子仿写。根据例句可知，句式为“真正的朋友不一定……，但一定……”，据此句式仿写，注意成语的使用即可。

（2）本题考查积累能力。与“友情”有关的古诗如：海内存知己，天涯若比邻。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

（3）本题考查对典故的理解。

ABC.正确；

D.有误，“韦编三绝”比喻读书勤奋，与交友无关。

故选：D。

（4）本题考查修改病句和易错字辨析。

①此句错在两面对一面，将“是否”删掉即可。

②此句错在否定不当，应删掉“不”字。据此写出正确的语句。

③“但愿在我以后的人生中能得到好朋友的协助”中“协助”错，应写作“协助”。

**【解答】**答案：

（1）示例：真正的朋友不一定锦上添花，但一定会雪中送炭。

（2）示例：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

（3）D

（4）①删掉“是否”。

②为了避免在人生路上再走弯路，我一定要慎重选择朋友。

③协助      协助

**【点评】**常见的病句种类有：（1）语序不当；（2）搭配不当；（3）成分残缺或赘余；（4）结构混乱；（5）表意不明；（6）不合逻辑；（7）歧义；（8）句式杂糅。

## 二、阅读（55分）

4.（22分）阅读文章，回答问题。

快递里的深情

①从故乡小镇有了快递网点后，我隔三岔五就会给在老家的父亲邮寄一些物品。起初，父亲听说要凭借手机的取件码才能取快递，吓得不知如何是好——思想保守的他最怕接触新鲜事物。他生怕一不小心就把银行卡里的养老钱“倒腾”没了，所以给他买的智能手机，也成了可有可无的摆设。

②父亲的忧惧丝毫阻挡不了我往家里邮寄东西的热情，每次收到取件短信后，他都不得不硬着头皮骑着电动三轮车，去距家四公里的集镇上取件。过了一段时间后，取的快递多了，父亲便不再惧怕其中的“深奥”与“烦琐”了，以至再收到取件短信时，他都会喜不自禁地直奔集镇。而快递，也成了我们父子之间紧密的温情纽带。

③一个平淡无奇的周末，我打电话告诉父亲，我准备再给家里邮寄一点儿东西。父亲忙不迭地一口回绝：“家里什么都有，千万别乱花钱！”我说东西都已打包，明早就能发。一听木已成舟，也就不再做无谓的争辩了。他问我这回又寄了什么，我说有给奶奶的保健品，给他的茶叶，给小侄女、小侄子的烧鸡，还有一些山野干货。

④后来的日子里，我经常出其不意地给家里寄东西，父亲每次收到快递后都会打电话将我“训斥”一番，且每次的时长都在一刻钟以上。父亲的“训斥”蕴含着——一个规律——先是将我“骂”得狗血喷头，后又对我①。不管父亲有多么②，我都会③，因为从他那声情并茂的“训斥”里，我能够感受到父亲很是享受在乡亲们的见证下，频频收到儿子寄来“孝心包裹”的自豪感。而对我来说，能够时常在电话里听到父亲“声嘶力竭”的“训斥”，亦是十分开心的事，至少可以说明，声如洪钟的父亲，身体依然康健，精气神依旧十足。

⑤一个春日的下午，我突然收到一件来自老家的快递，拆开一看，顿时泪奔——里面是一双父亲做的布鞋，这也是他老人家给我寄的第一件快递。我记得曾在无意间和他说过，我特别喜欢穿他做的布鞋，没想到随口说的一句话，父亲竟然记在了心里，并重拾起搁置了多年的手艺，给我做了这双布鞋。父亲的视力虽大不如前，体力也每况愈下，但针线活的功夫依日不减当年。那一针一线犹如他鬓角的白发，洗尽了平凡岁月的铅华，凝结着血浓于水的真爱。捧着那双布鞋，我再度潸然泪下。

⑥渐渐地感受到快递带来的便利后，父亲也开始频繁地给我邮寄东西了，他寄的物品大都非常经济实惠。比如，春天，他会给我寄香椿和野菜；夏天，寄瓜果和蔬菜；秋天，寄玉米和黄豆；冬天，寄土豆和红薯。自家地里一年四季产的粮食果蔬，他都会第一时

间寄来让我尝鲜，以至后来他每次给我打电话的结束语都变成了“缺啥少啥和我说，我给你用快递寄过去”。

⑦快递，让相隔两地的父子，忘却了空间的距离。我们频繁给对方邮寄的东西，并非都是真正所需之物。我们邮寄的，其实是一份份沉甸甸的期盼、祝福和牵挂。在多少个无眠的夜晚，我看着父亲寄来的包裹，泣不成声，但我希望父亲不要像我这样伤感。我期盼自己寄出去的每一份快递，都是一剂缓解思念之苦的灵丹妙药。更祈愿这一份份蕴含在快递里的绵绵真情会馨香恒远。

