

# 七年级语文

## 第一部分 积累与运用

### 1、古诗文默写。

- (1)《观沧海》中展现曹操博大胸襟的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；星汉灿烂，若出其里。
- (2)我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》
- (3)夕阳西下，\_\_\_\_\_。(马致远《天净沙·秋思》)
- (4)夜发清溪向三峡，\_\_\_\_\_。(李白《峨眉山月歌》)
- (5)正是江南好风景，\_\_\_\_\_。(杜甫《江南逢李龟年》)
- (6)不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_。(李益《夜上受降城闻笛》)
- (7)\_\_\_\_\_,应傍战场开。(岑参《行军九日思长安故园》)

### 2、阅读下面文字，根据拼音写出词语和给加点字注音。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气 yùnniàng( )，鸟儿将窠巢( )安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转( )的曲子，跟轻风流水应和着牛背上牧童的短笛，这时候也成天 liáliàng( )地响着。

### 3、下列加点成语使用不正确的一项是( )

- A.我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起。
- B.这次所学的与我们在平时课程中学到的内容截然不同。
- C.这是一片人迹罕至的原始森林，藤条虬枝交错，沟壑纵横如网，每行走一步都很困难。
- D.她今天穿得很漂亮，简直让人美不胜收。

### 4、下列句子没有语病的一项是( )

- A.通过运动员的努力拼搏，使我们班一举夺得了年级总分第一的好成绩。
- B.进入夏季，该地区气温逐渐升高，最高气温达到大约 33℃左右。
- C.我们相信：爱读书，会读书，养成读书的好习惯，能使人受益终生。
- D.为了防止不再发生这类溺水事故，各个学校都加强了对学生的思想工作。

### 5、下列有关表述错误的一项是( )

- A.冰心，原名谢婉莹，作家、诗人，著作有诗集《繁星》《春水》，散文集《寄小读者》《樱花赞》等。
- B.朱自清，字佩弦，江苏扬州人。散文家、诗人、学者。著有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》《你我》等。
- C.惠顾、奉陪、贵庚、大驾等属于敬辞，而家母、令郎、鄙人、寒舍等则属于谦辞。
- D.娃娃、姑娘、农夫等属于名词，上、下、左、右等也属于名词。

## 第二部分 阅读

### 一、阅读下面的古诗,完成下列各题。

#### 次北固山下

(唐 王湾)

客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达? 归雁洛阳边。

6、下列对这首诗的解说,不正确的一项是( )

- A. “潮平两岸阔,风正一帆悬”写潮水上涨几乎与两岸齐平,诗人站在船头放眼望去,觉得江面特别宽阔,江风吹来,船行平稳而快速。
- B. “海日生残夜,江春入旧年”写夜还未消尽,一轮红日已从海上升起;江上春早,旧年未过新春已来。
- C. “乡书何处达? 归雁洛阳边”即承接上联的“残夜”“旧年”,又照应首联的“客路”,写诗人在眼前景物触发下希望北归的大雁捎一封家信到洛阳。
- D. 全诗通过对江南秀丽景色和自己的处境的描写,表现了诗人对官场生活的厌倦和对家乡的思念。

7、写出“海日生残夜,江春入旧年”一联所蕴含的哲理。

8、结合诗歌内容说说本首诗歌表达了什么思想感情。

### 二、阅读下面的文言文,完成下列各题。

#### 《论语》十二章

子曰:“学而时习之,不亦说乎? 有朋自远方来,不亦乐乎? 人不知而不愠,不亦君子乎?”——《学而》

曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎? 与朋友交而不信乎? 传不习乎?”——《学而》

子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”——《为政》

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”——《为政》

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”——《为政》

子曰:“贤哉,回也! 一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉,回也!”——《雍也》

子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”——《雍也》

子曰:“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”

——《述而》

子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”——《述而》

子在川上曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”——《子罕》

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”——《子罕》

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”——《子张》

9、解释下列句中加点的字词。

①人不知而不愠 愠：\_\_\_\_\_ ②吾日三省吾身 省：\_\_\_\_\_

③与朋友交而不信乎 信：\_\_\_\_\_ ④逾矩 逾：\_\_\_\_\_

10、下列句子翻译成现代汉语。

(1)温故而知新，可以为师矣。

(2)逝者如斯夫，不舍昼夜。

11、《论语》中很多语句都已逐步演化并固定成为成语，请你从选文中找出三个成语。

12、从《〈论语〉十二章》中选一句，写出对你的启示。

三、阅读下面的文章，回答问题。

请不要对那个人叫嚷

丁立梅

①周末，是乡下家长来学校看孩子日。每逢这时，学校门口涌满人。那些家长，无一不是手提肩背的，里面塞满父母对儿女的牵挂和怜爱。

②有一幕，总遇见：驼背的母亲，无比艰难地在人群中挪着步。那背，可真叫驼，已弯曲成一把弓。她的头，努力朝上昂着，鸭子一样的，伸向前去，一步一匍匐。即便这样的母亲，亦是要在背上背上一个大包裹。里面塞着她儿子爱吃的小菜和换洗的衣裳。