（选自《读者》2021 年第 I 期，有删改）

（1）文中父亲对待快递的行为态度随着时间的推移悄悄发生了变化。请阅读文章，在下面方格内填写合适的内容。

时间	刚有快递网点	一段时间后	后来的日子	① <u>感受到快递带来的便利</u>
行为态度	忧惧	② <u>喜不自胜</u>	③ <u>享受且自豪</u>	频寄快递

（2）下列词语在文中分别对应的位置是① A ② C ③ B

- A.关怀备至
- B.心花怒放
- C.怒火中烧

（3）请从修辞的角度赏析下面句子。

那一针一线犹如他鬓角的白发，洗尽了平凡岁月的铅华，凝结着血浓于水的真爱。

（4）文中最后一段“在多少个无眠的夜晚，我看着父亲寄来的包裹，泣不成声。”请简要概括我“泣不成声”的原因。

（5）文章以“快递里的深情”为标题，有什么作用？

【分析】本文通过叙写“我”与父亲互寄快递的日常，表达了对父亲深情的赞美，展现了亲情的美好温暖。

【解答】（1）本题考查按照时间线梳理人物行为态度变化的能力。第一空，根据“频寄快递”可锁定文章第⑥段，据此可知，对应的时间点应是父亲“感受到快递带来的便利后”。第二空，由“一段时间后”可锁定文章第②段，从该段可看出父亲对快递的态度是“喜不自胜”；第三空，由“后来的日子里”可锁定文章第④段，从该段可看出父亲对“我”常寄快递的态度是“享受”“自豪”。

(2) 本题考查词语运用。结合“先是将我‘骂’得狗血喷头，后又对我”可知，前后对比，第一空为：关怀备至；“怒火中烧”意思是愤怒像火一样在心中燃烧。“心花怒放”的意思是形容高兴极了。结合语境，第二空形容父亲非常生气；第三空形容“我”很高兴。

故选：A C B。

(3) 本题考查从修辞手法的角度赏析句子。“那一针一线犹如他那鬓角的白发”，将布鞋上的针线比作父亲鬓角的白发，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出父亲制作的布鞋的质朴。结合“洗尽了平凡岁月的铅华，凝结着血浓于水的真爱”可知，这一切都表达了父亲蕴藏在针线活中的对“我”的深沉的爱，“捧着那双布鞋，我再度潸然泪下”流露了“我”对父亲的感激之情。

(4) 本题考查对文章内容的理解能力。解答本题，要根据所给句子所在的位置，从上下文寻找答案。根据第④段“而对我来说……身体依然康健，精气神依旧十足”，第⑤段“没想到随口说的一句话……我再度潸然泪下”，第⑦段“我们频繁给对方邮寄的东西……其实是一份份沉甸甸的期盼、祝福和牵挂”“我期盼自己寄出去的每一份快递，都是一剂缓解思念之苦的灵丹妙药”等可知，父亲寄来的包裹蕴藏着父亲对“我”的爱，令“我”感动；“我”看着父亲寄来的包裹难以抑制心中对父亲的思念和牵挂。

(5) 本题考查文章标题作用的把握。内容上：概括了文章的主要内容。结构上：是文章的线索，全文围绕标题展开。主旨上：揭示了文章主旨。表达效果上：设置悬念，激发读者的阅读兴趣。

答案：

(1) ①感受到快递带来的便利；②喜不自胜；③享受且自豪

(2) A C B

(3) 比喻修辞，将布鞋上的针线比作父亲鬓角的白发，生动形象地写出了父亲制作的布鞋的质朴，体现了父亲蕴藏在针线活中的对“我”的深沉的爱，也流露了“我”对父亲的感激之情。

(4) 一是因为被快递包裹中蕴藏的父爱感动，二是因为思念、牵挂父亲。

(5) 文章线索，贯穿全文。概括了文章的主要内容，揭示了文章主旨。设置悬念，激发读者的阅读兴趣。

**【点评】**解答梳理情节类题，先要通读全文，整体感知文意，理清行文思路，把握文章

线索；然后根据文章内容，找到相关语段，结合关键语句，筛选出符合题意的答案。

5. (17分) 阅读文章，回答问题。

一去二三里

丁立梅

①春天去乡下，最适宜，不管走到哪里，都是鲜嫩着的，簇新着的。

②绿最出众，那是春天的底色，浅绿，翠绿，葱绿，……不一而足。草色遥看近却无。然而你别急，且待春风再吹一吹，那些草们，就漫天漫地舒展开来，绿手臂摇着，绿身子摆着，摇摆得人心里痒。这边刚提出：踏青去，那边立即呼应：好啊，一呼百应。