③做儿子的，与母亲恰恰相反，生得高大挺拔。他在人群里，早已看见母亲了，并不叫唤，而是一阵风似地冲出校门，路过母亲身边时，用胳膊肘捅捅母亲，算作招呼。表面上装作不认识，脚步匆匆，继续前行。

④母亲见到儿子，焦急的神情立即换上欢喜，笑容绽放，使她脸上的每一条纹路里，都仿佛游弋着一条欢乐的鱼。她一叠声唤着儿子的小名，踩着碎步，艰难地跟在儿子的后面跑。

⑤她的叫声以及她奇怪的走姿，引来一些人张望。儿子急，在人少的地方停下来，回头，眉头紧皱，对母亲跺脚。等母亲气喘嘘嘘赶到他跟前，他俯视着母亲，低声呵斥：“你叫什么，生怕别人听不见呐？！”一把拽过母亲背上的包裹，恨恨道：“跟你说过多少回了，不要来，不要来，你为什么还要来？”

⑥母亲不恼，母亲仰着头看儿子，杨树一样的儿子，多么让她骄傲。她轻言慢语说：“我不来，谁给你送吃的穿的啊？”

⑦“我会自己请假回去拿的。”儿子的眼睛，不看母亲，他扫视周围的人，那眼神，明显有些闪躲。

⑧母亲还是宽容地笑：“你这来来回回的，多浪费时间呀，我给你送来，省得你来回跑。”

⑨儿子一听，恼了，跺脚道：“谁要你送！”话说完，提了东西要走。母亲赶紧拉住儿子，

细细叮嘱,煮的鸡蛋要趁早吃,不然会坏的;鱼吃完了不要把装它的瓶子扔掉,下次好再装了带来;被子要时常拿出来晒……

⑩儿子哪里耐烦听?他打断她的话:“好了好了,你少罗嗦,下次你不要再来了!”他挣脱母亲的手,甩开大步,往学校跑去,一路之上,头也没回。做母亲的站在原地,目送着儿子,直到儿子的背影消失。她又站了很久,这才恋恋不舍地转身,一步一匍匐地走了。

⑪在校园里,我亦曾碰见过另一个女学生,对着前来看她的父亲发火。是嫌父亲给她买的外套不好,女学生冲着父亲叫嚷:“谁让你买的?乱做主!这颜色难看死了,我不穿!”做父亲的捧着那件外套,讪讪笑着,束手无策地站在一边。

⑫女学生我教过,平日里是个温文尔雅的孩子,却在父亲面前全然失了礼貌。当她看见我,很尴尬,低声叫了声:“老师。”我摸摸那件衣服,说“挺好看的呀”。做父亲的如同得了“天书”,“你看,你们老师都说好看的。”女学生瞅了父亲一眼,红着脸,不情不愿地接下了父亲买的衣服。

⑬我很想告诉这些孩子,请不要对那个人大声叫嚷。他们或许贫穷,或许丑陋,或许木讷,可是,他们的爱,一样醇厚,一样珍贵。因为,那是血浓于水。你的叫嚷,是对他们爱的践踏。

13、请用简洁的语言概括文章所写的两件事。

14、下列加点词语反映了人物怎样的心理。

儿子的眼睛,不看母亲,他扫视周围的人,那眼神,明显有些闪躲。

15、赏析下面的句子,体会其表达效果。

那背,可真叫驼,已弯曲成一把弓。她的头,努力朝上昂着,鸭子一样的,伸向前去,一步一匍匐。即便这样的母亲,亦是要在背上背上一个大包裹。

16、怎样理解文章题目“请不要对那个人叫嚷”?

#### 四、名著阅读

17、填空。

《朝花夕拾》原名《\_\_\_\_\_》,是鲁迅的回忆性散文集。请写出《朝花夕拾》中你最喜欢的一篇文章\_\_\_\_\_。

### 第三部分 写作

18、作文

阅读下面的材料,按要求作文。

跨入初中的门槛,追求远大的理想,走进美丽的校园,触摸科学与时尚。生活是幸福的,但也是痛苦;生活是愉快的,但也有伤心……生活是酸甜苦辣的,是丰富多彩的!

请以“我从来没有这样\_\_\_\_\_”为题,写一篇记叙文。写作时先把题目补充完整,再按要求作文。(温馨提示:横线上可以填“幸福”“愉快”“自信”“懊悔”“生气”……)

要求:①不少于500字。②感情真挚,书写工整。③文中不得出现真实的人名、校名和地名。