③那么，放下手头的杂务，去吧，随便沿着一个方向，出城去。一去二三里，对。这段距离，多么恰当，不远，亦不近，春色正好。你想起后面的续句来：烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花。很写意，素描样的。而事实上，你见到的村庄，远比古人诗里描写的有声有色。

④现在，你就站在离城二三里的地方。烟村远不止四五家。一排又一排农舍，高低错落地挨着，在大把颜色的簇拥下。那是麦子的绿，菜花的黄，桃花的红，梨花的白。你真想走进任何一家去，讨一口水喝，那水里，应该也满是春天的味道吧。

⑤亭台六七座——亭台是没有的，桥倒是不少。有桥必有河。有河必有柳。随便站一座桥上吹吹风，看看杨柳吧。春天的杨柳。是羞答答的新娘，它们轻移莲步，慢扭腰肢。细小的绿苞儿，米粒样的黏在枝条上，蓄了一冬的心思，开始一点一点地往外吐。怎一个风情了得。

⑥八九十枝花，呵呵，哪里数得过来。满田的油菜花，千千万万朵啊，烈火焚烧般地蔓延开去。你忽然有种冲动，想跳进这菜花地里打个滚。路边提一篮子羊草的妇人，看着你，笑问，看菜花呐，你抑制住了要在菜花地里打滚的冲动，笑答，嗯，看菜花呢。

⑦转过一个路头，又见一排青瓦房比肩而立。在黄灿灿的油菜花映衬下，那些略显粗笨的青瓦，居然秀气起来，眉目生动。这边眼睛看半晌恋恋不舍地才收住，那边屋后突然探出一株桃来，花开得正好，浅浅淡淡的粉红，一抹一抹的，像轻染上去的云烟。

⑧一个老农从屋内走出。老农在油菜花盛开的田埂边停下，蹲下来。你也走过去，蹲着，不错，眼里望着一片麦苗和油菜花。他想的是，不久的将来，那金灿灿的麦粒和黄澄澄的菜籽。你想的是，这翠绿，这鹅黄，这色彩是何等的奢侈铺张。

⑨一只狗，不知打哪儿钻出来，绕着老农的腿摇尾巴，欢快得不得了的样子。时光在村



庄这边拐了个弯。停下来了。你的思绪也跟着停下来，不再想日子里那些愁人的事。名如何，利如何，都是负重。你到底明了，纯粹的追求不是没有的，关键是你，能不能放下。

(1) 作者笔下的春天有什么特征，请用文中的词语回答。

(2) 文中第⑦段中“那边屋后突然探出一株桃来”中的“探”是否能用“长”来替换，为什么？

(3) 仿照本文，以一句诗开头，写一段描写相关景物的话至少用上一种修辞手法（不少于30字）。

(4) 结合自身经历，谈谈你对最后一段划线句子的理解。

**【分析】**这是一篇以绘春赞春为主旨的散文。作者以一首大家都熟知的古诗为描写的线索，描写了大好的春光，表现了作者对美丽春光的挚爱和赞美之情，也表现了作者对村居生活的向往之情。

**【解答】**(1) 本题考查对文章内容的理解。根据“春天去乡下，最适宜。不定哪里的乡下，江南的自然好，江北也不错。哪里的春天，都是鲜嫩着的，簇新着的，是转世轮回，重新投胎”可知，作者笔下的春天有“鲜嫩”“簇新”的特征。

(2) 本题考查赏析句子。首先回答：不能，然后分析用字的效果。“那边屋后突然探出一株桃来”中一个“探”字运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了满枝的桃花从屋后伸出的情形，使桃花具有了灵性，表达了作者对桃花的喜爱和赞美之情。“长”只是写出屋后突然生长出一株桃来，没有这样的表达效果。

(3) 本题考查阅读拓展。这是一道开放性试题，答案不唯一。以一句诗开头，写一段描写相关景物的话，至少用上一种修辞手法即可。

(4) 本题考查对重点句子的理解。细读本句，联系全文语境可知，只要离开了城市，走进了乡村，就能享用这大好春天，就能从春光里感受到生活的美好与活力。“你到底明了，纯粹的追求，不是没有的，关键是你，能不能放下”告诉我们只要能放下名利，就能找到纯粹的追求。这句话点明了文章的主旨，突出了中心。

答案：

(1) 鲜嫩、簇新。

(2) 不能。“探”字动态地写出了桃花灵动的美，表达作者对桃花的喜爱和赞美之情。

(3) 示例：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”这句诗把我所看到的冬景刻画的太形

象了，远处的房屋，树顶都是白皑皑是雪，多美啊，就好像是真的开满了梨花一样啊！

(4) 这句话的意思是告诉人们：在美丽的乡村春光里，会让你明白，纯粹的没有任何物质利益的追求是存在的，要实现它，关键在于人要能看淡名利，放得下名利。

【点评】理解句子含义的角度有：

(1) 句子中的关键词。关键词，是在句子中起关键作用、核心作用的词语。从句子中的关键词语入手，通过替换词语的方法来把握语境意义，从而把握句子的含义。

(2) 文章的中心思想。作者写文章时，为了突显中心，增强文章的感染力，常常会采用含义深远的句子点明、突出或深化主题，使某些句子意在言外，达到含蓄委婉，耐人寻味的效果。对其深层含义的把握，应从探究作者的写作目的入手，结合中心思想来分析，进而领会句子的含义。

6. (16分) 阅读下面的文字，回答问题。

《〈论语〉十二章》(节选)

子曰：“学而时习之，不亦说乎？”(《学而》)

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”(《为政》)

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”(《雍也》)

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”(《雍也》)

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”(《学而》)

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》)

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”(《子罕》)

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”(《子张》)

(1) 请解释下列加点词在文中的意思。

①学而不思则罔 迷惑

②不舍昼夜 放弃

③人不堪其忧 忍受

④不亦说乎 同“悦”，愉快

(2) 请把下面的句子翻译成现代汉语。

①知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

②博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

(3) “学而不思则罔，思而不学则殆”强调 学习与思考相结合 的重要性；《雍也》中赞美了颜回的 安贫乐道 优秀品质。

(4) 选文中，《学而》《学而时习之》《雍也》《知之者不如好之者》《述而》《子罕》中的内容分别给了你哪些启示？

【分析】参考译文：

孔子说：“学了又时常温习和练习，不是很愉快吗？”

孔子说：“只读书学习，而不思考问题，就会迷惑；只空想而不读书学习，就会疑惑。”

孔子说：“懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。”

孔子说：“颜回的品质是多么高尚啊！一簞饭，一瓢水，住在简陋的小屋里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊！”

曾子说：“我每天多次反省自己，为别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是做到诚实可信了呢？老师传授给我的学业是不是复习了呢？”

孔子说：“几个人一起走路，其中必定有人可以作我的老师。我选择他善的品德向他学习，看到他不善的地方就作为借鉴，改掉自己的缺点。”

孔子在河边说：“消逝的时光就像这河水一样啊，不分昼夜地向前流去。”

子夏说：“博览群书广泛学习而己记得牢固，就与切身有关的问题提出疑问并且去思考，仁就在其中了。”

【解答】(1) 本题主要考查点是文言实词的理解。解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

①句意：只读书学习，而不思考问题，就会迷惑。罔：迷惑；

②句意：不分昼夜地向前流去。舍：放弃；

③句意：别人都忍受不了这种穷困清苦。堪：忍受；

④句意：不是很愉快吗？说：同“悦”，愉快。

(2) 本题考查文言文句子翻译。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

①中重点词语有：知，懂得；好，爱好；乐，以……为乐。句意为：懂得它的人，不如

爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。

②中重点词语有：博学，广泛的学习；笃志，坚定志向；切，恳切。句意为：博览群书广泛学习而已记得牢固，就与切身有关的问题提出疑问并且去思考，仁就在其中了。

（3）本题考查对句子的理解和分析。“学而不思则罔，思而不学则殆”的意思是“只读书学习，而不思考问题，就会迷惑；只空想而不读书学习，就会疑惑”，强调了学习和思考要相结合；“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也”的意思是“颜回的品质是多么高尚啊！一簞饭，一瓢水，住在简陋的小屋里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊”，赞扬了颜回安贫乐道的优秀品质。

（4）本题考查从文章得到的启示。“学而时习之”的意思是“学了又时常温习和练习”说明了学习要经常温习；“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也”的意思是“颜回的品质是多么高尚啊！一簞饭，一瓢水，住在简陋的小屋里，别人都忍受不了这种穷困清苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回的品质是多么高尚啊”，赞扬了颜回安贫乐道的优秀品质；“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”的意思是“懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人”，说明了要培养对学习的兴趣；“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”意思是“几个人一起走路，其中必定有人可以作我的老师。我选择他善的品德向他学习，看到他不善的地方就作为借鉴，改掉自己的缺点”启示我们要多学习别人的优点；“逝者如斯夫，不舍昼夜”的意思是“消逝的时光就像这河水一样啊，不分昼夜地向前流去”，启示我们要珍惜时间。

答案：

（1）①迷惑；②放弃；③忍受；④同“悦”，愉快。

（2）①懂得它的人，不如爱好它的人；爱好它的人，又不如以它为乐的人。

②博览群书广泛学习而已记得牢固，就与切身有关的问题提出疑问并且去思考，仁就在其中了。

（3）学习与思考相结合；安贫乐道。

（4）《学而》启示我们学习要多温习；《雍也》启示我们要安贫乐道；《知之者不如好之者》启示我们要培养对学习的乐趣；《述而》启示我们要善于学习别人的优点；《子罕》启示我们要珍惜时间。

**【点评】**文言文内容理解题，解题方法：

- ①引用原文句子回答；
- ②摘录原文关键的词语回答；
- ③用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高的。

### 三、作文（55+5 分）

7.（60 分）请以“真情难忘”为题，写一篇文章。

提示和要求：（1）请以自身的经历写一篇作文。（2）不要出现真实的地名、校名、人名。（3）抄袭是一种不良的行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。（4）考虑到内容的充实，文章不得少于 600 字。

**【分析】**本题为命题作文。要求以“真情难忘”为题，写一篇习作。回忆一下六年中令你难忘的小学生活，打开记忆之门，选一段最难忘而又最美好的镜头，用笔描述出来。无论写什么都要抓住“难忘”“美好”去展开，表达出对小学生活的留恋与不舍。注意把事例写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，其他部分可略写，还要注意语句要通顺，用词要恰当。在叙述的过程中，要表达出自己的真情实感，注意结构要合理，可运用前后照应的写法，同时要注意运用积累的好词佳句及学到的修辞手法。

**【解答】**

#### 真情难忘

小学生活即将结束了，掩卷沉思，感慨万千，一时间许多美好的画面像潮水一般涌向我的心头，不必说音乐课上回响过我们清脆悦耳的歌声，也不必说冰天雪地的操场上曾留下我们嬉戏玩闹的脚印，更不必说烈士陵园曾留下我们对先辈的无限哀思……这些美好而难忘的回忆，已经成为我人生的收藏，它挥之不去，将永远镌刻在我记忆的深处。

忘不了那个阳光明媚的下午，那是一场别开生面的运动会，同学们摩拳擦掌，跃跃欲试，呐喊助威，奋力拼搏，最终取得了胜利，那兴高采烈、手舞足蹈的样子真让人难以忘怀。

忘不了那堂生动的语文课，董老师温暖亲切的话语仍在耳边回响：“勇敢地举起手，答错了也没关系，只要你勇敢地回答问题。”我从老师那充满智慧的双眼中读出了信任与希望，读出了鼓励。

忘不了那个下着大雨的黄昏，雷声轰轰作响，大雨倾盆而下，可我却因为粗心忘了带雨具。这时，同学端木千凝走到我的身边，笑着对我说：“不介意打一把伞吧？”那天，我俩共撑一把红伞肩并肩走在风雨中，马路上留下我们一串串友谊的脚印。

.....

忘不了，忘不了，永远忘不了！小学生生活像是一幕幕生动的画面，在每个画面里都有一则有趣的故事，它使我留恋，更是我难忘。

校园里的树叶正由新鲜变为墨绿，太阳由温暖变为炎热，蝉开始在树梢吵闹，.....周围一切的一切都在提醒：夏天到了，我可爱的校园生活也快要告一段落了。

再见，敬爱的母校，在你的怀抱里，我学到了无穷的知识，从无识的小孩变成了懂事的小学生，从幼稚变得成熟，从胆小变得勇敢，今天我们为您而骄傲，明天您一定为我们而光荣。

再见，敬爱的老师，是您教会我们做人的道理，为我们缔造出了打开知识大门的金钥匙。“谁言寸草心，报得三春晖”，您的哺育恩情，将永远铭刻在我们心上。

再见，亲爱的同学，我们彼此都把友谊的种子播在心田，在朝夕相处中，我们一道成长，我们一道学习，请记住我们在一起的每一个日日夜夜，让友谊地久天长。

**【点评】**这篇文章中作者描写了自己难忘的小学生活。作者难忘“别开生面的运动会”，难忘“自己的第一次举手”，难忘“同学给自己送雨具”.....我们能够从中感受到小作者对小学生活的不舍，感情真挚。